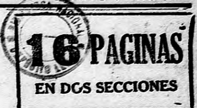
AÑO XII — Núm. 4038 BUENOS AIRES, Martes 8 de Enero de 1924 PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica



16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

PRESENTO SU RENUNCIA EL GABINETE HOLANDES

ESTALLO UN VIOLENTO INCENDIO EN LOS "DOCKS" DE POLPLAR.—EN ANGORA, MUSTAFA KEMAL BAJA Y SU ESPOSA SERAN SOMETIDOS A UN TRATAMIENTO MEDICO.—EL ESTADO DE LOS HERIDOS NO INSPIRA TEMORES.—EN JALISCO Y VERACRUZ LAS FUERZAS FEDERALES HAN INICIADO UNA OFENSIVA CONTRA LOS REBELDES.—EL MINISTRO DE GUERRA ASEGURA QUE ESTA ULTIMA LOCALIDAD NO TARDARA EN SER TOMADA

NO PRODUCE ALARMA LA BRUSCA BAJA DE LA MONEDA FRANCESA

El ministro de Finanzas elabora la modificación del reglamento de la Bolsa de Valores

1500 PARASITOS

(Agencia Havas)

PARIS, 8.—Los diarios de esta capital no demuestran alarma alguna por la situación financiera del país, en razón de la salud moral de Francia y por el hecho de que dispone de recursos vitales inagotables. No obstante, consideran que es indispensable adoptar medidas enérgicas en contra de todas aquellas personas indeseables que trabajan en provocar la baja del franco.

Hablando sobre el mismo asunto, "Le Journal" dice que varios banqueros internacionales, conocidos por todos, están deseosos de llevar la cotización del dólar a cuarenta francos.

Por su parte, "Le Petit Parisien" dice que el ministro de Finanzas, señor Charles de Lasteirie, elabora la modificación del reglamento de la Bolsa de Valores, donde se permite la entrada únicamente a las personas provistas de una célula de identidad.

La referida modificación prevé algunas exclusiones, expulsiones y hasta enjuiciamientos de las personas que actuaran de mala fe.

Por otra parte, el señor De Lasteirie informará al mundo sobre la verdadera situación financiera de Francia.

"Le Journal" señala la presencia en París de 1.500 parásitos, aproximadamente, especializados en la cuestión del cambio, quienes tienden unánimemente a provocar la ruina del franco después de haber conseguido la del rublo, de la corona y del marco.

Farmer Lodge puede vencer a Firpo, dice Bill Brennan

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 8.—Bill Brenan declaró al tener conocimiento del viaje de Farmer Lodge a la Argentina para medirse con Firpo, que el pupilo de Mike Gibbons puede vencer al campeón sudamericano

"He peleado con ambos—dice—y por experiencia propia puedo decir que Farmer Lodge pega más fuerte y es más rápido que el argentino.

"No me sorprendería, pues, que fuera Farmer Lodge el vencedor".

Varios chinos asaltaron un vapor inglés, dando muerte a su capitán

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — Una información procedente de Ichang (China), anuncia que un grupo de chinos atacó el vapor "Tzesui", dando muerte al capitán del citado buque, que era un súbdito inglés.

Serrano Clavero es obsequiado con un banquete en Valencia

(Agencia Havas)

VALENCIA, 8. — En el banquete ofrecido anoche en honor del señor Serrano Clavero, quien se trasladará a Marruecos como corresponsal del "Diario Español" de Buenos Aires, el alcalde de Valencia hizo el elogio de la obra realizada por el señor Clavero para estrechar constantemente los lazos entre España y los países sudamericanos.

Los demócratas bávaros protestaron por la forma en que fué concebido el memorándum del gobierno

(Agencia Havas)

MUNICH, 8.—Los diaigentes demócratas protestaron en contra de la publicación de la memoria bávara, la que fué hecha previamente a la comunicación de la Dieta.

"La Gaceta Oficial" de España publica un real decreto relativo a la administración pública

(Agencia Havas)

MADRID, 8 — "La Gaceta Oficial" publica en su número de hoy un real decreto obligando a los alcaldes, bajo severas penalidades en caso de negligencia, al cumplimiento de la ley de 1918, que estipula la obligación de realizar la repartición de los impuestos sobre las utilidades de los contribuyentes a plazo fijo

Ha presentado su renuncia el gobierno de Holanda

(De la International News Service)

AMSTERDAM, 8. — Se ha producido una crisis en el gobierno holandés.

En efecto, hoy ha renunciado el gabinete, renuncia que ha sido presentada a la reina de Holanda.

La soberana, sin embargo, se ha negado a aceptarla, razón por la que los dirigentes de los diversos partidos políticos están realizado una serie de conferencias, a fin de encontrar una solución para la situación existente actualmente en las cuestiones del gobierno de Holanda.

PETROGADO SE HALLA INUNDADO POR LAS AGUAS DEL RIO NEVA

Los habitantes de la zona baja de la ciudad están en situación angustiosa por carecer de vivienda

CRECIENTE DE UN LAGO

(De la International News Service)

RIGA, 8. — Noticias que se vienen recibiendo en esta ciudad, procedentes de Petrogrado, anuncian que la situación en esa ciudad, causada por las crecientes de las aguas del río Neva y del lago Ladoya es asaz grave.

Se dice que la ciudad está en parte sumergida por la terrible inundación que se ha producido en estos últimos días, a consecuencia de la creciente de las aguas del Ladoga y especialmente del Neva.

La situación de los habitantes de Petrogrado, y especialmente de aquellos que viven en los barrios bajos de la ciudad, no puede ser más desesperante, dado que las aguas han cubierto por completo barrios enteros de la ciudad.

Las autoridades están tratando de socorrer a las víctimas de la inundación; pero, por más esfuerzos que se hacen, los socorros apenas alcanzan para hacer frente al sinnúmero de damnificados.

El edificio del Tribunal Militar de Varsovia fué objeto de un atentado

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 8.—Un grupo de personas atacó ayer el edificio ocupado por el tribunal militar de esta capital, empleando bombas de mano.

Los agresores querían salvar a dos personas que han sido condenadas a muerte por el referido tribunal.

Intervino la policía inmediatamente, efectuando varias detenciones.

El presidente de Portugal se trasladará en breve a Porto

(Agencia Havas)

LISBOA, 8. — El presidente de la república de Portugal, señor Teixeira Gomes, se trasladará a la ciudad de Porto el día 31 del corriente mes.

La carestía de la vida en Alemania provoca una gran emigración

(Agencia Havas)

BERLIN, 8. — La carestía de la vida y la riqueza efímera que resultan de la ficción del entenmark, hacen que numerosos alemanes se trasladen al extranjero donde hacen largas estadas.

El gobierno del Reich tendrá ingerencia en los territorios ocupados

(Agencia Havas)

BERLIN, 8. — En lo sucesivo, el gobierno del Reich publicará decretos con el fin de resolver las cuestiones relacionadas con las aduanas y los problemas económicos de los territorios ocupados.

Los títulos del empréstito francés se cotizaron a razón de 85.50 francos

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — Los títulos del empréstito del 6 ojo de 1920, fueron cotizados a razón de 85.50 francos.



LOS MISTERIOS DEL ORGANISMO HUMANO.—Dominica Biondini, sobreviviente del terremoto de Messina de 1908, quedó idiotizada por el terror inspirado por la catástrofe; pero, hipnotizada por su profesor de canto, cambia por completo y se convierte en una "prima donna", cantando cualquier trozo de ópera con verdadera maestría y con gran admiración de los sabios que le estudian a rabiar. —(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

EN UNA CIUDAD FRANCESA LLOVIERON EN ABUNDANCIA RANAS Y SAPOS

(Correspondencia de The International News Service especial para CRITICA)

PARIS, diciembre de 1923. — Una serie de ranas y sapos cayó misteriosamente de los cielos, en días pasados, durante una tormenta en las Ardenas, Cuando se aclaró el cielo, un centenar de sapos correteada por las calles, mientras otra infinidad de ellos saltaba en los tejados de las casas y en las habitaciones abiertas, por las que había entrado el agua. En Osnes, sin embargo, los habitantes de la localidad aguzaron el ingenio, y aquella noche, con gran regocijo de todo el mundo, hubo ranas asadas para la cena, en casa del más humilde como en la del más rico. Este ha sido uno de los sucesos más interesantes de la temporada, dada la extraordinaria carestía de las ranas en los mercados de Francia.

LA CARESTIA DEL PAN EN PARIS ASUME LOS CARACTERES DE UN INTRINCADO PROBLEMA

El precio del pan sube y baja como un barómetro en esta ciudad. Cuando la harina sube de precio, los panaderos insisten en cobrar más por su pan; quieren hacer el precio variable automáticamente con el precio de la harina, pero sus pedidos, en este sentido, han sido rechazados por el gobierno, por lo menos por el momento. Y es que hay que tener en cuenta que el pan es verdaderamente el alimento de gran parte de la población de Francia, y muy especialmente de París, y que Francia sin pan, significaría una revolución.

LOS ARTISTAS PARISIENSES SON OBSEQUIADOS CON FRUTAS EN VEZ DE FLORES

Hablando de precios, ahora se ha introducido una extraña y económica costumbre en lo que a regalos se refiere. En vez de enviar un "bouquet" de flores a la actriz, en la noche de su debut o estreno, se le envía un cesto de bellísimas frutas, que son más baratas, más útiles y más bellas (casi) que las flores.

CURICSO LETRERO USADO POR UNA TIENDA DE MODAS

"Lencería de la princesa María", dice un letrerito coquetón de una tienda elegante de la rue St. Honoré. Su ingeniosa propietaria, comprendiendo que no todos pueden ser "provecdores de la casa real, por orden de su Real Majestad, etcétera"... ha escogido a la princesa María como promotora de su negocio.

Lo que es más, dice que le va bien.

EN PARIS SE ABRIRAN VARIAS CASAS DE PERFECCIONAMIENTO DE LA BELLEZA FEMENINA

Escuelas para el entrenamiento de las pestañas, van a abrirse en París, a fin de enseñar la manera correcta de encresparse estos pelitos que, crespos o arqueados, hacen el encanto de las mujeres. Habrá diversos estilos, desde las pestañas rectas hasta las curvas y las horizontales, si mucho apura, que en París todo se inventa.

El intercambio comercial entre Rusia y Noruega en los últimos tiempos ascendió a la suma de 6 millones de coronas

(Agencia Havas)

CRISTIANIA, 8. — Desde que fueron reanudadas las relaciones comerciales con Rusia, el gobierno ha importado ochenta mil toneladas de centeno con un valor de seis millones de coronas. El valor de esta venta ha quedado reservado para la compra por Rusia de mercaderías noruegas.

Se informa además que las negociaciones que se efectuaban para obtener la concesión de la caza de focas en el Mar Blanco, han quedado terminadas.

Los separatistas del Palatinado despliegan extraordinaria actividad

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — En los círculos oficiales ingleses reina marcada inquietud a causa del incremento de las actividades de los separatistas del Palatinado, quienes hacen lo posible para poder obtener de ser reconocidos en sus aspiraciones por la Alta Comisión renana.

Se dice en Atenas que el rey de Bulgaria volverá a Sofía

(Agencia Havas)

ATENAS, 8. — Según se asegura en los círculos políticos de esta capital, el rey Fernando de Bulgaria volverá probablemente a Sofía.

Esta noticia no ha podido aún ser confirmada.

SE DESMIENTE LA NOTICIA DE LA VUELTA DEL REY DE BULGARIA A SOFIA

(Agencia Havas)

VIENA, 8. — Los rumores circulados acerca del regreso del rey Ferdinando de Bulgaria a Sofía, han sido formalmente desmentidos.

Mustafá Kemal y su esposa resultaron heridos

(Agencia Havas)

LONDRES, 8 — Noticias recibidas de Esmirna, por vía de Atenas, anuncian que el presidente Mustafá Kemal bajá y su señora esposa resultaron heridos por una bomba lanzada por un visitante desconocido. Mustafá Kemal bajá partió para Angora a fin de someterse a una cura.

Créese inminente la crisis ministerial sajona

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

DRESDE, 8.—Como consecuencia de la crisis que atraviesa el partido Socialista a causa del voto dado por los representantes socialistas en la Dieta en favor de un gabinete de coalición, lo que causó la expulsión del partido de esos representantes, y de la renuncia del ministro señor Fellisch, se prevé para dentro de un plazo muy breve la renuncia entera del gabinete.

Sin embargo, se asegura que el señor Held continuará al frente del gobierno hasta tanto no se reuna el congreso socialista que ha sido convocado para dentro de un breve plazo y al cual asistirán delegados de toda Alemania.

UN VIOLENTISIMO TEMPORAL ESTALLO CERCA DE POLPLAR

A pesar de la recia lucha de los bomberos, las llamas han destruído el dique de Concordia

GRANDES PERJUICIOS

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — Un incendio estalló en los "docks" de Polplar y es de una violencia tal como no se recuerda otro desde hace cincuenta años. No obstante la lucha sin tregua que desde hace veinte horas sostienen los bomberos, los esfuerzos de éstos no han sido suficientes aun para dominar el fuego totalmente.

Existen aún varias bocas de fuego que aumentan en intensidad por momentos. Las llamas han destruído casi completamente al dique de Concordia.

Se estima que los daños causados por el fuego se elevan hasta ahora a 200.000 libras esterlinas.

Se acentúa el descenso de las aguas del Sena

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — Las aguas del Sena bajaron de 20 centímetros en la capital. No obstante, debido a las grandes infiltraciones, la fuerza motriz que alimenta a los tranvías subterráneos ha quedado interrumpida. Varios trenes han cesado de circular.

LOS DIQUES DE CALLONGES CEDIERON TRES PUNTOS

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — Comunican de Bourg, departamento del Ain, anunciando que los diques situados en Callonges cedieron en tres puntos a la presión del agua que invade la zona.

Los daños materiales causados por la inundación son muy importantes. No obstante, hasta ahora no hubo víctima alguna.

El cumpleaños de la reina Elena ha sido muy celebrado en Italia

(Agencia Havas)

ROMA, 8. — El cumpleaños de la reina Elena ha sido festejado con toda solemnidad en todo el reino de Italia.

Con ese motivo, la reina recibió millares de telegramas, procedentes de todas las ciudades de la península, en los cuales se le formulan los mejores augurios.

Los adversarios de Trotsky le dirigen violentos ataques

(Agencia Havas)

RIGA, 8. — Informan de Moscú que la prensa de esa ciudad continúa ocupándose de la polémica producida entre los leaders maximalistas, Trosky y Lenine. Los partidarios de este último acusan violentamente a Trotsky de querer erigirse en árbitro supremo de la orientación de los destinos de Rusia.

Preocupa a la cancillería inglesa la confiscación del "Tomaka"

(De la International News Service)

LONDRES, 8. — El ministerio de Relaciones Exteriores, según es aparente por la actitud de sus funcionarios, se muestra profundamente irritado por la confiscación del Tomaka, "schooner" que suponía que llevaba a bordo licores contrabando, cerca de la costa de los Estados Unidos.

Esta es la razón por la que el tratado angloamericano sobre la transportación de bebidas a bordo, no ha sido ratificado aun y no ha entrado en vigor.

KEMAL BAJA Y SU ESPOSA SOMETERANSE A UN TRATAMIENTO

Las lesiones sufridas por la esposa del presidente turco no revisten gravedad, encontrándose fuera de peligro

ECOS DEL ATENTADO

(De la International News Service)

LONDRES, 8. — El "Daily Express" ha recibido y publicado esta mañana una extensa comunicación, procedente de su corresponsal en Esmirna, sobre el atentado del que fué víctima ayer el presidente de la República de Turquía y dirigente del partido de los jóvenes turcos, Mustafá Kemal bajá.

Dice el corresponsal que Mustafá Kemal paseaba con su señora esposa por una de las avenidas de Esmirna, cuando un desconocido le arrojó una granada de mano, que hizo blanco cerca del sitio en que se encontraba el "ghazí" de Oriente, hiriendo de relativa gravedad a su señora esposa.

Kemal bajá también resultó herido, aunque los trozos de granada solo le alcanzaron parcialmente.

Kemal bajá y su esposa partirán de Ermirna hoy mismo, dirigiéndose a Angora, donde se pondrán bajo tratamiento médico para sanar de las heridas de la granada.

El estado de los ilustres heridos, sin embargo, es satisfactorio y se encuentran completamente fuera de peligro.

En Roma se espera la visita de los reyes de Grecia acompañados de la reina y el príncipe heredero de Rumania

(De la International News Service)

ROMA, 8. — Se espera en esta ciudad la visita de los reyes de Grecia, acompañados por la reina de Rumania y el príncipe heredero de ese país.

Se espera que los reales visitantes habrán de llegar a esta ciudad el miércoles próximo, permaneciendo durante algún tiempo.

Se está preparando una recepción oficial para los soberanos, en la que tomarán parte las autoridades del gobierno y los soberanos de Italia.

Las fuerzas federales mejicanas han iniciado la ofensiva

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 8. — Un comunicado dado a conocer por la Embajada mejicana, anuncia que las fuerzas federales mejicanas han comenzado una ofensiva general contra los rebeldes de Veracruz y en Jalisco.

El comunicado agrega que reina completa tranquilidad en el resto de la República.

VERACRUZ NO TARDARA EN CAER EN PODER DE LOS LEALES DICE SERRANO

(De la International News Service)

MEJICO, D. F., 8.—La International News Service, por intermedio de su representante en esta ciudad, ha celebrado una entrevista con el ministro de Guerra de Méjico, señor Serrano.

El señor Serrano, durante la entrevista, se ha ocupado extensamente de la situación en que se encuentran los revolucionarios, terminando por predecir que Veracruz no tardará en caer en manos de las fuerzas constitucionales.

"Hemos triunfado en toda la línea", declaró el señor Serrano, para terminar la entrevista.

Un demócrata fué electo ministro de hacienda de Sajonia

(Agencia Havas)

DRESDE, 8 — Un diputado de filiación demócrata fué electo ministro de hacienda.

El directorio fascista invitó a las provincias a que cooperen al desarrollo de la aeronáutica

(Agencia Havas)

ROMA, 8 — El Directorio del fascismo invitó a las federaciones provinciales ofrecer un aeroplano por cada provincia a la aeronáutica.

Por su parte, el Directorio ofrecerá un aparato especial que se llamará "Mussolini".

Krassin opina que en breve se producirá el reconocimientc internacional del gobierno ruso

Krasin declaró que a breve plazo se producirá el reconocimiento internacional del soviet

(De la International News Service)

MOSCU, 8.—El comisario del gobierno del pueblo de la Rusia de los Soviets, señor Krassin, pronunció ayer un elocuente discurso, durante la sesión del congreso del comercio de ultramar.

En el curso de su disertación, el señor Krassin declaró que el reconocimiento internacional del gobierno de Rusia, no tardaría en efectuarse, pues la mayoría de las potencias estaban actualmente considerando la conveniencia de reconocer a los soviets.

Dijo que se estaban realizando negociaciones con algunas de ellas, y que el asunto prometía solucionarse muy en breve.

SUJETOS COREANOS TRAMABAN CONTRA EL PRINCIPE HIROHITO

Descubrióse un vasto complot en Tokio que debía estallar el día del matrimonio del regente

VARIOS ARRESTOS

(Agencia Havas)

TOKIO, 8. — La sinvestigaciones efectuadas por la policía a raíz de los últimos atentados perpetrados en esta capital con objeto de asesinar al príncipe regente, ha ndado como resultado el descubrimiento de un complot tramado por individuos de nacionalidad coreana que debía estallar el día del matrimonio del príncipe, a quien los complotados se proponían asesinar. Las autoridades han efectaudo numerosos arrestos de individuos sospechosos, creyéndose de que ya han caído en poder de la justicia los principales cabecillas de la conspiración.

Siki obtiene su primera victoria en Estados Unidos

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 8.—Siki, el boxeador francosenegalés, ha ganado su primera batalla en los Estados Unidos, poniendo knock-out a Tony Stebaenau, en el segundo round del encuentro que realizaran anoche en esta ciudad.

El ministerio de hacienda de Francia adoptará medidas para evitar la depreciación del franco

PARIS, 8.— "Le Journal", anuncia que varios financistas se entrevistaron con el ministro de Hacienda M. de Lasteyrie, relativamente a la baja del franco, preconizaron la adopción de medidas contra la especulación, excluyendo los gastos desconsiderados; subrayaron la necesidad de la participación de la Cámara de Comercio y un acuerdo previo entre el Banco de Francia y los demás grandes bancos y el Gobierno.

Jack Dempsey no se medirá con Tommy Gibbons

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 8.—Kearns, el manager de Jack Dempsey, el campeón mundial de todos los pesos, ha negado categóricamente la noticia que ha circulado en estos últimos días, anunciando que Dempsey realizaría un nuevo encuentro con Tommy Gibbons.

Coolidge prohibió la venta de materiales bélicos a los revolucionarios mejicanos

(De la International News Service)

WASHINGTON, 8. — El presidente de la Nación, señor Coolidge, ha prohibido terminantemente a las firmas norteamericanas la venta de materiales bélicos a los revolucionarios mejicanos.

Por este motivo, los agentes federales han entrado en actividad para prohibir la venta de armas y hacer que se cumpla la disposición presidencial.

Se sabe que hasta el día, se habían vendido ciertas cantidades de armamentos que han ido a parar a manos de los revolucionarios mejicanos.

Se ha reunido hoy el Parlamento inglés

(De la International News Service)

LONDRES, 8. — El Parlamento de la Gran Bretaña se ha reunido en sesión plena, a fin de elegir a su presidente para el actual período legislativo y para que sus nuevos miembros presten la promesa de estilo.

Mussolini hace un pedido a las firmas italianas que operan en el extranjero

(De la International News Service)

ROMA, 8. — El presidente del consejo de ministros de Italia, honorable Mussolini, ha dirigido una comunicación a las firmas italianas que operan en el extranjero.

En dicha comunicación, el honorable Mussolini apela a los sentimientos patrióticos de estas compañías, para que empleen a los ex soldados italianos, de preferencia al personal extranjero.

Celebró una nueva sesión el Parlamento francés

(De la International News Service)

PARIS, 8. — Hoy se celebró una segunda sesión ordinaria del Parlamento, con la asistencia de los nuevos senadores electos durante los comicios del domingo.

El partido Nacionalista uruguayo designó sus candidatos a la Corte Electoral

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 8.— La agrupación de legisladores nacionalistas ha proclamado los candidatos que votará el partido para integrar la Corte Electoral, creada con la reforma recientemente sancionada, triunfando los doctores Duvimioso Terra, Amador Sánchez y Claudio Viera como titulares y los señores Francisco del Campo, Juan de Luis, Martín Etchegoyen, Zoilo Saldías, Ernesto Pérez, Juan Lobat Vicente Robaina, Carlos Alfredo Beltrán, Alvado Vázquez, Carlos María Urioste, Aniceto Patrón y Carlos M. Percovich, como suplentes.

Se han incorporado al fascismo varias personalidades italianas

(Agencia Havas)

ROMA, 8.— El directorio del Fascismo inscribió en el partido al senador Hn. Pittaco y a otros cinco más, entre los cuales figura el ex gobernador Hn. Riveri.

El aviador sueco La Flory batió el record de altura en hidroplano

(De la International News Service)

PARIS, 8.—El Areo Club de Suecia ha notificado a la Federación Aeronáutica Internacional que el aviador sueco Sa Flory, ha batido el record de vuelos de oltura en hidrooeroplano, elevándose a 5.871 metros de la tierra.

Se encuentra enfermo de algún cuidado León Trotzky

(De la International News Service)

MOSCU, 8.—Se ha anunciado oficialmente que el señor Trotzky se encuentra gravemente enfermo, a consecuencias de un catarro bronquial, que le obligará a abandonar todas las tareas del gobierno, para dirigirse al Sur, en busca de un clima apropiado para su estado de salud.

Guarda cama la princesa Yolanda

(De la International News Service)

PINEROLO, 8. — La princesa Yolanda, acompañada de la reina madre Helena, de una enfermera y tres médicos, han llegado a esta ciudad, donde la princesa piensa permanecer hasta que se encuentre completamente restablecida.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, DOCTOR ALVEAR, NO HA DECLARADO QUE NO SERA ENVIADA LA INTERVENCION A LA PROVINCIA DE CORDOBA

ASI LO MANIFIESTA UN MIEMBRO DE LA DELEGACION DEL RADICALISMO CORDOBES. — EL "PELUDISMO" EXPLOTA ESA FALSA ASEVERACION CON FINES POLITICOS

El diario que inspira y orienta el sumo pontifice del radicalismo, señor Irigoyen, ha bordado, en su últimos números, comentarios tiernos y lacrimosos alrededor de una versión maliciosamente calumnosa: la aseveración de que el presidente de la República, doctor Alvear, ha manifestado a una delegación del radicalismo cordobés que no será enviada a la intervención federal a la provincia de Córdoba.

Hemos tenido oportunidad de hablar breves momentos con uno de los miembros de la referida delegación. Y nos ha autorizado a desvirtuar, en la forma más absoluta y categórica, la versión antojadiza que ha permitido los mencionados comentarios del órgano peludista.

—He asistido — nos ha dicho — en compañía de mis correligionarios de Córdoba, a la entrevista acordada por el presidente, doctor Alvear. Con sumo interés he escuchado las manifestaciones del mandatario y de mis compañeros de delegación. Y en ningún momento el presidente de la República ha omitido el juicio con que se pretende impresionar a los partidarios de todo el país.

—¿Podría repetirnos la respuesta dada por el doctor Alvear?

—No tengo inconveniente. Mejor dicho, agradezco la oportunidad que se me brinda para establecer la verdad de lo ocurrido. Apenas insinuamos nuestro pedido, con invocación de las aspiraciones de todo el partido, de que se intervenga a Córdoba, a fin de reorganizar los poderes públicos, el doctor Alvear nos manifestó que desde la iniciación de sus tareas gubernativas se había preocupado preferentemente del pleito político de la culta provincia, recordando que había sometido su decisión al Congreso y expresado sus deseos de rápida solución, al incluir el correspondiente proyecto de ley entre los asuntos de la convocatoria a sesiones extraordinarias del parlamento. El Congreso, agregó, no lo ha resuelto todavía. Y si bien como primer mandatario considero que hay razones políticas para intervenir Córdoba, ya que su gobierno, surgido de comicios singulares, no representa la voluntad de la mayoría del electorado, tengo escrúpulos de índole constitucional que me imponen el deber de realizar un estudio amplio y serio de esa situación política antes de asumir actitudes definitivas.

Por razones lógicas, el presidente, no podía ser más explícito. Recuerdo, sin embargo, que fué aun más categórico. Ante la insistencia de los delegados de que había premura en satisfacer caros anhelos partidarios, nos respondió francamente: es preciso estudiar a fondo el asunto, ya que no es ni fácil ni sencillo. Comprendan ustedes por otra parte, que yo no puedo resolver en pocos días un asunto que otro presidente de la República, también radical, no ha resuelto en el término de tres años.

Y esas mismas manifestaciones del doctor Alvear fueron transmitidas, casi textualmente, a las autoridades partidarias de Córdoba, en telegrama hecho pocos minutos después que los delegados abandonaran el despacho presidencial.

—¿Cómo se explican entonces, las versiones de la prensa personalista?

—Carecen en absoluto de fundamento. Y no tienen explicación posible. No se conciben, por otra parte, autorizadas por miembros de la delegación cordobesa, que salieron de la casa rosada con la impresión íntima de que el pleito cordobés no será resuelto sin que causas perentorias, como en el caso de Jujuy, impongan la inmediata preocupación de las autoridades federales.

—¿Y a qué tienden, entonces, esos comentarios antojadizos?

—Me permito creer que responden a un plan preconcebido de los elementos irigoyenistas. Sabedores de que la única aspiración del radicalismo de Córdoba es arrancar al poder ejecutivo el envió de la intervención que le permitiría la conquista del poder, pretenden, con esa ausencia de verdad, presentar al doctor Alvear contrariando los propósitos partidarios y como único escollo para la realización de caros y viejos ideales. En una palabra: se desea dar al radicalismo cordobés la impresión de que el doctor Alvear defrauda los anhelos de la causa. Acaso, sus enemigos, lleguen a emplear, pero también, antojadizamente, calificativos más injustos. Y si lo hacen, lo hacen con perfecta noción de que cometen una injusticia tan clara como irritante.

Es posible también que se llegue a ese procedimiento tan poco claro con otro otro propósito: apresurar el funcionamiento del primer mandatario. El principio de ejecución de una amenaza, procedimientos coercitivos, que a no entender, no pueden tener éxito ante el franco carácter del doctor Alvear y su reconocido temperamento. Mandatario de orden común y de probado respeto a las instituciones nada le haría apartarse de cuanto considere su deber. Y menos aun con esos procedimientos torcidos, de intriga menuda: en mi concepto, tanto en el conflicto de Córdoba como en cualquier otro asunto de interés público, no habrá fuerza humana capaz de apartarle de su criterio legal e institucional y menos aun, capaz de imponerle determinadas soluciones.

Tal es la impresión íntima que personalmente recogí en la entrevista y que he transmitido a mis correligionarios a fin de que no se dejen impresionar por apreciaciones falsas de ciertos hombres del radicalismo que acaso, en la oportunidad, no tengan ya interés en que se intervengan la provincia de Córdoba, en virtud de sus simples afanes de predominio personal...

—En resumidas cuentas ¿qué impresión tiene del propósito presidencial, frente a Córdoba? ¿Intervendrá o no?

—He dicho ya bastante, al narrar, con la mayor exactitud que me ha sido posible, la referida entrevista. Y creo que en la oportunidad debida, Córdoba logrará de las autoridades nacionales la preocupación consiguiente, dentro del orden institucional. Y para terminar repito una vez más que es absolutamente incierto lo qeu ha dicho cierto diario radical: en ningún momento, el doctor Alvear ha manifestado a los delegados radicales, que no enviar ála intervención a Córdoba.

Yapelo, para todo caso, a la sinceridad de mis compañeros de delegación...

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

SERAN AMPLIADOS LOS SERVICIOS SANITARIOS EN EL RADIO DE LA CAPITAL

Calcúlanse sus beneficios hasta una población de seis millones de habitantes — Proyecto de la Dirección de Obras Sanitarias

La Dirección de las Obras Sanitarias de la Nación ha sometido a la consideración del P. E. el proyecto preparado para la ampliación de los servicios sanitarios de provisión de agua y desagües cloacales de la capital federal calculado en su capacidad para una población de seis millones de habitantes.

El proyecto referido ha sido formulado sobre la base de concentrar en un sólo establecimiento las obras fundamentales de la provisión de agua a la población de la capital — y conforme a la resolución del ministerio de Obras Públicas de fecha 26 de marzo de 1923, originada a raíz de la indicación hecha por la repartición nombrada sobre la conveniencia de solucionar en forma definitiva y completa el problema que planteó el levantamiento obligado del establecimiento Recoleta en virtud de hallarse afectado por el trazado de la Avenida Centenario proyectada por las autoridades edilicias.

El expresado ministerio en concordancia con la opinión sustentada por la dirección técnica con respecto a la forma de encarar el asunto dispuso que se llevaran a cabo los estudios pertinentes ejerciendo así una acción previsora ante perjuicios ulteriores, que indiscutiblemente ocasionarían las deficiencias de las instalaciones actuales para poder prestar atención al extraordinario desarrollo de los servicios a su cargo como consecuencia del incremento de la población.

Fué contemplada igualmente la situación actual del establecimiento Recoleta bajo el punto de vista estético considerándose inapropiado por su ubicación que contrasta con las características del lugar en que está enclavado y afecta a su vez el régimen edilicio lo que agregado al hecho de poseer una superficie reducida imponen un pronunciamiento favorable a la idea de su levantamiento.

En los documentos que acompaña la Dirección de las Obras Sanitarias de la Nación se detalla y explica en forma amplia el plan de ampliación de la referencia que comprende:

A. Provisión de agua.
B. Desagüe cloacal.
C. Obras complementarias, expropiación y servidumbres.

Cada uno de estos capítulos abarcan las siguientes obras: 1. Establecimiento Palermo; 2. Cañería de impulsión; 3. Depósito de gravitación; 4. Refuerzo de la red de distribución; 5. Instalación de cañerías; el 2.o capítulo: Construcción de la 3.a cloaca máxima y ramales. Red de colectores en la zona no servida y refacción de la 1.a cloaca máxima. El 3.er capítulo: Fabricación de ácido sulfúrico alúmino férrico; establecimiento de talleres, almacenes, depósitos, etc.; ampliación de oficinas y laboratorios, expropiaciones y servidumbres.

Todas estas obras se desarrollarán en un término de 40 años y su ejecución se dividirá en 4 períodos de 10 años.

Su prepusupuesto total formulado en base a los precios actuales o de muy próximo futuro se calcula de 395.417.844 moneda nacional.

aLs obras a ejecutarse en el primer período de 10 años (1924-1933) importarán pesos 101.184 moneda nacional en cuya suma se incluye la transformación del establecimiento Recoleta y 10.000.000 para expropiaciones.

Se calcula que la enajenación de los 200.000 metros de terreno que quedarán libres con el levantamiento de las instalaciones de Recoleta producirá alrededor de pesos 14.000.000 moneda nacional.

La Dirección estima qeu el régimen financiero de las obras permitirán durante el 1.er período servir los intereses y amortizaciones del capital empleado, aunque no de inmediato en los primeros años, tratándose de obras a amortizar con la retribución individual, pero que quedará asegurada con el aumento progresivo en la realización de la propiedad.

Jubilación ordinaria

Se dió hoy un decreto por el ministerio de Hacienda, por el cual se le acuerda jubilación ordinaria a don Arturo Rojas, empleado de la Lotería de Beneficencia Nacional, por $ 665.80 moneda nacional.

Territorios nacionales

Comisario para Santa Cruz

El P. E., por intermedio del ministerio del Interior, dictó hoy un decreto por el que se designa comisario de policía, en el territorio nacional de Santa Cruz, al señor Manuel B. Quijano.

Juzgado letrado del Chaco

Defensor de menores

Por el ministerio de Justicia se dió a conocer hoy un decreto por el que se nombra defensor de menores, pobres, incapaces y ausentes, del juzgado letrado del territorio del Chaco ,al doctor Mauricio Carnín.

Ministerio de I. Pública

Esta tarde, por el ministerio de Instrucción Pública se dió a conocer un decreto por el cual se nombra secretario tesorero del Colegio Nacional Carlos Pellegrini, de Pilar, al señor Arsenio Bianchi, en reemplazo del señor Manuel S. Allier, que renunció.

Pensionistas militares del interior

La Tesorería General de la Nación entregó en la fecha a la Administración de Rentas y Correos, la suma de 78.9450.9: pesos, con destino al pago de los haberes de noviembre de los pensionistas militares del interior.

Servicios de la deuda interna

BONOS DE OBRAS SANITARIAS

A la Junta de Administración del Crédito Público le fueron entregados en la Tesorería General de la Nación la suma de 262.500 pesos, destinados al pago de los servicias de renta y amortización de un bono con vencimiento en el mes corriente y correspondiente al empréstito de Obras Sanitarias autorizado por la ley 11.165.

Pagos de la Tesorería General de la Nación

IMPORTANTES PAGOS AL COMERCIO

En la fecha se hicieron efectivos en la Tesorería General de la Nación los siguientes pagos: Colso, Brokhouse y Pinie Ltda., por suministros a la Intendencia de Marina, $ 27.565; Estrabau, suministros a la Intendencia de Marina, pesos 19.100; Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones, aporte, $ 50.982; Policía de la capital, gastos de marzo a agosto de 1923, $ 672.963; Intendencia de Marina, gastos de septiembre a octubre, pesos 200.000; Juan Generosa, suministros a la Intendencia de Marina, $ 19.857; Intendencia de Guerra, gastos de noviembre, $ 200.000; Cía Mercantil, por suministros a la Dirección de Navegación y Puertos, $ 7801.

JORNALES DEL M. DE O. PUBLICAS

Para continuar el pago de los jornales de diciembre del personal obrero del ministerio de Obras Públicas, la Tesorería General entregó a ese departamento la suma de 200.000 pesos.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



FELIPE CARRILLO HA SIDO ASESINADO

El gobernador del estado socialista de Yucatán era un verdadero iluminado

¿QUE SUERTE CORRERA AHORA ESE ENSAYO COMUNISTA?

El régimen de violencia que domina en gran parte del territorio mejicano ha hecho una víctima más. Esta vez trátase de un luchador y un apóstol que había consagrado todas las horas de su vida fecunda y múltiple a la defensa de los derechos del pueblo. Hemos nombrado a Felipe Carrillo, gobernador del Estado de Yucatán.

Hace días el cable, con su sequedad e imprecisión habitual, nos trasmitió una dolorosa nueva: Felipe Carrillo había sido ejecutado por las fuerzas rebeldes que responden al señor de la Huerta. No quisimos entonces dar crédito a tan vaga noticia. Hoy, sin embargo, no cabe sino abandonar nuestras dudas: un nuevo despacho confirma la primera información.

Un crimen bárbaro—

No se puede calificar de otra manera. Es este un crimen bárbaro y repugnante cometido por la reacción. Las



Felipe Carrillo

fuerzas de ese arribista pagado por el oro yanqui que es el señor de la Huerta, pretenden con este asesinato asestar un golpe de muerte al régimen de libertad institucional y política implantado por el presidente Obregón. A toda costa quieren que las cosas vuelvan al estado en que estaban cuando un grupo de candillejos ególatras, sin cultura y sin la sensibilidad de los tiempos nuevos, se sucedían en el poder. Era entonces la época luctuosa en que la noble tierra azteca más parecía un feudo de propiedad particular que una república libre e independiente.

Seguros estamos que la noticia del asesinato de Felipe Carrillo ha de suscitar un unánime sentimiento de pesar. También servirá ella para dar una idea exacta de los fines que persiguen los jefes de la insurrección.

El estado socialista de Yucatán—

El estado mejicano de Yucatán, gobernando por Felipe Carrillo, es una de las regiones más ricas y más adelantadas de la república del norte. Todo lo que se ha dicho aquí para explicar su organización política es pálido frente a la realidad. Sólo estudiando con particular atención sus originalísimas instituciones es posible darse una idea exacta de la bondad del régimen adoptado. Dijérase que los hombres nacidos en aquel suelo, que fué asiento de una raza de indios, la más fuerte y la más independiente de las tribus indígenas de América, al heredar las cualidades de sus antepasados, han contraído la obligación moral de revivir para Méjico el brillo de su pasada civilización.

Los mayas, cuyo idioma riquísimo en inflexiones se cultiva aún en el Yucatán, fueron los gestores de la gran civilización precolombiana que floreció magníficamente. Y sus descendientes de esta hora están elaborando una democracia nueva que se expandirá triunfante por todo Méjico, y luego, no lo dudamos, por todo el continente.

La organización democrática del estado de Yucatán constituye un verdadero modelo. Los poderosos señores terratenientes poseedores de grandes extensiones habían dejado de existir. En Yucatán la reforma agraria se había llevado al máximo. Este complejo problema había sido encarado allí no solamente en su parte material, sino también en lo moral. La propiedad está grandemente subdividida; y el número de los pequeños propietarios ha aumentado en forma tal que la gran mayoría de los hombres del campo tienen sus tierras propias para trabajar.

La interesante personalidad de Felipe Carrillo—

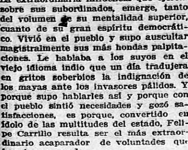
Presidía este floreciente estado mejicano don Felipe Carrillo, la vigorosa personalidad que acaba de ser asesinada. Era éste un verdadero iluminado que dedicó todas las horas de su vida al mejoramiento de la vida del pueblo. La extraordinaria influencia que ejercía sobre sus subordinados, emerge, tanto del volumen de su mentalidad superior, cuanto de su gran espíritu democrático. Vivió en el pueblo y supo auscultar magistralmente sus más hondas palpitaciones. Le hablaba a los suyos en el viejo idioma indio que un día tradujera en gritos soberbios la indignación de los mayas ante los invasores pálidos. Y porque supo hablarles así y porque con el pueblo sintió necesidades y gozó satisfacciones, es porque, convertido en ídolo de las multitudes del estado, Felipe Carrillo resulta ser el más extraordinario acaparador de voluntades que imaginarse pueda.

La liberación del indio, esclavo de los explotadores yanquis, ha sido la gran obra de este caudillo de férrea voluntad y de los hombres que lo acompañaron en el gobierno.

Cuando el doctor Alfredo L. Palacios volvió de su jira por tierras mejicanas, dijo así, refiriéndose al código del trabajo:

"El código del Trabajo sancionado por la legislatura de Yucatán, es, sin ninguna exageración, un magnífico cuerpo de leyes que en día no lejano servirá para modelar la legislación obrera de América".

La vida de Felipe Carrillo es interesantísima. La mayoría de sus años juveniles transcurrió entre los indios. Trabajaba entonces de carrero, de crepúsculo a crepúsculo. Esa existencia de paria la alternaba Carrillo con su acción de propagandista. Por eso en varias ocasiones sufrió prisiones y destierros, sin que su firme carácter se doblegara jamás.



RENUNCIARON DOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES

Han sido aceptadas las renuncias presentadas por el presidente y el gerente del Banco Municipal de Préstamos

El pedido de intervención del Banco Municipal, formulado ante el intendente municipal señor Noel por el gerente de este establecimiento, señor Pagliera, ha traído por consecuencia una serie de renuncias que vienen a colocar a dicha institución en una situación por demás molesta, la que no dudamos será resuelta en forma satisfactoria para los intereses de la comuna, por el doctor Noel.

A la renuncia presentada por el nombrado funcionario y aceptada en el día de hoy por el intendente, hay que agregar la formulada verbalmente por el presidente del directorio del Banco Municipal, señor Jorge A. Echayde, la que también ha sido aceptada por el doctor Noel, en decreto de la fecha, en el cual manda agradecer los servicios prestados por dicho ex funcionario.

Como puede apreciarse, en lugar de llegar a una solución satisfactoria al incidenteh abido en dicha institución, a medida que pasa el tiempo se va complicando, arrastrando, quizá, alguna otra renuncia a aparecer de un momento a otro.

A última hora se daba como segura la presentación de la renuncia del secretario de la institución, señor Benjamín Villegas Basavilbaso, a quien se sindica como principal autor de la incidencia que actualmente existe en el Banco.

Es probable que para ocupar la presidencia del directorio, sea nombrado el doctor Carlos Alberto Pueyrredón, actual miembro de la institución, y persona de reconocidos méritos en el mundo comercial de nuestro país.

CASA DE GOBIERNO

(Continuación)

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre concurrió hoy a su despacho el presidente de la Nación.

Firmó en seguida diversos expedientes y resoluciones de los ministerios de Agricultura, Hacienda, Instrucción Pública e Interior.

Poco después pasaron al despacho presidencial los ministros Gallo y Sagarna, quienes conversaron brevemente con el primer magistrado.

Le visitaron también los diputados Rocca, Saccone, Claros, Culaciatti y López.

El ministro en el Perú

Con motivo de su inminente partida para el Perú, se despidió esta tarde del primer magistrado el ministro argentino en país, señor Roberto Levillier.

El doctor Candioti se entrevistó con el doctor Alvear, el presdente del directorio de las Obras de Salubridad de la Nación, doctor Marcial Candioti.

Audiencias particulares

Concurrieron a la presidencia por asuntos particulares las siguientee personas: Humberto Marconi, Eduardo Iglesias, Enrique Malamfant, Antonia Loruso y Enzo Prandina.

Situación de buques de la Armada

El buque estación en las gobernaciones del extremo sud, "Vicente Fidel López", zarpó de Ushuaia con destino a Río Gallegos.

Arribó a San Antonio, procedente de Puerto Belgrano y en viaje al sud, el transporte "Guardia Nacional."

Agregado naval japonés

El agregado naval de la legación del Japón en esta capital, capitán de corbeta Keinosuke Ikeda, ha sido ascendido a capitán de fragata, por el gobierno de su país, según se ha comunicado al ministerio de Marina.

El agregado militar de la embajada de España

Se ha ordenado al capitán José Hermida, agregado militar argentino a la embajada en España, emprenda el regreso a esta capital, dándose por terminada su misión.

Relevo del personal del observatorio de las islas Orcadas

A principios de febrero zarpará el "Guardia Nacional" con destino a South Georgia

Por el estado mayor general de la armada se han dado las órdenes pertinentes para que al regreso del viaje que actualmente realiza al Sur el transporte "Guardia Nacional, sea alistado para conducir el personal, materiales, provisiones, etc., con destino al relevo anual del observatorio meteorológico de las islas Orcadas.

El transporte "Guardia Nacional" zarpará a principios de febrero y llegará hasta South Georgia, en donde transbordará su cargamento a un buque de la Sociedad Argentina de Pesca de Ballenas de South Georgia, la que lo conducirá hasta el punto de destino, y embarcará de regreso el personal relevado.

DESIGNARONSE NUEVOS JUECES DE LA CAPITAL

Hoy apareció el decreto del Poder Ejecutivo

De acuerdo a las ternas formuladas por la cámara de apelaciones en lo civil de turno, el P. E. ha designado los siguientes jueces de paz para la capital federal:

Sección 1a. — Titular: doctor Emilio Lamarca; suplente: Bruno Quintana.
Sección 2a. — Titular: Arturo Díaz Vila; suplente: Pedro V. Aquino.
Sección 3a. — Titular: Ismael Múñoz; suplente: Antonio Zampini.
Sección 4a. — Titular: Mario Ballerini; suplente: Francisco Ojam.
Sección 5a. — Titular: Emilio M. Flores; suplente: Peregrino Botto.
Sección 6a. — Titular: Carlos Keen Lamas; suplente: Francisco Solari.
Sección 7a. — Titular: Américo Realmonte; suplente: Fernando G. Ramos.
Sección 8a. — Titular: Ambrosio Carelli; suplente: Angel Corvetto.
Sección 9a. — Titular: Alberto Romariz Elizalde; suplente: Arturo Barzi.
Sección 10a. — Titular: Cnel. Juan J. Razetti; suplente: Pedro A. Martino.
Sección 11a. — Titular: doctor Alberto J. Sanguinetti; suplente: Juan J. Albónico.
Sección 12a. — Titular: Francisco Barlaro; suplente: Valentín Tarrico.
Sección 1a3. — Titular: José M. de Nevarez: suplente: Horacio Stegman.
Sección 14a. — Titular: Carlos Parody; suplente: Mariano Gutiérrez Casares.
Sección 15a. — Titular: Félix Armesto; suplente: Carlos V. Lagos.
Sección 16a. — Titular: Alfredo Repetto; suplente: Livio Ratto.
Sección 17a. — Titular: Alfredo Glucklich; suplente: doctor Samuel Sánchez.
Sección 18a. — Titular: Juan B. Scarella; suplente: Félix Casas.
Sección 19a. — Titular: Pedro M. Balza; suplente Luis M. Roncoroni.
Sección 20a. — Titular: José G. Goitía; suplente: doctor Carlos Vignale.
Sección 21a. — Titular: Gustavo Desplats; suplente: Rodolfo M. Rojas.
Sección 22a. — Titular: Jorge Bengolea Cárdenas; suplente: Pedro Molinari.
Sección 23a. — Titular: Augusto Zappa; suplente: Agustín López Camelo.
Sección 24a. — Titular: doctor Alfredo J. Meroni; suplente: Ventura S. Salinas.
Sección 25a. — Titular: Ricardo C. Lebrero; suplente: Rodolfo P. Carbone.
Sección 26a. — Titular: Abel Soto; suplente: Adolfo Capdevielle (h.)
Sección 27a. — Titular: Juan Lozano; suplente: Emilio Casarino.
Sección 28a. — Titular: Julián Izmicoz; suplente: Alberto Pianello.
Sección 29a. — Titular: Eduardo Gregorini; suplente: Juan A. Piccardo.
Sección 30a. — Titular: Cnel. Julio C. Mallea; suplente: Juan Carlos Salvadores.
Sección 31a. — Titular: José Recagno; suplente: Francisco Giordani.
Sección 32a. — Titular: Santiago Raimondi; suplente: Manuel García.

Personal de la intervención en Jujuy

Fué suscripto el decreto

Por el ministerio del Interior, el P. E. ha dado a conocer el decreto de nombramientos del personal que acompañará al interventor federal en Jujuy.

El personal nombrado es el siguiente: :

Secretarios: doctores Domingo Calarco y Enrique Pérez Catán; oficiales de secretaría: don Manuel José Calise, Hernando W. Figuerero y Bernardo González Arrili; secretario privado, don Carlos Gómez Iriondo.

Es posible que esta noche se den a conocer las instrucciones del P. E. al interventor nacional.

Este, que mantiene sus propósitos de ausentarse pasado mañana, se entrevistó hoy con varios ministros, por asuntos relacionados con su misión.

Nombramientos en Interior

Hoy a última hora, será dado a conocer un decreto por el que se hacen promociones y nombramientos en el ministerio del Interior.

Una banda de "maffiosos" tiene constantemente aterrorizada a la ciudad de Rosario

Ayer tuvo lugar un sangriento suceso en el que resultó muerto un malhechor llamado Tomás Torello, quien en compañía de otros dos intentaron asesinar a un tambero, por haberse negado éste a entregarles 4.000 pesos. — Numerosas personas reciben anónimos con signos terroríficos exigiéndoseles dinero

En Rosario, hace varios años, apareció una "maffia" compuesta por calabreses, individuos que usaban del "chantage" para poder conseguir dinero de personas honorables y pudientes, a quienes amenazaban de muerte si no les daban lo que le solicitaban por medio de cartas que iban firmadas con simbolismos atemorizantes.

La policía de esa ciudad, en diversas oportunidades, estuvo encaminada en sus inteligentes pesquisas a dar con los componentes de la banda, pero siempre fueron vencidos por los malhechores que se dispersaban en un intervalo a fin de despistar a los empleados de investigaciones, para reaparecer al tiempo, cuando ya se creía en su desaparición.

En estos días nuevamente ha reaparecido y pretendió por medio de misivas convencer a un tambero a que depositara cierta cantidad de dinero en un lugar determinado al efecto y que sino lo hacía lo matarían.

Pero esta vez, la suerte no los ha acompañado: bajo de los certeros tiros del que éllos habían elegido como víctima, ha caído uno de los terribles maleantes y esta es la hora en que la policía de investigaciones está en poder de datos que han de llevarla a descubrir a toda la banda, con lo que la población de la populosa ciudad de Rosario se verá libre de una amenaza constante y peligrosa.

Hechos anteriores—

El 20 de noviembre del año próximo pasado, informamos ampliamente a nuestros lectores que el tambero Luis Dainolto, italiano, de 38 años de edad, al pasar con sus vacas frente a una casa de la calle Balcarce que lleva el númeor 1263, desde su interior habíanle hecho varios disparos de escopeta, uno de los cuales hirió a uno de los animales, logrando Dainolto salvarse milagrosamente. La policía efectuó a raíz de este suceso una serie de averiguaciones disponiendo como primera medida, la detención de los habitantes de la casa de donde habían habían sido hechos los disparos y que resultaron ser: Santos Lomosco, Luis Maríano, Salvador Di Carlo, Francisco Granula Alfonso Silmurdo Luis Gentile y la encargada del inmueble. También la autoridad logró secuestrar en una habitación una escopeta con dos cartuchos vacíos que había sido ocultada en una bolsa. A pezar de las graves presunciones existentes contra los prevenidos, la justicia no pudo establecer cuál de ellos era el autor material del hecho y después de los trámites legales de estilo recobraron su libertad con carácter provisorio.

Dainolto, — la víctima, — continuó siendo amenazado constantemente, y por medio de cartas se le exigía que dejara en un lugar determinado la suma de 4.000 pesos. Por esta causa y ante otro ataque realizado contra su persona anteriormente, se vió precisado a dar muerte de un balazo a Francisco Cuffaro, hermano del famoso bandolero. Dainolto fué sobreseído definitivamente en el proceso por haberse comprobado que procedió en legítima defensa.

El grave suceso de ayer—

En la calle 3 de Febrero 2118, Dainolto posee, desde hace varios años, su tambo. iVve allí también su familia, compuesta de varias personas. Ayer, a las 19, el mencionado estaba ocupado en ordeñar una vaca, cuando de improviso fué agredido por tres individuos, quienes previamente le exigieron reiteradas veces la entrega de los 4.000 pesos.

Viéndose perdido Dainolto les dijo a los criminales que, si le permitían, iría en busca de esa suma. Concedido esto, el agredido se introdujo en su pieza y pocos momentos después salió rápidamente, armado de una escopeta y un revólver Colt, haciendo con esta última arma varios disparos. Como los malhechores no preveían semejante ardid de Daiamoito, ante lo imprevisto del ataque, se dieron a la fuga, siendo perseguido siempre por aquél, quien no cesaba de hacer disparos.

Uno de los malhechores que resultó llamarse oTmás Torello cayó muerto en la calle de un balazo de escopeta y dos de revólver en la espalda.

Al ruido de las detonaciones acudieron de inmediato el auxiliar Muñiz y varios empleados, quienes lograron darle alcance a otro de los malhechores llamado Nicolás Ballastrelli. Más tarde el subcomisario Enrique Alejandos inició serias investigaciones para combatir a la terrible "maffia"i. Con intervención del juez de instrucción doctor Díaz Guerra se dispuso que preventivamente quedara detenido Dainolto, pues desde ya está comprobado que procedió en legítima defensa.

Muchas personas de Rosario se ven diariamente amenazadas por anónimos, por intermedio de los cuales se les exige dinero en sumas fabulosas, y ante la agresión de hecho que vienen efectuando los criminales se han redoblado los esfuerzos policiales para obtener la completa extinción de la banda.

Se ha confiado al Círculo Militar la biblioteca del ministerio de Guerra

Servirá de base a la Biblioteca Militar

El ministerio de Guerra ha dispuesto que su biblioteca sea confiada al Círculo Militar.

Motiva esta resolución las mayores comodidades con que cuenta esa institución para la conservación y ordenamiento de las obras que componen esa biblioteca, la que en la casa de gobierno carecía de las comodidades suficientes. Además, en la nueva instalación que ocupará ,irá ampliándose sucesivamente hasta constituir la proyectada Biblioteca Militar, cuya existencia es una verdadera necesidad para los profesionales.

LADRONES QUE NO TEMEN QUE LA SANTA IGLESIA LOS EXCOMULGUE

En Córdoba, de un templo, desaparecen alhajas por un valor elevado

Los "cacos" no parecen tener miedo a ser excomulgados por la santa iglesia, ni creen que exista infierno para los que se apropian de lo ajeno. Es por eso que se han permitido hacer una visita provechosa al templo de Santo Domingo de la provincia en la que talla como único gobernador. Julito Roca.

Un telegrama recibido de la conventual Córdoba, da cuenta que autores desconocidos, robaron del camarín de la virgen de los Milagros (?), pendientes y alhajas, que los padres Dominicos, han valuado en diez mil pesos.

Los descreídos han de sonreir pensando que está virgen de los milagros, no ha de poder hacer tantos como le atribuyen, pues sino debía haber denunciado el robo en alguna forma que pareciera casual, pero que hubiera permitido aprehender a los autores del mismo en el momento que se retiraban con las alhajas.

"AQUI YACEN LA LEY Y LAS INSTITUCIONES"...



Temerario y significativo cartel que fué exhibido en la manifestación pública realizada días pasados en la capital mendocina, organizada por la Asociación de la Juventud, para protestar contra el zarpazo del jury de enjuiciamiento a la justicia, separando al juez en lo civil, doctor Vera Vallejos. Sentados: los señores Carlos D. Ochoa y Salvador Guevara A., que hicieron uso de la palabra en este acto, condenando el primero el atentado y haciendo el segundo el proceso del oficialismo. En su discurso, señaló cómo único responsable de aquel atentado al gobernador Lencinas. De pie, a la izquierda, el señor Pedro Cascallares y Alberto O. Gastro, que forman parte del consejo directivo de la mencionada institución.

LOS PRACTICANTES DEL ALVEAR HABLAN DEL RECIENTE EPISODIO

Dicen que han sido suspendidos por haber hecho una broma a un compañero en una casa particular. — Se trataba de aplicarle el "baño bautismal"

Los practicantes firmantes de la nota que va a continuación nos han pedido que la publiquemos. Ella va bajo la responsabilidad, claro está, de quienes la suscriben:

Buenos Aires, enero 8 de 1924.

Señor Director del diario CRITICA.

De nuestra mayor consideración:

Los que abajo firmamos practicantes internos y suplentes del hospital Teodoro Alvarez, nos dirigimos a usted para que por intermedio de su órgano de publicidad, haga conocer la veracidad de los hechos ocurridos días pasados.

En la noche del miércoles 2 de nero se resuelve de común acuerdo saludar a un nuevo compañero que se inicia en las tareas de guardia con el clásico baño bautismal. Planteado y resuelto el proyecto favorablemente se lo invita a dicho señor a que concurra a una casa particular donde viven algunos practicantes. Una vez allí con gran ceremonia cascabelezca se efectúa el baño, consistente en un balde de agua limpia. Indignado por dicha actitud, abandona la guardia y presenta la queja a sus padres para que lleven la reclamación a la Asistencia Pública.

La alta administración sanitaria, cuyo director es el señor Zubizarreta, resuelve este asunto con una estrechez de criterio imperdonable. Sin sumario de ninguna naturaleza y con los únicos datos recibidos de la presunta víctima, se cree en el derecho de recurrir a medidas extremas e inmediatamente solicita el apoyo del señor intendente para trasladar a todos los practicantes internos a hospitales vecinales y a dos suplentes declarar cesantes de sus cargos.

Pero, señor director, es posible que la Asistencia Pública intervenga en asuntos que son ajenos a su desenvolvimiento? Es posible que se pretenda con un pupilaje inaceptable, coartar nuestra libertad individual cuyos actos se encuentran bajo la jurisdicción de nuestras conciencias y vigilados por otras reparticiones de justicia?

Los hechos de esta naturaleza obligan a una reacción de carácter extremo, porque no podemos aceptar en nuestra calidad de hombres jóvenes armados como estamos contra cualquier atropello, que se arrasen nuestros derechos con procedimientos dictatoriales.

Estamos dispuestos a que se conozca la verdad de los hechos y al mismo tiempo se haga público, que exite un hombre anheloso que en cabildeos solapados pretende ganar palmos de gloria con el sacrificio de unos cuantos.

Y la injusticia que esgrime el señor director Zubizarreta como única arma para resolver problemas de índole administrativa, fulmina en la más antipática de las actitudes asumidas, al suspender de su puesto al médico interno que no ha tenido otra falta que cumplir eternamente con su deber.

Por estas razones, afectados como estamos en nuestros intereses, las cosas serán llevadas hasta el máximum, y si el derecho nos acompaña esta vez se hará justicia en dicha repartición.

Saludamos al señor director atte. — G. V. Trentalance, R. Godele, Alejandro Dussi, A. Lizzorno, Aguillera, Farías, H. Pochelú, Arturo Posadas, R. M. Lagarde, C. R. Micelli.

POR VENGANZA UN HOMBRE HIERE A OTRO, APLICANDOLE GOLPES CON UN TROZO DE HIERRO

Anteanoche en un refugio nocturno que posee el Ejército de Salvación, por cuestiones del momento riñeron un sujeto de apellido Williard y Gerardo Lorenzo; debido a la intervención de los cuidadores del asilo el hecho no pasó de unas cuantas palabras.

Parece que hoy, Williard, esperó a su enemigo en la calle Juan N. Planes y Gaboto, y cuando éste pasó por ese lugar le aplicó varios golpes con un hierro, produciéndole varias lesiones, dándose luego a la fuga.

VARIOS VECINOS DE LA PLATA FUERON MULTADOS POR LAS O. SANITARIAS

La dirección de Saneamiento de las Obras Sanitarias de la provincia de Buenos Aires multó hoy a los propietarios de las siguientes fincas de La Plata:

Calles 8, número 468; 10, 609; 7, 707; 10, 553; 10, 367; 6, 439, y diagonal 73, números 1631, 1281; 7, 1075.

Estas multas han sido aplicadas por infracciones.

PILETA DE NATACION EN EL PARQUE AVELLANEDA

Lista completamente para el servicio del público, el sábado será inaugurada oficialmente la espléndida pileta de natación mandada construir de acuerdo a un proyecto presentado por el concejal Zaccagnini, bajo la dirección del personal de Plazas de Ejercicios Físicos.

La pileta consta de baños y de una espléndida piscina de 9 por 24. Podrán hacer uso de sus beneficios todas las personas que gocen de buena salud. Habrá compartimientos especiales para mujeres y hombres. Los servicios serán gratuitos.

ES ACTIVO EL FUNCIONAMIENTO DEL MINISTERIO DE O. PUBLICAS BONAERENSE

El jefe de la mesa de entrada y salida del ministerio de Obras Públicas, ha elevado la planilla estadística correspondiente al mes de diciembre último, según la cual entraron 728 expedientes nuevos y 1138 se hallan en trámite.

Salieron 1305 y 198 resultaron definitivamente despachados.

El movimiento de notas fué de [illegible]. El total general de 4250.

ULTIMO MOMENTO

En León libróse una batalla entre federales y rebeldes mejicanos

(De la International News Service)

MEJICO, D. F., 8. — Hasta este momento no se han recibido nuevas noticias sobre la batalla que se está librando actualmente en León, entre fuerzas federales y de los revolucionarios.

Lord Asquith ha sufrido una ligera indisposición

(De la International News Service)

LONDRES, 8. — Lord Asquith, se encuentra en cama, sufriendo de un fuerte resfrío, razón por la que no ha podido asistir a la sesión del Parlamento celebrada hoy.

Se desmiente la noticia de que el ex kronprinz haya fijado su residencia en el Tirol

(De la International News Service)

MILAN, 8. — Se ha desmentido categóricamente el rumor de que el príncipe heredero de Alemania y su familia, se encuentran actualmente en Merá, n el Tirol, donde se decía que habían fijado su residencia permanente.

COMO SE DESTRUYE EN UNAS

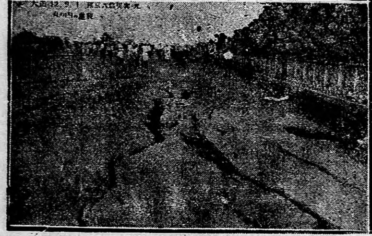
FOTOGRAFIAS INEDITAS DE LA GRAN CATASTROFE JAPONESA. — EN ESTOS DOCUMENTOS GRAFICOS, COMO ... BRO DE LA GRAN TRAGEDIA



Otro aspecto del centro de Tokio ... [illegible] ... Baya, en la mañana siguiente



Un ... [illegible] ... las ruinas, un cuerpo de mujer estrechamente abrazado al de un hombre. El fuego convirtió en esqueletos a los cadáveres



[illegible]



...s refugiados se apoderaron del sagrado recinto de los templos, como puede verse



La calle ... [illegible] ... convertida también en ... rasa...



[illegible]



Otra ... [illegible] ... en toda su intensidad



Las autoridades y representantes diplomáticos buscando entre los cadáveres los restos de los extranjeros



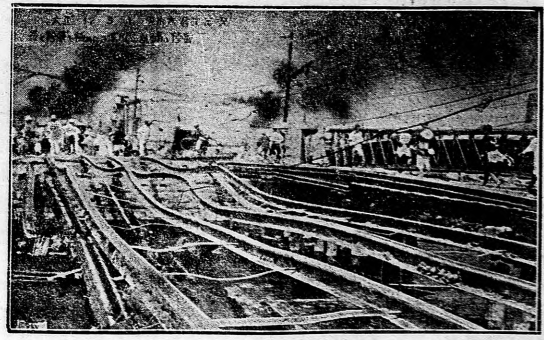
...s orillas ... [illegible] ... con el agua ... [illegible]



... [illegible] ... duras, ... [illegible] ... un parque



La calle Asucusa, del centro de Tokio. Sólo han resistido los edificios hechos con vigas y tirantes de acero



La calle Niyombasi, en el corazón de la capital japonesa, emporio de tráfico y de grandes tiendas, tal como quedó en su gran ruina

La violencia del terremoto fué tal que los rieles de los ferrocarriles se retorcieron horriblemente en la forma que puede verse

HORAS UNA GRAN CIUDAD MODERNA

EN NINGUNO DE LOS PUBLICADOS HASTA HOY, SE APRECIA TODA LA INTENSIDAD Y EL HORROR MACA- JAPONESA Y LA RUINA DE TOKIO

CRITICA publicó en su oportunidad debida, apenas llegaron las primeras fotografías del gran terremoto del Japón ocurrido en los últimos días de septiembre del año pasado, algunas impresiones gráficas y reprodujo también algunos impresionantes grabados. Poco después la International News Service nos facilitaba otras fotografías. Finalmente publicamos hoy las que el lector verá en estas páginas y que hemos conseguido gracias a la amabilidad de un caballero recientemente llegado del Japón. Algún mérito tienen estas nuevas, ya que nos mueven a volver a ofrecer tan copiosa información, y es el de haber sido tomadas en su mayoría por dicho caballero.

Las fotografías "oficiales" del terremoto de Tokío que son las hasta hoy publicadas en los diarios y revistas ilustradas del mundo no responden exactamente a la magnitud de la catástrofe. Las agencias de información mundial transmitieron solamente documentos gráficos de la destrucción de calles, templos, casas y obras públicas pero, por gestiones realizadas por la autoridad japonesa, han sido muy raras las vistas de cadáveres, las realmente macabras y emocionantes que son las que publicamos hoy.

El caballero a quien hacemos referencia y a cuya gentileza las debemos nos asegura que, en efecto, la policía de Tokío impidió la fotografía de las escenas realmente impresionantes, los hacinamientos de cadáveres, los centenares de muertos a consecuencia de los incendios. Puede comprender el lector cuál es entonces el real valor documentario de estas notas sobre una catástrofe sobre la que ya se ha escrito tanto y tanto y que constituye una de las peores que hayan desencadenado la naturaleza y el destino adverso sobre un pueblo.

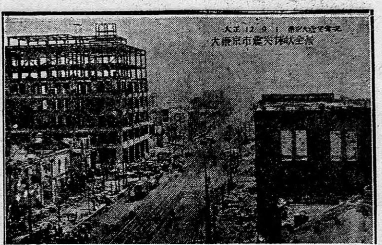
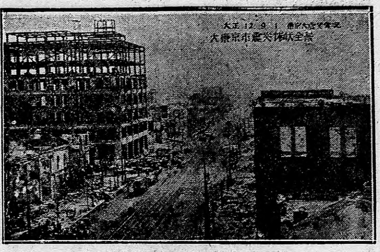


Los grandes almacenes de Mitu Gon, especie de Gath y Chaves japonés cuyo edificio, de acero, resistió, pero se quemaron íntegramente

La torre de Asu Baya, uno de los orgullos arquitectónicos de Tokío, tal como ha quedado después del incendio



Otro aspecto del centro de Tokío en los alrededores de la casa Mitu Gon

Un edificio en construcción a la moderna, con vigas de acero. Véase cómo resistió mientras todo el resto queda destruído

La lotería de hoy

Provincia de Buenos Aires

LOS 42 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	100.000	27780	22—Con $	1.000	30970
2— " "	20.000	22538	23— " "	500	2479
3— " "	5.000	20901	24— " "	500	3584
4— " "	5.000	24037	25— " "	500	4085
5— " "	2.000	4836	26— " "	500	4292
6— " "	2.000	11143	27— " "	500	4405
7— " "	2.000	14370	28— " "	500	8951
8— " "	2.000	18005	29— " "	500	9380
9— " "	2.000	26282	30— " "	500	12362
10— " "	2.000	31449	31— " "	500	13807
11— " "	1.000	4740	32— " "	500	14327
12— " "	1.000	9286	33— " "	500	14563
13— " "	1.000	13955	34— " "	500	15841
14— " "	1.000	14022	35— " "	500	16133
15— " "	1.000	14494	36— " "	500	17575
16— " "	1.000	18377	37— " "	500	22175
17— " "	1.000	18802	38— " "	500	23637
18— " "	1.000	19040	39— " "	500	28496
19— " "	1.000	20351	40— " "	500	30225
20— " "	1.000	27653	41— " "	500	30338
21— " "	1.000	28792	42— " "	500	30399

EXTRACTO COMPLETO

Con 100 pesos

7374	28345	6514	11550	6219	9504
11663	17858	9763	21071	9393	16862
2277	16826	1070	15820	23252	29614
5296	7428	17550	29939	14267	17118
8163	12170	22173	9120	8664	15570
26150	29614	1770	17980	24192	14061
20340					

1

082 977 278 274 839 031 584 271 932 897
585 187 131 808 136 749 496 286 970 546
480 210 862 447 357 032 658 804 309 883
889 636 840 832 704 819 822 787 840 012
877 857 381 002 125 105 234 863 850 654
170 492 154 149 707 175 604 900 239 085
828 244 944 486 711

2

856 464 169 830 228 804 551 306 421 837
894 902 964 900 478 824 062 413 208 360
109 144 471 279 940 060 000 842 441 153
838 490 130 117 880 088 643 414 943 612
883 277 382 951 946 258 585 462 486 494
911 077 932 866 781

3

556 696 450 916 544 086 054 870 095 612
196 056 119 121 891 310 970 088 553 892
542 486 593 750 167 212 818 753 315 978
840 739 369 598 415 271 618 038 319 676

4

236 642 556 964 879 813 383 450 887 776
935 348 689 696 940 184 503 059 797 894
117 707 431 339 087 246 515 014 251 723
913 693 055 482 880 405 373 683 204 109
164 104 740 588 828 393

5

808 995 303 894 175 624 930 257 868 661
588 296 253 188 050 844 041 973 250 991
729 943 532 917 236 122 940 882 284 886
244 657 459 786 964 083 048 852 811 786
521 623 502 846 993 546 220 212 524 376

6

709 324 693 102 920 230 012 211 444 060
942 572 234 124 753 089 066 099 119 894
269 831 400 856 229 284 763 953 412 094
021 014 378 849 088 059 427 995 298 768
162 622 633 019 710 201 501 809 986 488
930 301 082 114 395 967 668 558 618 863
315 533 500 087 155

7

298 056 830 936 122 834 342 651 144 636
073 842 615 531 538 324 682 381 728 954
284 860 868 339 809 688 979 164 850 627
923 075 807 815 840 884 814 807 145 856
760 888 688 847 371 245 294 781 843 419
988 947 691 069 067 695 849 485 527 229
344 470 277 428 470 200 824 536 734 107

8

886 628 551 934 111 418 177 611 893 107
981 112 886 819 189 171 558 824 279 407
077 890 425 545 546 117 802 893 042 480
822 568 523 650 709 898 451 830 832 568
825 629 911 716 488 059 703 556 586 512
664 517 721 001 802 663 682 998 163 298
029 748 020 669 951 776 919 094 234 481
541 668

9

890 006 938 651 212 140 907 638 791 871
432 789 631 807 507 116 842 851 619 816
847 815 220 286 240 544 001 327 178 212
049 440 024 380 424 037 084 712 900 990
965 318 488 526 342 184 237 353 862 000
035 905 160 883 077 684 599 171 855 451
829 820 489 330 748 139 779 193 157 101
519 026 612 437 403 136

10

963 921 696 410 798 420 419 901 949 418
197 558 821 843 196 043 896 817 289 494
634 699 935 415 261 617 638 234 971 863
942 293 386 288 257 950 265 647 768 785
691 834 335 954 268 820 853 387 914 434
323 160 797 507 133 505 799 847 874 485
109 601 542 181 391 118 425 809 133 810
947 817 782 707 339 892 454 619

11

314 761 143 142 545 290 400 210 067 105
784 421 571 431 737 901 714 813 980 789
012 246 643 763 524 525 188 557 704 723
760 802 149 941 337 701 801 824 227 667
168 153 254 461 865 778 553 555 891 397
552 465 369 871 154 310 096 846 172

12

416 538 702 931 443 806 689 521 102 906
719 271 554 769 989 473 181 422 067 136
554 589 680 225 643 301 078 819 763 676
095 815 379 989 974 005 126 735 994 939
517 132 982 984 641 942 967 915 949 975
841 982 091 360 972 170 328 111 012 293
071 051 214 590 834 836

13

174 001 601 047 108 339 015 280 886 161
817 553 787 558 622 539 139 211 836 287
565 444 278 613 595 566 401 629 447 487
627 485 004 085 294 766 253 415 203 453
715 740 425 723 587 921 142 983 400 325
968 250 337 990 559 687 916 572 019 478
506

14

837 254 971 244 550 900 585 062 046 658
963 014 674 329 876 377 061 961 040 640
342 098 082 211 099 306 249 276 271 305
085 787 347 346 762 296 003 360 395 986
922 052 187 709 034 285 289 553 741 376
394 548 483 348 941 556 612 131 201 192
563 289 282 364 213 384 345 809 037 787
125 906 320 414 489 486 019 964 149 970
892 321 690 132 342 862 979 265 277 292
647 534

15

306 232 886 887 636 239 207 620 220 202
515 034 632 683 430 127 815 718 092 176
824 809 015 254 986 209 228 234 548 006
428 519 216 571 644 441 846 374 486 801
028 429 162 827 907 960 520 290 393 160
689 851 570 826 681 983 286 377 415 219
535 674 759 642 777 717 018 277 860 466
195 544 564 068 495 326 618 057 555 185
855 187 494 115 820 764 432 268 552 782

16

268 704 439 209 550 912 917 894 853 393
478 403 186 626 254 077 597 978 181 786
595 528 824 865 921 218 287 557 170 178
002 553 557 928 210 235 930 636 332 413
278 765 039 805 287 250 987 689 906 497
650 961 278 236 457 343 226 821 648 016
249 570 293 180 075 808 862 607 692 227
726 283 251 133 641 999 237 769 854 381
264 454

17

280 123 188 438 902 210 884 698 544 617
156 424 255 306 447 816 935 005 242 046
025 818 554 975 066 029 031 465 747 881
599 502 736 538 086 903 154 227 460 196
447 711 238 891 575 632 071 491 896 314
663 045 726 290 938 504 740 268 102 680
905 907 330 980 731 394 856 305 322 536
786 099 894 789 021 876

18

196 343 951 288 781 047 404 448 734 664
079 491 140 067 071 053 953 282 956 106
111 644 182 101 020 688 720 031 685 087
647 588 354 018 722 304 289 767 726 615
800 303 430 966 192 584 962 377 489 399
108 484 752 206 669 606 944 073 125 796
988

19

578 240 900 001 035 970 483 153 363 522
019 326 002 625 881 095 694 143 222 243
686 852 076 264 520 610 997 797 569 874
133 192 288 024 627 021 329 034 832 387
163 110 036 040 771 552 514 972 656 130
876 653 736 299 964 713 083

20

609 301 446 279 830 454 148 413 857 003
288 420 963 802 707 838 429 713 260 983
697 542 583 493 488 039 460 085 123 227
126 106 067 999 125 655 773 339 605 750
140 445 395 536 849 042 251 219 268 814
387 885

21

091 142 387 279 262 623 344 542 439 455
323 892 880 765 926 251 381 372 213 485
115 596 270 405 654 252 537 536 786 353
240 071 284 524 542 802 081 118 728 617
146 511 697 651 795 061 029 678 949 114
267 284 403

22

924 025 963 002 192 929 482 705 476 164
812 382 210 582 085 566 951 316 780 079
542 789 043 854 263 352 658 734 042 655
895 731 949 305 908 454 090 509 983 657
288 204 801 627 496 386 871 558 046 478
503 580 077 270 596 209 859

23

725 254 805 205 785 950 712 519 021 581
303 788 509 212 810 617 235 968 141 119
952 189 242 106 051 569 825 606 711 350
434 553 903 800 020 233 286 650 489

24

548 672 510 007 290 533 227 437 707 003
126 658 222 071 577 967 486 545 712 017
411 363 327 766 682 846 688 584 784 709
419 355 628 982 088 422 195 293 030 068
062 565 497 308 388 568 836 833 514 432
600 954 112 277 418 235 185 099 248 452
319 729 352 959 004

25

277 704 763 241 848 418 399 008 497 502
787 521 965 056 345 792 278 090 554 767
862 959 206 681 866 903 370 335 352 563
512 747 230 841 941 810 536 373 404 842
238 566 634 538 661 772 479 007 890 584
560 091

26

297 876 871 282 142 923 031 220 988 191
434 134 555 692 262 586 036 694 150 428
148 516 782 484 399 332 971 184 703 379
371 489 882 454 329 048 993 605 162 482
138

27

370 276 985 886 536 805 112 686 019 996
297 457 352 459 035 581 970 461 653 840
486 610 221 377 777 539 553 122 305 436
182 871 654 171 439 347 966 638 281 608
270 487 466 941 371

28

525 108 596 281 777 068 283 705 887 471
182 691 650 792 870 764 549 387 749 190
158 288 240 263 740 280 863 273 000 894
689 159 580 899 344 882 292 767 546 586
904 610 916 186 574 017 515 588 318 752
427 851 262 588 190 027

29

367 712 394 910 289 663 640 665 421 363
614 603 529 086 189 249 244 247 020 759
263 780 469 033 997 316 868 513 590 525
200 735 573 271 701 792 001 533 560 687
492 927 454 313

30

355 721 653 295 299 388 640 199 335 461
493 695 112 702 125 255 848 485 964 145
401 085 609 032 173 648 196 278 973 350
525 812 689 260 480 610 576 212 636 265
601 432 671 490 855 985 684 119 254 152
585 116 977 181 006 284 482 787 042 958
850 668 657 382 204

31

666 689 109 125 265 852 330 181 457 405
331 658 895 976 951 018 567 827 515 230
264 253 737 854 851 590 930 116 700 814
381 295 258 640 611 888 377 510 039 579
074 284 349 783 411 702 968 546 425 506
188 289 968 901 285 940 129 244 972

32

626 593 432 147 677 195 848 961 223 202
283 176 843 517 223 218 289 039 220 205
084 861 867 513 886 816272 286 251 475 182
442 608 408 294 539 437 871 257 387

PRIMO DE RIVERA NO QUIERE QUE SE DISCUTAN SUS ACTOS DE GOBIERNO

El mandoble contra "La Actualidad Financiera" pone en danza a un personaje de actuación en Buenos Aires: Barón, duelista, secretario teatral y otras cosas

Si no bastaran a demostrar la esencia reaccionaria que inspira al Directorio militar entronizado en el gobierno de España, los actos consumados hasta ayer no más en perjuicio de las libertades del pueblo, está ahí la extrema medida adoptada últimamente contra un personaje que otrora fuera un factótum de la política, por el hecho de haber escrito en una revista un artículo criticando la labor del impagable general Primo de Rivera.

El pintoresco dictador ya no vacila en tomar crueles represalias contra todos aquellos que ridiculizan y execran su obra de gobernante que toda España está obligada a considerar perfecta.

El odio y el despotismo no se ejercita ya exclusivamente tomando como blanco a las clases humildes de la sociedad, a los trabajadores que llevan un ideal en la mente o se resisten a soportar una servidumbre abyecta, sino que se dirige también contra los señores del privilegio y los caciques más temibles de la oligarquía tradicional que ha soportado España en todos los tiempos, sin otra razón que la de mantener incólume la absurda hegemonía de la actual dictadura.

Nos resulta antipática la extrema condena impuesta al articulista, que equivale a negar la libertad de pensamiento y los más elementales principios de una verdadera democracia. No nos interesa que el autor del brulote que ha disgustado a la caricatura de Mussolini, despertando su terrible furia, sea un profesional de la peor política y todo un señor marqués de Cortina. No están en tela de juicio en esta emergencia, los títulos o la posición social del protagonista de esta incidencia singular. Se trata, por encima de todo, de saber si le asiste a un ciudadano cualquiera el derecho de emitir libremente sus juicios acerca de una actitud de gobierno que choca con el buen sentido y tiende a perjudicar los bien entendidos intereses de la nación.

Por lo que parece, en España se ha abolido ya esta preciosa prerrogativa que la civilización ha sumado definitivamente a sus progresos. Nadie puede en España discutir los actos del Directorio, sin exponerse a ser una víctima más de sus incalificables abusos y tiranías. No importa que se juegue con los dineros del Estado, destinándolos a negocios oscuros y vidriosos o favoreciendo ostensiblemente con ellos a núcleos comanditarios ligados estrechamente a los hombres del gobierno liberticida que le ha tocado en suerte a la península. El país entero debe callar, aceptando en silencio y de buen grado esa situación, so pena de que lo reduzca a la obediencia la fuerza ciega de la casta dirigente. Sin embargo, quedan todavía en España hombres con suficiente valentía moral para afrontar las consecuencias que emergen de su actitud francamente hostil y opuesta a la del gobierno. No interesa que estos sean proletarios o nobles. Basta que repudien los procedimientos draconianos de la dictadura.

La mejor prueba de la sinceridad del Directorio la ofrece el hecho de que sólo se haya atrevido a adoptar actitudes enérgicas contra los viejos políticos—ante los cuales había claudicado hasta ahora cobardemente—sólo cuando uno de ellos ha empezado a decirle ciertas verdades molestas, a propósito de ciertos negocios con las empresas de navegación.

El origen de la medida—

A las consideraciones pertinentes respecto al gesto airado del tiranuelo, cuando declara que se hará respetar "llegando, si es preciso, hasta el derramamiento de sangre", cabe agregar una información sugestiva: la medida extraordinaria adoptada por el marqués de Estella contra el ex ministro de Hacienda y Fomento, don José Gómez Acebo, se apoya, según la propia documentación oficial, en que el periódico "Informaciones", le atribuye la paternidad de un artículo publicado en "La Actualidad Financiera".

¿"Informaciones" es un diario serio? No es posible responder a tal pregunta sino en una forma indirecta. Trátase de un periódico fundado y dirigido por un personaje conocido perfectamente en Buenos Aires, donde estuvo radicado hace algunos años.



El marqués de Cortina, primer político del antiguo régimen, contra quien se anima directamente el dictador

Apellídase Barón. Originario de Sevilla, tras las consiguientes aventuras del terruño y de Madrid, hubo de emigrar a América confundido en la resaca teatralera de los tiempo en que aun hacía furor el género chico en los teatros por horas. Vinculado a ciertos personajes de la colonia española, deambuló por el ambiente teatral, en tren de bohemia desastrosa, hasta que llegó a ser, por méritos discutidos, secretario de la compañía de oJsé Tallaví, el malogrado gran actor de los últimos tiempos de España. Contertulio del célebre conde de Terol de Palma, amigo de no menos popular, por aquel entonces, conde de Quito, ligó su nombre a muchas travesuras, que justificaban el comentarios en todos los corrillos. Y una noche pasó a la celebridad mediante un duelo; cosas del honor le llevaron a cruzar su sable con otro noble arruinado de la patria lejana. Se escogió como terreno el escenario del teatro Buenos Aires. Fué director del lance el popular actor don Florencio Parravicini, quien hacía los chistes más ocurrentes mientras que los aceros de los lejanos descendientes de los conquistadores buscaban en vano la sangre que había de redimir supuestas afrentas.

Parecía que los combatientes iban a matarse. Sus sables, nada simbólicos se cruzaban en los sendos pechos, en extraordinario alarde de desprecio de los normas de combate. Y un público de buen gusto decoraba la platea, en penumbra, con la implacable pechera de las fiestas de gala. Era que don Gregorio de Laferrere, con su reconocido buen humor, no había querido restar a sus amigos del Círculo de Armas, espectáculo tan poco común.

¿Cómo terminó aquel lance? En la Armonía, en medio de un franco estallido de chistes.

Terol de Palma fué más tarde a la cárcel. Baron desapareció. Toledano escribió "La Argentina que yo he visto". Y todo se olvidó. Hasta que el romántico combatiente surge un día millonario consorte, en una extraña aventura de Suiza, a pocos pasos de las puertas de la cárcel.

Luego, en Madrid, se hizo periodista. ¿Qué extraño es ahora, pues, que con su meritoria historia sea uno de los puntales de la tiranía española? ¿Qué tiene de raro, entonces, que un documento surgido del Directorio acuerde autoridad a la denuncia que su periódico "Informaciones" hace contra el marqués de la Cortina?

SE EFECTUO ESTA MAÑANA EN ADROGUE LA RECONSTRUCCION DEL ASESINATO DE LA ANCIANA MARGARITA B. DE FANGAS

EL CRIMINAL MOSTRO A LA JUSTICIA LA FORMA EN QUE CONSUMO EL BARBARO DELITO

A las 10.30 de la mañana de hoy, con asistencia del jefe de investigaciones de La Plata, señor Jorge L. Ower, Eliseo B. Cáceres, César y Juan Arrastía, subcomisario y oficial inspector estos dos últimos respectivamente, de la misma repartición y del comisario de Adrogué, señor Manuel Víctor Rodríguez, se efectuó la reconstrucción del cobarde crimen perpetrado el 28 de diciembre último en el paraje denominado Rivadavia del pueblo de Adrogué y del que resultó muerta la septuagenaria Margarita Behregaray de Faugas y herida gravemente la menor de 16 años Manuela Dauzas, al servicio de aquélla, y las dos únicas personas que vivían en la casa del crimen.

Crónica retrospectiva—

Como recordarán nuestros lectores, el veintiocho de diciembre próximo pasado, en un negocio de almacén ubicado en Rivadavia, paraje despoblado de Adrogué se consumó un vandálico al par que cobarde asesinato, en las primeras horas de la tarde del día mencionado y del que fueron sus protagonistas el sujeto Manuel Rodríguez, como autor del hecho, y la anciana Margarita Behrégaray de Fangas, juntamente con la menor Manuela Dauzas, como víctimas.

Manuel Rodríguez—

El sujeto del epígrafe, autor del crimen de referencia, es español, soltero, de 26 años, y cinco días antes de consumar su obra, fué desde esta capital a Adrogué y estuvo parando en casa de unos parientes suyos de nombre Vilar, distante pocos metros de la casa de su víctima.

Rodríguez es un tipo vulgar en su apariencia física más bien simpático, pero se adivina en sus ojos y ademanes al individuo audaz, de malos instintos y cínico por añadidura.

No obstante las torturas morales que tal vez habrá sufrido, anoche, al saber que debía reconstruir hoy el bárbaro asesinato de que fué autor, demostraba una relativa tranquilidad, pero se descubría en él un estado de abatimiento terrible.

El recuerdo de su sangrienta obra y la visión del castigo que le espera, diríase que había aplicado en su cuerpo un áspero cilicio durante mucho tiempo porque está sumamente debilitado después de haber sido de constitución vigorosa.

Cuando entró al lugar del hecho desvió la vista de las huellas sangrientas que dejara, como si estuviera totalmente arrepentido. Pero sus condiciones morales y la ferocidad de que dió muestras, evidencian lo contrario.

El día del crimen—

Manuel Rodríguez planteó muy bien el asesinato con el propósito del robo, y es muy claro esto, porque sabía que la anciana era ahorrativa hasta la avaricia, según el vecindario y que el dinero no lo depositaba sino al finalizar cada mes y de vez en cuando. Además, el almacén de la anciana era el único del lugar y observó la gran afluencia de parroquianos todos los días.

Rodríguez, fué dos o tres veces a efectuar compras al negocio, de cigarrillos, azúcar y otros artículos de poco valor, en los días anteriores.

El criminal esperó que mermara la clientela, lo que ocurría después de mediodía y siendo las 13.15, aproximadamente, entró armado de un trozo de ladrillo que llevaba oculto.

La anciana Margarita estaba del lado de afuera del mostrador apoyada con el brazo derecho sobre el mismo y la menor Manuela del lado de adentro.

Rodríguez pidió a la muchacha un paquete de cigarrillos "Barrilete", y cuando se dió vuelta para tomar uno de la estantería, le asestó un golpe en la cabeza a la anciana que la hizo trastabillar dejándola sin sentido por breves instantes. Acto seguido saltó por encima del mostrador y con un punzón largo y pesado golpió varias veces sobre la cabeza también de la infeliz menor que se desplomó en el acto vertiendo abundante sangre de las heridas recibidas.

Sin pasar de nuevo al mostrador y con el mismo hierro se acercó hasta el sitio donde quedó la anciana aturdida desde el primer momento y como estaba apoyada con ambos brazos no necesitó hacerlo para golpearla dos veces con violencia en el parietal izquierdo y en el centro mismo del cráneo, produciéndole heridas mortales que la hicieron caer para no levantarse más.

Rodríguez entonces meditó un instante y como notara que la anciana se quejaba aún, tomó una servilleta grande de uno de los estantes y saltando de nuevo el mostrador, la ciñó al cuello de su indefensa víctima extrangulándola.

Cuando el más completo silencio reinó en la casa, fuése hasta el dormitorio de Margarita, donde había un ropero cerrado con llave e intentó abrirlo con un cuchillo. Como le fuera imposible hacerlo, resolvió romper el espejo y la delgada tabla posterior a éste, para lo cual utilizó unas tenazas grandes. Pero antes arrimó al pie mismo del ropero un colchón a fin de que los trozos de vidrio no produjeran ruido al caer, hecho lo cual, un sólo golpe bastó para destrozar el espejo. Con las mismas tenazas rompió la madera y de un cofre sacó la suma de 300 pesos.

Después se apoderó de dos carteras de señora, las registró sacando de ambas 220 pesos más y con este total de 520 pesos, abandonó sigilosamente la casa, dirigiéndose a la de sus parientes los Vilar a quienes dijo que debía ausentarse a la capital esa misma tarde por tener un asunto que le urgía, como en efecto lo hizo, sin que aquéllos notaran nada anormal en él.

La primera noticia del asesinato—

Un vendedor ambulante de aves de corral que acostumbraba visitar, comercialmente a la anciana Margarita fué al día siguiente a las 7.30 de la mañana, pero se encontró con que aun estaba cerrado el negocio.

Un tanto extrañado por el hecho, llamó por repetidas veces a la puerta esperando a que alguien respondiera. Como, al parecer, nadie estaba allí, se corrió hasta una ventana exterior de la casa y aproximando el oído, oyó lastimeros ayes. Entonces trató de mirar hacia el interior por los cristales, pudiendo observar el cuerpo de la menor que estaba tirado en el suelo y cubierto de sangre. Ante la grave sorpresa corrió a la casa del padre de Manuela, comunicándole lo que acababa de ver. Este a su vez, vino con su anunciante y comprobó la verdad de lo que se le dijo.

Con la premura que el caso requería fueron ambos a la subcomisaría de Burzaco y dieron cuenta del crimen. Inmediatamente el encargado del destacamento concurrió a su vez, loESESESE mento comunicó, a su vez, lo acontecido al comisario de Adrogué, señor Manuel Víctor Rodríguez, funcionario que se trasladó en el acto al lugar del suceso, constatando el bárbaro crimen.

La pesquisa—

El comisario Rodríguez hizo trasladar a la menor Manuela al hospital de la localidad y el cadáver de la víctima al local de la comisaría.

Interrogada Manuela sobre la filiación del criminal ésta suministró los mejores detalles que fueron parte principalísima en la identificación y detención del asesino.

La policía de investigaciones de La Plata empezó la búsqueda con tan buen tino que a los cuatro días, es decir el día primero del mes corriente, era detenido aquél en la casa de la calle Honduras 4339, domicilio de unos parientes de Rodríguez.

Los empleados que tuvieron a su cargo la pesquisa fueron Eliseo B. Cáceres César y Juan Arrastía, subcomisario y oficial inspector de investigaciones, respectivamente.

Esta se llevó a cabo bajo la dirección eficaz del jefe de la repartición mencionada, señor Jorge L. Ower.

Detenido Rodríguez protestó enérgicamente diciéndose inocente, pero más tarde, apremiado por las preguntas y pruebas acumuladas en su contra, terminó por confesar su delito al jefe de investigaciones.

De todo punto encomiable ha sido la acción desarrollada por los hábiles pesquisantes, tanto por la seguridad de sus pasos como por la rapidez en descubrir el alevoso y cobarde asesinato.

El acusado será trasladado el jueves próximo a La Plata a disposición del juez de la causa y las actuaciones levantadas por el escribiente Héctor B. Martínez de la comisaría de Adrogué.



1. Rodríguez en el momento de extrangular a la anciana Margarita. — 2. El ropero que rompió el criminal para robar. — 3. Rodríguez al golpear a la menor Dauzas. — 4. El asesino cuando asestó un ladrillazo a la anciana. — 5. El criminal al saltar por sobre el mostrador.

Vito Dumas nos habla después del raid malogrado

(REPORTAJE TAQUIGRAFICO)

Taquígrafo. — Joven Dumas: quería conversar dos palabras con usted, sobre su "casi travesía" del Río de la Plata...

Dumas. — Efectivamente: mi casi travesía, porque me faltaban muy pocos kilómetros para atravesarlo...

Taquígrafo. — Soy un convencido de que el factor suerte es importantísimo en estas hazañas, y que en la mayoría de los casos a él se debe el éxito o fracaso de las tentativas.

Dumas. — Así es, señor; y aunque yo no estoy, claro está, habilitado para hablar de mí mismo, puedo confesar que después de una permanencia de 18 horas en el agua, me sentía con las fuerzas suficientes para continuar un largo espacio de tiempo.

Taquígrafo. — De eso nadie puede dudar, amigo. Es opinión general que usted es una de las personas más indicadas para estas hazañas. ¿Usted es argentino?

Dumas. — Soy argentino, soltero y tengo 25 años de edad.

Taquígrafo. — ¿Piensa intentar nuevamente la travesía?

Dumas. — En el mes próximo.

Taquígrafo. — ¿Qué impresiones podría referirme de su empresa?

Dumas. — Y... nada; que lo que más me molestó fué un oleaje que me venía directamente a la cabeza y luego por los lados, una corriente de viento muy intensa. He tenido que luchar con muchos factores.

Pero vea, señor: en la forma que yo iba, la travesía del río la hubiera realizado en 17 o 18 horas. Varios de los que me acompañaban tenían que abandonarme, por la velocidad con que avanzaba.

Taquígrafo. — ¿Cuánto tiempo empleó para pasar el Farallón?

Dumas. — En tres horas de natación había pasado el Farallón.

Taquígrafo. — Tengo entendido que la señorita Harringson demoró siete horas.

Dumas. — Así es, efectivamente. Durante mi travesía, el único que pudo acompañarse fué Tiraboschi. Pero Tiraboschi es Tiraboschi. ¡Ah! ¿No sabe que me descalificaron?

Taquígrafo. — ¿Por qué motivo?

Dumas. — Porque sabían que sin ese procedimiento hubiera sido imposible hacerme salir del agua. Pero Tiraboschi, para quien tengo verdaderos motivos de agradecimiento, me decía que apenas llegaríamos en 25 horas, por las condiciones en que se encontraba el agua.

La cuestión ocurrió en esta forma... ¡Ah!, Rossi y Ruta se han portado, también, perfectamente. ¡Se han portado muy bien! Rossi me decía: "¡Haga un esfuerzo!" Yo le respondía: "Usted, Rossi, me exige un esfuerzo; yo no sé lo que doy con respecto a mis condiciones físicas. Dígame cuántas horas me faltan para llegar. Yo le diré en cuánto tiempo lo hago." Yo me quería jugar la última carta.

Taquígrafo. — Muy bien; perfectamente.

Dumas. — Pero, amigo; ¡si me faltaban solamente ocho o nueve kilómetros! or, a pesar de estar tan abajo, veía Buenos Aires. Veía las boyas. Yo iba a continuar en cualquier forma.

Tiraboschi me dijo: "Es imposible continuar; no llegaríamos". Después vino el turno de nadadores y un tal Lupo, al que algo le ordenó Tiraboschi, que no pude oír, me agarró. Los de la Federación exclamaron inmediatamente: "Nosotros nos retiramos porque ha sido agarrado." Esto hicieron, porque sabían que yo soy cabeza dura y que no hubiera hecho caso. Tiraboschi me había dicho: "Hoy no llegamos; vos lo único que harías sería permanencia. Vos no has venido a hacer permanencia." Me dijo solamente estas palabras y después me tomó Lupo. Y claro, tuve que abandonar. Es decir: me hicieron abandonar. Después llegamos. Tiraboschi dijo una especie de discurso...

Taquígrafo. — ¿De modo que el mes que viene intentará nuevamente la travesía?

Dumas. — El mes que viene tengo la seguridad de que lo voy a atravesar en 18 horas. Así como le digo: en 18 horas. Ahora tengo capacidad para poder hacer esta afirmación, porque esta casi travesía, como usted la llama, me ha dado concepto exacto de la travesía total.

Taquígrafo. — ¿Era muy fuerte la corriente?

Dumas. — Figúrese que una lancha de avanzar. Esto le dará una idea exacta de la resistencia que ofrecía el agua. Usted sabe que después de una permanencia tan larga en el agua, se corta el apetito; no hay organismo que resista.

Taquígrafo. — Efectivamente.

Dumas. — Pues yo, durante el trayecto estaba pensando en unas milanesas con huevos fritos, que preparaban para el arribo. Todos me recomendaban que no comiera nada. Pero era inútil.. Desatendí este pedido y me hice preparar dos sándwiches con jamón y pan de Viena. Me comí como medio kilo de manteca, caldo de marmita, que es vegetal, comprimido, muy sustancioso, y tomé cerveza.

Taquígrafo. — ¡Caramba; esta sola comida completa su hazaña!...

Dumas. — Después de comer me fuí a pasear un poco...

Taquígrafo. — ¿A qué edad aprendió a nadar, Dumas?

Dumas. — A los 17 años. Aprendí en la Young Men... Yo estoy muy agradecido a Rossi y a Grasso, porque son verdaderos compañeros, que tienen la virtud de estimular

MASCAGNI SE RETIRA DEL TEATRO?

El autor de "Cavallería Rusticana" se manifiesta amargado por los críticos



Malvagni, por Taborda

Un cablegrama de hoy, procedente de Roma, confirma lo que se venía hablando hace algún tiempo, esto es, que Mascagni, el ilustre compositor italiano cuyo nombre se ha popularizado mundialmente gracias a la más conocida de sus producciones "Cavallería Rusticana", se retira definitivamente del teatro... El cable a que hacemos referencia habla de una entrevista celebrada entre un representante de "Tribuna", el importante diario romano, y Mascagni. Es, como si dijéramos, la primera manifestación oficial de algo que hasta hoy sólo aseguraban algunos íntimos por haberlo escuchado de labios del propio Mascagni.

Sólo queda comentar esta decisión del ilustre y nervioso autor. Ante todo, conociendo a Mascagni, hay que dudar de la irrevocabilidad de sus decisiones. El artista está dotado de un carácter tornadizo e inconstante que deja presumir un posible cambio de frente en su determinación. Lo curioso sería establecer o dejar demostrado si el arte saldría ganando.

El hombre que no se encontró a sí mismo—

Peer Cynt, aquel extraño personaje simbólico que nos dejara Ibsen en su inmortal herencia, es el hombre que lucha por encontrarse a sí mismo. Y en arte, más que en la vida, el encontrarse a sí mismo, el encontrar la veta de oro de la que se pueda sacar inextinguiblemente la inspiración, es el secreto del éxito. Mascagni, a este respecto, es un eterno atormentado. Músico de excepcionales conocimientos técnicos, dueño de una riqueza de expresión que en más de una ocasión ha sido su principal defecto llegando hasta el énfasis más vivo, cuando Mascagni se lanzó al mundo de la composición musical para el teatro iba formidablemente dotado para la lucha.

La historia de su carrera musical es una historia de vacilaciones, de tentativas dispersas, de empeños inútiles de renovación, a veces hasta la modificación total en los procedimientos propios. De "Cavallería Rusticana", al reciente y pésimo "Il Piccolo Marat" — no olvidemos que esta obra, artísticamente hablando, es sencillamente un atentado contra el arte y el más elemental sentido de las conveniencias teatrales, — han pasado cerca de treinta años.

Un éxito de hace treinta años—

Gemma Bellincione Stagno, la exquisita soprano y admirable artista cuya voz y cuyo arte viven aún en el recuerdo de nuestros más inteligentes aficionados a la lírica, en un libro suyo editado hace poco, "Io ed il palco scénico" habla de aquellos días de 1894, en la plenitud de su carrera artística, casada con el gran tenor Stagno cuando en el Costanzi de Roma se revelaba a Italia y al mundo musical un nuevo y glorioso nom, el de Pietro Mascagni, un oscuro e ignorado compositor de provincia que acababa de ganar ruidosamente el concurso para óperas en un acto organizado por la casa Sonzogno de Milán con su inédita "Cavallería Rusticana". Cuenta la Bellicione, en su libro, cómo aquel hombre joven, de inquieta cabellera y enorme sombrero, hacía tímidas indicaciones en el palco escénico del Costanzi romano a ella y a Stagno, los primeros y probablemente los mejores intérpretes que ha tenido jamás la ya manoseada "Cavallería".

Una carrera gloriosa y desigual—

En esa época empezaba la gloria de otro nombre, el de Puccini. Por mucho tiempo se llegó hasta a hablar de una nueva escuela musical italiana, heredera de las tradiciones ilustres del teatro lírico de aquel país y del nombre de Verdi, en pleno ocaso. Se hablaba de la llamada "escuela verista" y se asociaban siempre estos dos nombres: el de Giacomo Puccini y el de Pietro Mascagni.

Al cabo de treinta años, los compositores siguieron cada cual su ruta. Puccini de éxito en éxito. Tras "La boheme", "Tosca", "Madame Butterfly", "La fanciulla del West", el fracaso de "La Rondine", el nuevo y gran éxito de "Gianni Schichi". A la carrera de Puccini ha sonreído siempre el éxito. No así la de Mascagni. Tras el éxito inicial de "Cavallería Rusticana", grande, definitivo, Mascagni probó en algunas páginas del "Amico Fritz" o en los soberbios énfasis de "Iris" toda su fuerza expresiva y su grandilocuencia pictórica. Pero Mascagni jamás encuentra su camino. Produce una "Isabeau" y no llega al público y en cambio los cantantes se convencen de que tal repertorio les arruina la garganta; escribe la "Lodoletta" y fracasa. Desesperado, baja un escalón artístico y compone una opereta, "Si", cuyo nombre no puede ser más breve ni la obra más soporífera. Comenta musicalmente a D'Annunzio en "Parisina" y fracasa. Mascagni edificó en la movediza arena. Puccini sobre la roca inconmovible del éxito.

La última obra de Mascagni, "Il piccolo Marat", esperada con impaciencia, ha sido atacada en todas partes con igual ensañamiento. Mascagni descendía en ella hasta una especie de emoción cinematográfico-musical, con un libreto de grand-guignol indigno. En Buenos Aires como en Nueva York y en toda Italia la crítica dijo palabras definitivas al respecto.

¿Un "uomo finito"?—

Cuando Mascagni vino a Buenos Aires a dirigir la temporada del Colón en 1922, no era ya el mismo hombre de la memorable temporada del Coliseo. Grises los cabellos, extraña la mirada, nervioso e impulsivo en el carácter, todo denotaba en él profundo descontento. En Río de Janeiro habló y tuvo para Buenos Aires atroces palabras de indignación o de despecho.

Muchos años antes era un espectáculo ver dirigir a Mascagni. Nerviosamente, esgrimía la batuta, dando terribles estocadas en el aire. Todo su cuerpo y la rebelde cabellera seguían el ritmo violento. Hace dos años la lentitud en los movimientos musicales, en sus óperas o en las ajenas, era sencillamente desesperante. La tragedia de Mascagni no se ocultaba a nadie.

Un buen día, un grupo de muchachos bromistas, al ver que Mascagni había caído en el vacío, quiso darle una broma... reconfortante. Pasaba hace dos años el maestro por la calle Cerrito, y, en la vereda del frente, aquel grupo. Uno de los muchachos grita de pronto:

—¡Evviva il maestro Mascagni!

Acto continuo, cruza la calle y va resueltamente a abrazar a Mascagni. La broma consistía en eso, en abrazar en la calle a un hombre ilustre, sin motivo aparente alguno. Mascagni detuvo su paso y parece que se emocionó sinceramente. Atinó a decir:

—Grazie... grazie, mio figlio...

Pero sus ojos, nos dijo luego el amigo bromista, expresaban una alegría o una gratitud indecibles.

Mascagni y los críticos—

Tales satisfacciones han sido muy contadas en el ocaso de su carrera. "Il piccolo Marat", lo hemos dicho ya, desencadenó una tempestad de censuras. Hace poco Mascagni se expresó malísimamente de los críticos de todas partes. Hoy, en vista de que con treinta años de teatro, no puede pasar por un incomprendido, resuelve retirarse de la escena. Había anunciado que volvería a los comienzos, a la emoción popular pura, contenida en "Cavallería". Hasta se habló del título de la nueva ópera, del mismo corte, que sería "La festa del bacio". El cable adelantó el argumento. La resolución del maestro anula aquel proyecto. Mascagni, amargado y en serio, se retira de la escena. Pero, conociendo al ilustre autor, como lo conocemos, hay derecho para dudar hasta de la firmeza de sus resoluciones...

LA GLOSA DEL DIA

De la subversión institucional

Se habla de la subversión institucional en la mayoría de nuestras provincias y nos olvidamos de puntualizar ciertas cosas que nos dan la medida del mal que corroe el armadijo de lo que entendemos por "causa". Del gobernador de Mendoza se dice que ha hecho un gesto inconveniente e importuno metiéndose a agitar los ánimos en la capital de la provincia de San Luis y a nadie se le ocurre decir que eso es nada ante la ola de inmoralidad que ha hecho tabla rasa con cuanto valor parecía una garantía de buen gobierno. Hay provincias en que la gobernación del Estado es algo así como una merienda de negros... Mas véase lo que se dice en cuanto lugar se reunen dos mendocinos. "Ahora — hemos oído decir a un señor que se ocupaba de la actuación de un caballero que ha tenido la suerte de hacer de Ministro de Industrias en la provincia de Mendoza — se propone presentar su candidatura para la próxima gobernación, y quién sabe lo que conseguirá en sus andanzas. El hombre ha comenzado por comprar un diarito y por rodearse de gente movediza e intrigante, lo que no es poco cuando se lucha en un ambiente completamente desmoralizado. Bien es verdad que cualquiera sirve para gobernador.. Pero oigan lo que ha hecho ese hombre. Por lo pronto, se ha permitido el lujo de comprar una casa y de hacer entender a la gente, que de los setecientos mil pesos que debía en dos importantes instituciones de crédito, no debe ni medio centavo. Esa deuda fué trasladada al Banco de la Provincia y a la fecha no hay nada en contra del morocho señor que un día se empingorotó en el ministerio de Industrias, claro es que con la anuencia del hijo del "otro". Y ya verán ustedes cómo se las arregla el negrazo..." Un horror todo lo que se decía de ese personaje un poco bufo a quien se le cuelga hasta el sambenito de la lujuria. Y hay que preguntar si tenemos derecho a sorprendernos ante la subversión institucional que nos encalabrina a diario, cuando es posible oír lo que hemos oído. La subversión en el orden político es nada ante la subversión en el orden moral, que es el fundamento de la política. Más grave que la inconveniencia de un mozo que quiere hacer méritos ante los que pululan en el comité radical, es la posibilidad de que ocurra todo lo que se imputa a un funcionario elevado a la dignidad de velar por los intereses de una gran industria. No es bastante desempeñar un ministerio en el apartamiento de una provincia entrampada y llena de papeles mojados, para poder enriquecerse en el término de cuatro días. Cuando eso ocurre ya no hay que asombrarse de nada, ni de los gestos improcedentes de un gobernador que vive en tren de "garufa", ni de la enormidad de que una provincia quiera influir en la vida institucional de la capital adyacente. Todo eso es lo menos que puede ocurrir... Mas, ojo al Cristo, y no perdamos de vista, ahora que se aproxima la fecha en que hemos de ver muchas y [illegible] curiosas candidaturas, lo que se hace en una provincia de donde ha sido proscripto todo valor social y abona por el espíritu de esa subversión la peonada corrompida por los que saben del valor del "asao" con cuero, el vinazo y la taba.

PLAT DU JOUR:

Cappelletti al pomidoro

En la boletería de Retiro C. A., poco después de las 8.

—Ma da in boleto per Floridase.

—¿Ida y vuelta?

—Ida solamende.

—¿Primera?

—In seconda, c'ando pátose.

El reverendo padre Coffa metió el boleto en su cartera de cuero de carpincho y empuñó su maletín de democrático hule claveteado.

—"Para Ti", "Fray Mocho".

—"Fray Mocho", "Para Ti".

Aflojando de la "bellagamba" del lado de estribor, el ministro del señor se dirigió a la plataforma número 6, para enchufarse en el compartimiento "para fumar" de un coche de 2a. clase.

—¡Maledetto Muntevedeos! ¡Crepa Maróñase e anque Ramírese, Pocítose e Carráscose!

Minutos después, se alejaba el tren a Borges.

—¡Pátose, superpátose, mamma mía!

El sacristán le esperaba con los brazos abiertos en el atrio de la iglesita de Florida.

—¿Cóme ta foé, reverendísime patre Coffa?

—Come la mónase, sancréstiano.

—¿In cá vapore s'atravesó il chárcose platense in il viaque di rigreso?

—In lu piróscafo "Queneral Artígase", con la bandiera orogoaya a lu tópese, bandiera listade e rayade come pónchose gatamarqueño.

—¿Sa dormió bien reverendísimo patre?

—¡Cammina! Ma tocó in compañere di gamarote qu'istaba piú roncator c'al molograde Frair Play. ¡Ca música di ronquídose!

—¿E cá ma diche di la poveretta Cuvéntase?

—Ina rea túrrase senzavergoña ca corrió propiamente come ina perra preñádase.

—¿Con coánto ta l'afirmaste, reverendísime patre Coffa?

—Con diechi e diechi, sancrestiano.

—¡Oro, patre!...

—Tutto ma foé come la mona in Muntevedeo. ¡Cá yétase!

—¿Acertó l'úrtima a Maróñase?

—Ca no acerté ne la premiera, sancrestiano. A l'úrtima carrera ma metí con Monróese, e... rodó il maledetto tachere chocolatere. Dotale: ritorné a la fondita di la caye Cebollatíse, propiamende come il pácaro senza álase.

—¿E per qué no rigresó in la noche dil doménica, patre?

—Per que no denía ne in vintén, sancrestiano, e di yápase, le debía al fondere.

—¡Santo Jenaro benedetto! ¿E cóme salió dil pantárose?

—Il reverendísimo teniende cura di l'inglesia di l'Aguádase, ma pristó cuindiche pesi oro, con lu coale, pagué al fondiero la mía istada in so boliche di la caye Cebollatíse. ¡Cá yétase!

—¡Eh!... ¿Ta piyaste il guidádose patre Coffa?

—Ma foi chopade coatro guindade, ma caro sancrestiano, al mercao qu'istá in dietro al teatro Solíse. discobrí argo piú istimolante c'al guindade.

—¿Da cá ambrosía si trata?

—Dil nisperito in cáñase. ¡Ispechial, sancrestiano!

Ha llegado el momento de preparar las valijas

Don Agamenón Rosende, empleado nacional cercano a la jubilación, es, además de calvo y juanetudo, padre de dos criaturas del bello sexo, huesudas y cicróticas, pero muy formalitas, a Dios gracias, y dueño legítimo de los encantos cincuentenarios de misia Rita, matrona que luciría un rostro bien conservado, a no ser la verruga que tiene en un carrillo, las vejiguitas que abultan sus párpados y un bigotito ralo que le suele hacer cosquillas en las comisuras de la boca.

Don Agamenón se encuentra desde hace dos días abocado a un arduo problema, mucho más difícil, — qué tiene que ver, — que el que se le presentó el día que misia Rita le encontró en la solapa grasienta del saco de lustrina un pelo enruladito de la negra cocinera.

La familia, integrada en esos momentos con la presencia del perro ñato Luzbel y la cotorra gritona y petulante, resolvió por unanimidad del conclave irse de veraneo este año a costas de un medio aguinaldo del jefe de la familia y una redoblona al 07 y al 70 que por una ironía del destino y de las quinielas, se le hizo y le pagaron, al bueno de Don Aga.

Dueños de setecientos bataraces, la familia Rosende se siente dilapidadora y sentado en principio el viaje a Mar del Plata, se entra a discutir el proyecto en particular.

—Nos vamos en segunda — dice don Aga, con ese espíritu práctico que Dios le ha dado y conservado.

—¿En segunda? — protesta Lucrecia — ¡No faltaba más!

—Es muy cursi—agrega Eleonora.

—Tontos—aclara la mamá. — Vamos en segunda, pero bajamos del coche de primera.

—¡Yo quiero ir al Bristol!

—¡Yo también!

—Calma, calma, chicas; nada de Bristol; buscaremos una pensión modestita y viviremos los cuatro en una pieza con pensión para dos.

—Pero, papá...

—¡Qué barbaridad!

—No faltaba más—apunta la dueña de la verruga.—Los cuatro en una pieza; eso es un ultraje al pudor; te desconozco, Aga.

—¿Y qué querés que haga, Rita, si la soga no da para más?

—No insistás; ya me parecía que cuando quisiste ponerte los calzoncillos cortos te estabas volviendo...

—Pero, Rita, si fué por economía; acordate que tenían agujereadas las rodillas y vos los cortastes.

—No importa; o hay dos piezas o no hay Mar del Plata.

Y misia Rita cruzó los brazos, paró los bigotitos y adoptó un gesto de matrona indignada e irreductible.

—Nos iremos a Montevideo—soluciona el jefe nominal de la conferencia.

—¡Ah, pérfido! Lo dices porque sabes que me mareo en alta mar.

—Pero, Rita, no confundamos el río con alta mar.

—A mí me es homogéneo—declara la aludida, haciendo uso del léxico que guarda para las grandes ocasiones.

—Me llevas la contra, testarudo.

—¡Agamenón!

—¡Rita!

—Pero papá...

—Pero mamá...

Los ánimos se acaloran y la discusión se reanuda.

—¿Y si fuéramos a Carhué? — insinúa Eleonorita.

—Aprobado — aplaude la hermana.

—No estaría mal — piensa misia Rita, recordando su reumatismo.

Pero don Aga, que la ve venir y quiere devolverle la pelota, no transa.

—¿A Carhué? — Ni en sueños voy yo a Carhué. No soy ningún chancho para revolcarme en el barro. Vayan ustedes si quieren; yo me quedo.

—Para garufearla solo, viejo verde, pero, no hay caso; vos no te quedas solo ni cuando me muera.

—¿Tengo que morirme contigo, acaso?

—No, pero casarte con mi hermana sí, y entonces sabrás lo que es bueno; calavera deshecho, atorrantón.

—Yo haré lo que quiera, vieja bigotuda.

—¡Ay! chicas, por favor, me desmayo, traigan el vinagre, ¡asesino!, ¡infame!, me ha llamado bigotuda; ustedes son testigos, yo me divorcio mañana mismo.

—Pero mamá, cálmate, Jesús, que dirán los vecinos y la gorda de la sala.

—Que digan lo que quieran, yo no aguanto más, voy a hablar a CRITICA que manden un fotógrafo y den la primicia de este crimen pasional. Mala pécora; te voy a comer el hígado, con papas noisette.

No hemos recibido el llamamiento de don Agamenón, pero un amigo oficioso nos informa que la paz reina en Varsovia y que suele hallar los domingos, como un monumento a la armonía de la familiar, un grupo de cuatro personas reunidas en torno a una mesa pava rezongona y un mate andariego, bajo un sauce propicio y llorón.

Es don Aga que veranea en Quilmes.

PERIODISTICAMENTE NO SE MUEREN MAS QUE CRISTIANOS

La cruz, la media luna, el triángulo y el "confortado" de las empresas fúnebres

Sabido es que muchas personas, generalmente de edad provecta, leen con solícita preferencia la sección avisos fúnebres. ¿Quién no tiene una tía, que a la hora de la cena nos informa, en su carácter de "ministra" de relaciones exteriores, del fallecimiento del abuelo de Fulano, del cuñado de Zutano y del sobrino de Mengano?

Nosotros tenemos una tía de esas. Y como ella es un tanto devota, tenemos casi todas las noches una información gratuita y completa, si bien un tanto molesta y rezongona, sobre la forma y circunstancias en que han muerto las relaciones.

Porque ha de saberse que para nuestra tía (¡y cuántas tías como ella!), hay dos clases de muertos: los que mueren "como Dios manda", y los que mueren "así nomás"... Vale decir, los que mueren confortados con los auxilios de la santa religión y la bendición papal y los que se van de este mundo prescindiendo de esos auxilios y de la tal bendición.

Por eso, el parte diario de nuestra querida tía concluye con este estribillo. Tantos muertos en gracia de Dios y tantos otros... desgraciados.

Lo curioso es que notamos que la contabilidad de nuestra parienta acusa en los últimos tiempos un repunte de los que mueren en gracia o en los brazos del Señor, y ella nos lo hace constar con insistente fruición.

Nosotros no discutimos cuestiones religiosas con nuestra anciana parienta (¡no se embrome!), y menos en la mesa. Pero apuntamos algunas objeciones, que nos consta son exactas.

Por ejemplo, ésta: aquí en Buenos Aires, en esta inmensa cosmópolis, donde existen miles y miles de mahometanos, judíos, librepensadores, racionalistas, etc., todos los que mueren son cristianos, pues sus nombres aparecen precedidos por la cruz.

La mayoría de nuestro público no para mientes en este hecho. Pero la tortura moral que se inflinge a las familias no cristianas con esta "crucificación" periodística, no es por eso menos cierta y brutal. Días pasados hicimos una visita de duelo a un amigo sionista, a quien se le había muerto el autor de sus días y hubimos de ser testigos involuntarios del jaramillo que le armaron al amigo la madre y las hermanas porque el nombre del extinto, en el aviso fúnebre, aparecía precedido por la cruz implacable.

El amigo se defendió alegando que se trataba de un olvido de la empresa fúnebre. Se llamó al representante de ésta, un jovenzuelo que se excusó afirmando que el detalle... no tenía ninguna importancia!

En rigor de verdad, el mozalbete decía una gran verdad, ya que, después de muerto, que le plantifiquen a uno el símbolo de Jesús o el de Mahoma, pongamos por caso, resulta exactamente lo mismo. Pero es el caso que todos los deudos no lo entienden así y en aquellos hogares donde los sentimientos religiosos constituyen una fuerza incontrarrestable, sobre todo frente al insondable problema de la muerte, maldita la gracia que hace la sustitución de la media luna o del triángulo raro que usan los judíos, por la cruz.

El episodio que delatamos picó nuestra curiosidad, y acordándonos de la estadística de nuestra parienta, preguntamos al empleado que no le daba ninguna importancia a la cruz, si aumentaba el número de los que morían en gracia de Dios...

—¡Ah! ¿Eso del "confortado"?...

—Sí, eso del confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición "papal"...

—Vea, señor, el "confortado" está de moda y se lo ponemos a todo el mundo. No tiene ninguna importancia... Cuando los deudos de un muerto nos dictan los nombres de los parientes que invitan al entierro, no nos dicen nada al respecto; nosotros le ponemos el "confortado"...

—Pero eso...

—¿Y qué tiene eso? ¿No ve que las empresas, de paso, quedamos bien con el cura de la parroquia?

Y el jovenzuelo, avispado como todos los que cumplen con la séptima obra de misericordia corporal (enterrar a los muertos), nos miró con una mirada insolente, que estaba diciéndonos bien a las claras: "¡Qué rico tipo es usted!... ¡De qué pavadas se ocupa!..."

Pensamos en Rabelais, el clérigo escéptico que antes de morir se hizo poner un traje de dominó. Sus amigos le preguntaron a qué obedecía esa viaraza y Rabelais, por toda respuesta, repitió el versículo del salmista: "Beati mortun qui in "Domino" moriuntur"... que era decir a un tiempo: Benditos los que mueren en el señor y benditos los que mueren en traje de dominó.

Cuando haya un poco más de espíritu rabelaisiano en esta enorme y cosmopolita ciudad de Buenos Aires, estará bien que a los muertos les pongan el "confortado", o la cruz o la media luna, o el triángulo, o cualquier cosa. Pero, mientras eso no suceda, nos parece que todos debemos cuidar un poco más ese detallecito...

VIENDO PASAR

Cosas del Directorio— Al general Primo de Rivera se le ha concluído la paciencia de que había hecho gala durante todo lo que llevaba de actuar de dictador y ha agarrado la de cortar por lo sano, dispuesto a meter en vereda a los vivarachos que probablemente se propusieron alguna vez tomarle la cabellera. Por lo pronto se sabe que el general ha desterrado al marqués de Cortina diciéndole que se guarde de meterse en camisa de once varas. Para ello el general ha comenzado por suspender la publicación de "La Actualidad Financiera" que es un periódico donde se ha dicho recientemente que el Directorio obra con parcialidad en el reparto del turrón que se acuerda a las empresas de navegación. En ese periódico se decían cosas aventuradas e injustas contra los cabecillas del Directorio... Según parece — añade la información — el inspirador de tal suelto es el ex ministro de Hacienda y Fomento, marqués de Cortina y, aunque éste se escuda tras la persona que figura como director del citado periódico, se le considera como único responsable moral del acto. Así las gastan los caballeros del Directorio y así parece que se han hecho las cosas para tapar el cielo con un arnero, que es todo lo que está haciendo el inefable marqués que ha asumido el mando en el escenario de España. Y menos mal que el señor Primo de Rivera todavía da una explicación tratando de justificar su disposición draconiana. "Con la historia que el articulista hace del asunto — ha dicho el marqués — se pretende llevar al ánimo de los lectores que no conocen la verdad de las cosas la idea de que el directorio, por torpeza o por malicia, trata de regalar a unas cuantas empresas navieras el dinero del contribuyente. Nada, sin embargo, más lejos de la verdad. Es inútil hablar ahora de aquellas compras de trigo con que, durante la guerra, y en los tiempos inmediatos al armisticio, se trató de abastecer el mercado nacional. El Directorio no quiere contestar con insidias, pero para traer a España aquel trigo, carbón, patatas y fosfatos, y para tentar la exportación de las frutas, el Estado pedía fletes reducidos, y es evidente que para el naviero encargado individualmente de uno de aquellos servicios, surgió un quebranto por la diferencia entre dicho flete y el libre, muy elevado entonces, que regía en el mercado. Así, pues, queda condenado el marqués de Cortina a irse con la música a otra parte antes de que lo agarremos para el despellejamiento..." Un encanto de que ya se ha dado cuenta la opinión que viene contemplando las cosas más estupendas del mundo.

Generalicemos— Y, ahora, bueno será traducir lo que hace poco dijeron unos diarios de la tierra de John Bull que juzgaron de las cosas de España y muy particularmente de la actuación del general Primo de Rivera Orbaneja Sobremonte y Siete Picos. España—se dijo—era el país en que más frecuentemente se aplica la censura periodística. Y era también que los diarios tenían a gala salir con algunas columnas en blanco que se suponía que habían sido borradas por la censura y que daban una gran importancia a los plumíferos que la balconeaban con la peor intención. El gobierno aplicaba la censura y el periodismo la soportaba diciendo que no quería soportarla... Y ahora, a la vuelta de muy pocos meses, resulta que habiendo de hecho una rigurosa censura, los diarios no aparecen con columnas en blanco ni con protestas de ninguna clase, lo que hay que atribuir al convencimiento de que el periodismo ha venido a considerar que hay cosas inevitables. Ahora el Directorio obliga a los periodistas a llenar los espacios que antes aparecían en blanco... Y es por eso que ya no hay manera de ver a través de los diarios la verdadero opinión española. Los diarios no protestan ni dicen nada. Se sabe que no hay caso de protestar y que sólo daría por resultado la protesta aislada de un señor periodista la producción de un serio disgusto que no agradecería ni Dios ni el diablo. Y aun hay más: entre los periodistas hay muchos—don Ramiro de Maeztu es uno de ellos—que se han embarcado en la empresa de la reacción antidemocrática haciendo una propaganda favorable para los hombres del Directorio y lesiva para los que hasta hace poco tuvieron la suerte o la desdicha de tener la sartén por el mango. Los únicos que no están de acuerdo con lo que ahora sucede son los intelectuales, a quienes se les ha prohibido celebrar actos como los que hasta hace poco celebraban en el Ateneo. No hay más que ver lo que todos los días dicen en los diarios del extranjero periodistas como don Miguel de Unamuno, don Ramón Pérez de Ayala, don Gabriel Alomar, y otros para ver que la dictadura no cuenta con el beneplácito de los que manejan la péñola. Así es que Unamuno haya dicho que la reacción "se veía avanzar, cuando un general de inteligencia por debajo de la media normal, devorado por ambiciones vanidosas, lanzó un manifiesto que es una suprema ignominia para la patria. Hacíase un llamamiento a la pasión inquisitorial, a la delación, inaugurando un período de persecución de la inteligencia. El poder público insulta los más nobles sentimientos y excita las más bajas pasiones, llegándose a decir que en España nadie pide libertad."

Que se arregle— El telégrafo nos dice hoy que es muy posible que se arregle el asunto de la provisión del arzobispado de Buenos Aires y nosotros nos felicitamos muchísimo. Y decimos que nos felicitamos, porque nada es tan molesto como la desdicha de tener que oír y leer las cosas más peregrinas. Desde que se comenzó a hablar de la renuncia de monseñor D'Andrea tenemos que echarnos al coleto, día por día, una serie de consideraciones que maldito lo que pueden interesar al prudente lector. Se dice que negro, que blanco, que sí, que no... Y mientras tanto, el hombre que no se satisface con lo que dicen cuatro caballeritos que probablemente ignoran hasta dónde queda la ciudad de Roma, tiene que poner en orden el maremágnum de una serie de opiniones que no dejan de tener cierta gracia. A lo mejor leemos que a un diario sin lectores se le ocurre arreglar el asunto dando su modesta opinión y añadiendo que eso es lo que debe hacer la curia romana, a menos que esa curia quiera romper con los caballeros de la Bolsa de Cereales. Una desgracia, y una desgracia que ya nos tiene hasta el colodrillo, por culpa de quién sabe qué malentendido con que quiere aporrearnos el maldito diablo.

CAMBIEMOS LOS OBISPOS POR VICARIOS

QUE RENUNCIEN LOS OTROS OBISPOS

Firmada por "Un argentino", hemos recibido la siguiente carta, que consideramos interesante:

Comenzaré por declarar como profesión de fe, que no me produce frío ni calor que el candidato sea A o B, por la sencilla razón de que las cuestiones entre sotanas me tienen sin cuidado. Otra cosa es contemplar el cuadro bien triste que ofrecen los dos obispos restantes de la terna; en especial el de La Plata, al no elevar su renuncia, como prueba de humildad y acatamiento a lo dispuesto por las autoridades que le proporcionan el pienso...

Para evitar, "per in secula seculorum", que puedan repetirse ciertas maniobras de ciertas sotanas sin patria, como usted muy bien dice, propongo algunas modificaciones que, en esencia, resumo en tres artículos y son:

1o. — Que se suprima la dignidad de obispos con jurisdicción y se sustituyan por vicario general y vicarios locales, de nombramiento directo, esto último si se quiere con acuerdo del Senado.

2o. — El vicario general y vicarios locales propondrían, al asumir el mando, los componentes de sus respectivos cabildos eclesiásticos, de modo que al fallecimiento de él o su renuncia, quedaran dichos componentes, ipso facto, cesantes por el nombramiento del sucesor.

3o. — Reproducir y ampliar en forma general los decretos de Rivadavia, referentes a congregaciones religiosas y liquidación de sus bienes.

Por el 1o. se terminaría, una vez por todas, con Roma y gastos inútiles que siempre se ocasionan, cerrando para siempre el extranjerismo de sotana...

Por el 2o., suprimimos o reducimos a la más mínima expresión la política de sotana local que contemplamos en la actualidad, y

Por el 3o., obligamos a los untuosos jesuítas y etc., etc., a cerrar el pico y hacer genuflexiones a amigos y enemigos, si quieren conservarse gorditos y relucientes en estas tierras de Indias...

Como medida transitoria para remediar el momento actual, propondría exigirles a los obispos restantes de la terna, su renuncia como también a todos los que componen el cabildo metropolitano... bajo la sanción de suprimirle todo pienso en lo sucesivo, sin perjuicio del decreto que se dictara, desconociéndoles toda autoridad...

Es necesario reformar la ley de jubilaciones

La ley de jubilaciones es imperfecta. Para que pueda llenar eficazmente sus fines es necesaria, indispensable, su reforma. Entendemos que la ley, sea cual fuere su índole, debe ejercer una constante vigilancia de los intereses públicos. Pero en el caso referido, la tutela sólo se aplica mediante un sistema defectuoso que pasa por alto sustanciales y evidentes detalles. No existe un término prefijado que disponga el derecho de los empleados u obreros beneficiados a retirarse voluntariamente antes del plazo establecido para el goce jubiliario. Tenemos, pues, un pleito que merece, que debe ser esclarecido a objeto de evitar mayores confusiones. Es a ello que obedece nuestro concepto. ¿Por qué un empleado u obrero, con diez o quince años de servicio, no puede retirarse gozando del interés acumulado en razón del descuento tácito que se efectúa sobre su sueldo, como también de la remuneración lógica y equitativa consiguiente a su conducta? Excepción hecha de los empleados y obreros municipales, cuya ley dispone un razonable beneficio para quienes se retiran antes de los veinticinco años de servicio, ninguna repartición de gobierno, y — fácil es suponerlo — ninguna empresa particular ha sido lo bastante discreta para dictaminar prudencialmente a ese respecto. Así, el empleado u obrero se expone a perder sus intereses legales e implícitos si, por acaso, tuivese que abandonar el servicio antes del tiempo establecido, pero, desde luego, considerable. Entendemos que tal circunstancia abona lo justificado, lo exacto de nuestro criterio. Para que la ley de jubilaciones haga efectivo su beneficio público, requiere una reforma del texto y de los procedimientos, de estos últimos en particular, ya que nuestras leyes no se cumplen sino a medias.

De lo contrario, la derivación de tamaño error e injusticia seguirá por la vía de prosperidades que señala hasta hoy. Veremos, entonces, acrecentarse el porcentaje de personas puestas en riesgo de perder o sus años de servicio o su porvenir que está en otra parte que en la rutina del empleo. Y a propósito, conviene detenerse ante una minucia de mérito. La ley de jubilaciones, en su forma actual, tiende a suprimir todo espíritu emprendedor. Generalmente es después de esos diez o quince años de servicios que un hombre podría iniciarse con éxito en los negocios si contara con u npequeño capital. La actual ley, en muchos casos, lo ata al empleo como a una esclavitud. La ley refromada le daría, a los diez años, por ejemplo, el pequeño capital inicial que necesita para emprender un negocio: es decir, la posibilidad de independencia.

¡Dejad que los niños se bañen aquí!

("Ha iniciativa del ministro de Agricultura se ha instalado a los fondos del edificio del ministerio una pileta para baños infantiles"). De los diarios.



LE BRETON — ¡Ni un solo peludista! Le sobra razón a Marcelo: los gatos le tienen horror al agua...

EN EL "AMERICAN LEGION" LLEGARON HOY DE ESTADOS UNIDOS TRES DEPORTADOS

Una deportada dió a luz un niño durante el viaje — También vino el inspector general de las escuelas metodistas y el deportista señor Martín de Alzaga Unzué

Hoy entró en la dársena Norte, procedente de Nueva York y escalas, el vapor norteamericano "American Legion", conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de N. América, Japón, Canadá y Méjico, y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

El matrimonio rumano llegado en el "American Legion", con el pibe Juan Munsc" que nació durante el viaje. El otro acompañante es Nicolás Gradina, que fué deportado como los primeros

La travesía, a estar por los informes que nos fueron facilitados, se efectuó sin ninguna clase de inconvenientes, habiéndose realizado algunos interesantes festejos con motivo de la celebración de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

Para la segunda de las fechas indicadas, preparóse un programa magnífico en el cual tomó parte una gran mayoría del pasaje.

Tres deportados de Estados Unidos— Unidos—

Juan Miennsky, su esposa y Nicolás Gravina, se embarcaron hace algunas semanas en el vapor "Southern Cross" con el objeto de trasladarse a los Estados Unidos, para allí radicarse.

Los dos primeros son rumanos de nacionalidad y desde hace algunos años se encontraban en este país.

Atraídos por las leyendas más o menos fantásticas que llegan del gran país del Norte, que hacen creer a muchos la ingenuidad de que basta llegar allí para hacer fortuna inmediata y abundante, este buen matrimonio, con los ahorros que habían logrado reunir, resolvieron embarcarse en el vapor "Southern Cross" para los Estados Unidos.

Lo único cierto es que durante el viaje de ida, ella sintió los primeros dolores anunciadores de la maternidad y que pocas horas después daba a luz un precioso pibe, que desde el primer momento, fué el niño mimado de todos los viajeros.

La novedad no pasó desapercibida y a bordo mismo se procedió a la ceremonia de su bautizo, la que se realizó con gran entusiasmo y pompa, dándose al niño el nombre de Juan, perteneciente al padre, y el de Mudson, que es el apellido del propietario de la línea de vapores.

Resulta que cuando ellos llegaron a Estados Unidos, se les anunció la cuota de inmigrantes de su país estaba completa, prohibiéndoseles en consecuencia el desembarco.

Todas las gestiones que se hicieron resultaron inútiles, hasta que se ordenó su reembarco para la Argentina a bordo del American Legión.

Y es así, cómo esta mañana llegó el matrimonio rumano a la Argentina, pero acompañado ahora por un lindo pibe que promete, pues es bonito, robusto y lleno de vida.

El otro deportado llegado es Nicolás Gravina, italiano de nacionalidad y que también se embarcó en el mismo buque en su viaje de ida y cuyo desembarco no le fué permitido en virtud de habérsele reconocido, encontrándosele una enfermedad pasajera y de poca importancia.

Las escuelas evangélicas—

El señor Jorge P. Howard, inspector general de las escuelas evangélicas en la Argentina, llegó hoy a bordo del mismo buque, después de haber tenido una breve permanencia en los Estados Unidos.

El señor Howard, ha tenido oportunidad de visitar las más importantes ciudades de la Unión, habiendo en todas ellas, recogido impresiones respecto a la organización de las escuelas metodistas, sistemas que piensa aconsejar para ser implantados en nuestro país, en las escuelas de la misma índole.

Don Martín de Alzaga Unzué—

También llegó en el American Legión el conocido deportista argentino, señor Martín de Alzaga Unzué que como se sabe se ausentó de nuestro país hace algunos meses para participar en las grandes pruebas automovilísticas de Monza.

El señor Alzaga Unzué viene satisfecho de su viaje y piensa poder dentro de breve efectuar otro viaje por el viejo mundo.

Además el American Legión trajo muchos comerciantes norteamericanos que vienen en viaje de negocios o a estudiar la situación de nuestro país.

EL SINDICATO DE PINTORES UNIDOS RECHAZO HOY EL ARBITRAJE PROPUESTO POR LA POLICIA

El movimiento huelguista ha tomado mayores proporciones, calculándose que alcanzan a 5000 los obreros que han abandonado el trabajo



Los obreros pintores reunidos hoy en asamblea

Se realizó esta mañana la asamblea del Sindicato de Pintores Unidos que mantiene desde hace dos días una importante huelga, después de haber realizado insistentes gestiones por el mejoramiento de sus condiciones de trabajo. La crecida concurrencia que llenaba el salón de la calle Bartolomé Mitre 3270 se manifestó muy entusiasta por la adhesión de numerosos obreros afiliados a otras entidades, que oficialmente no participan de la huelga.

Hablaron varios afiliados sosteniendo la necesidad de realizar una acción enérgica, no contra los obreros que no se han plegado al movimiento, sino contra los patrones y en ese sentido se dictarán diversas medidas. Por el número de adhesiones recibidas y los informes de las comisiones encargadas del contralor de la huelga, se calcula que pasa de 5.000 el número de obreros que han abandonado el trabajo hasta hoy.

La asamblea se informó de una invitación hecha por la policía para que una deelgación de obreros, debidamente autorizados, concurriera al Departamento Central a fin de conferenciar sobre un arbitraje que se proponía realizar dicha repartición. Por unanimidad fué rechazada la invitación, haciéndose declaraciones categóricas sobre la capacidad intelectual y moral del sindicato para bastarse en el buen éxito de las conquistas que busca esa entidad para todos los trabajadores del pincel.

El pliego de condiciones dice así:

Pliego de condiciones presentado a los burgueses:

Artículo 1o. — Jornada máxima de 7 horas diarias.

Art. 2o. — Jornal mínimo para oficiales, $ 8.00 diarios y para medios oficiales, $ 7.00.

Art. 3o. — El pago será semanal y durante las horas de trabajo.

Art. 4o. — Responsabilidad íntegra del empresario en los accidentes de trabajo.

a) El obrero accidentado percibirá desde el primer día el jornal íntegro en el transcurso del tiempo que duren los efectos del accidente.

Art. 5o. — Escalera a viento, balancín, pértiga sobre escalera y todo trabajo peligroso se abonará un suplemento de $ 1.00, quedando abolida la soga a nudo y no pudiendo el patrón tomar represalias contra los operarios que se negasen a realizar cualquiera de los trabajos enumerados.

Art. 6o. — Para todo trabajo fuera de la capital se abonará un suplemento de $ 1.50, más el pasaje.

a) Tratándose de larga distancia se abonará casa y comida a más el suplemento indicado.

Art. 7o. — Los empapeladores, recuadradores y obreros de los demás ramos de la pintura que no sean de liso fijarán el suplemento de acuerdo con el patrón.

Art. 8o. — No se podrá obligar, bajo ningún concepto, a los oficiales y medios oficiales a cargar escaleras, tablones, etc., desde el taller a la obra y viceversa y entre obra y obra.

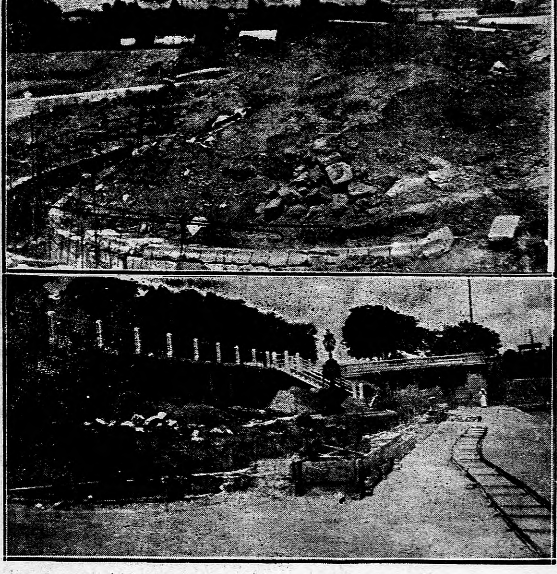
Art. 9o. — Todo operario tiene el derecho y está en el deber de observar al empresario sobre cualquier falta de cumplimiento al presente pliego.

Las asambleas se realizan diariamente a las 3 en nuestro local, Bartolomé Mitre 3270.

¡Que nadie traicione este movimiento! — La Comisión.

UNA VEZ MAS EL ESPIGON DEL BALNEARIO MUNICIPAL SERA REPARADO

Se hace necesario que de una vez por todas la municipalidad ordene la construcción de un murallón, para evitar la destrucción de lo que cuesta sus buenos pesos a la comuna



Fotografías en las cuales se puede apreciar los destrozos causados en el espigón y los trabajos que se vienen realizando para restablecer las obras destruídas

El espigón del Balneario Municipal viene siendo azotado por cuanto temporal se desencadena sobre nuestra ciudad, y como una muestra de su paso, destruye todo lo bello y artístico que en el mismo ha construído la mano del hombre.

Las numerosas crecientes dejan también huellas de su obra destructora, arrasando los parques y jardines que tanto adornan el paseo popular y destruyendo los pisos de las casillas construídas para los bañistas. Pues bien desde ayer la dirección de Obras Públicas ha ordenado a sus obreros la tarea de remoción de escombros y la construcción nuevamente de las obras que han destruído las aguas.

En la mañana de hoy ya se han iniciado las mismas, como así también la colocación de plantas, trabajo que realiza la dirección de Paseos. El director de Obras Públicas, ingeniero Revuelto, espera que el espigón en su parte sud, podrá ser librado al servicio público en la semana entrante y la parte norte — que ha sido la más azotada — para fines del coriente mes.

Algo necesario.—

Desde que ha sido librado al servicio público el Balneario Municipal, numerosísimas son las veces que se han debido invertir grandes cantidades de dinero para construir lo que las aguas han destruído. No dudamos que si se sumaran todas esas cantidades, se hubiera podido pagar la construcción de un murallón o rompeolas, el que hubiera servido para contrarrestar el efecto destructor de las crecientes. A pesar de haber trascurrido algún tiempo y de haberse malgastado muchos pesos, creemos necesario para poner fin a ese "tragadero de dinero del pueblo", que sea construído dicho murallón, el que tendrá que servir de protector de ese espigón, que como una maldición parece predestinado a sufrir las iras de los temporales.

Es algo necesario y urgente, de que el D. E. debe tomar nota y ordenar la realización de dichos trabajos.

GAUDINO PARTICIPARA EN LAS XII HORAS



Gaudino, atento a lo que le pidiera CRITICA no hace mucho tiempo ha resuelto participar de la próxima carrera de las XII Horas para lo cual se ha inscripto esta tarde. No cabe duda que la prueba con la participación de un corredor de la clase de Gaudino crece en interés y expectativa, pues el citado corredor es de aquellos que no los amilanan los contrastes que puedan sobrevenir y siempre tiene una doble dosis de fe en el triunfo. Gaudino participa de las XII Horas. Ahora falta que se resuelva hacerlo también Riganti.

INVASION DE LA OPERETA VIENESA

¿Franz Lehar o Leo Fall?

Hasta hace poco se daba como "cosa hecha" el negocio de traer a Franz Lehar, el "as" mundial de la opereta, al frente de una gran compañía del género que debía o que debe, si los arreglos se han llevado a cabo, actuar en el teatro de la Opera el presente año. El señor Rothkopff, conocido empresario, anunció que todas las gestiones estaban ultimadas.

Pero sucede lo de siempre en el teatro. Resulta ahora que otra gran figura de la opereta, Leo Fall, que tiene en su haber éxitos como "La Princesa del Dollar", anuncia hoy su venida a Buenos Aires al frente de otra gran compañía. La competencia, siempre la competencia.

El telegrama no dice en qué teatro actuaría Leo Fall, pero todo hace creer que sea en el Colón, cuyos estatutos de concesión comprenden la posibilidad de una temporada popular de operetas.

Si quiere Vd. conservar la salud báñese, beba poco y coma menos

Tales son los consejos que formula el director de la Asistencia Pública

UN VERANO QUE SE PRESENTA BENIGNO COMO POCOS

Hallamos al director de la Asistencia Pública en su despacho, después de su obligada visita de inspección a las principales dependencias de la vasta repartición. El doctor Abel Zubizarreta es el hombre ideal para el gacetillero; siempre que se recurre a él, puede estarse seguro de obtener alguna información de interés y aun cuando no se lleve un propósito fijo no es difícil lograrla a poco que se converse. Y así ocurrió; comentando los recientes decomisos de alimentos en mal estado, inquirimos si no habría que atribuir a esos productos los desarreglos o afecciones intestinales que en este momento constituyen la enfermedad del día.

—El verano, que se ha presentado benigno como pocos — nos dice el director de la A. Pública — trae con su cortejo obligado de molestias las afecciones a los intestinos producidas por los desarreglosá el afán de beber, dilatando el estómago, obliga a esforzarse a los intestinos y por ende se producen esos malestares, que como usted dice constituyen la enfermedad del día, pero sin tener los caracteres de pandemia como ha ocurrido en otros años.

La Asistencia Pública, previendo esto, dió a conocer a la población con la suficiente antelación una serie de consejos, que de observarse estrictamente cortarían en crecido número esos casos.

A pesar de la literatura de esos conceptos, puede estarse seguro de que siguiéndolos al pie de la letra se evitarán esas molestias y usted, como repórter de un diario de gran difusión, debe procurar hacer llegar a la población la certidumbre de que con muy poco esfuerzo se mantendrá la salud en perfecto estado

Baños, poco líquido y alimento seleccionado y en mínima cantidad, bastarán para evitarse todos esos desarreglos intestinales que en ciertas personas pueden ser de dolorosas consecuencias.

Una demostración de lo que le digo, es que en esta época, aumentan de manera considerable las muertes repentinas.

No se puede recargar impunemente el estómago y por ende los intestinos y el hígado; obligados éstos a esforzarse, provocan afecciones a otros órganos, que como el corazón ponen en constante peligro al individuo.

Como le digo, este año es mucho si no más benigno, habiéndose registrado muy contados casos de "coup de chaleur" y demás enfermedades de la estación; se han evitado en buena parte las intoxicaciones por alimentos debido a la severa vigilancia del cuerpo de inspectores y para hacer más fácil la tarea se ha encontrado la colaboración de los industriales; ya que son varias las entidades que han hecho llegar a los comerciantes la necesidad de cuidar con toda prolijidad la calidad de los productos.

Apesar de toda esa vigilancia prosigue sin descanso; pero bueno es hacer saber a la población que debe cuidar muy mucho el renglón embutidos.

Hay casos en que un embutido en excelentes condiciones para ser ingerido dos horas después se ha descompuesto y claro está que en esas condiciones la intoxicación es inminente.

Producida ésta, debe aconsejarse reposo absoluto; no hay necesidad de guardar cama; bastará mantenerse sentado y sobre todo a dieta; la dieta es el gran remedio y especialmente no beber, aunque se sienta un gran deseo de beber es necesario soportarlo.

En cambio, los atacados, en cuanto se sienten mejor, otra vez a beber y comer y entonces el mal se hace mayor.

Otro de los grandes preventivos es el baño, una persona que limpie asiduamente sus poros, está en magníficas condiciones para resistir cualquier ataque; por eso la Asistencia Pública ha procurado facilitar a la población su higienización personal y así en el mes de diciembre han concurrido a los baños públicos de las calles French, Córdoba y Caseros, muy cerca de 120.000 personas.

¡Todo un record! En esto es indudable que ha tenido su influencia el hecho de suprimir la cuota de 0.20 centavos por jabón y toalla que antes se cobraba; ahora no y así todos los habitantes a su sola presentación y con una mínima espera, pueden tomar un baño caliente o frío, como les plazca.

Para los niños y de acuerdo con una iniciativa del ministerio de agricultura, la Asistencia Pública, ha aconsejado la implantación de baños de manga, uno ya funciona en Carlos Calvo y Azopardo y otros se instalarán en las plazas Monserrat, Independencia, Matheu, Solís y Parque Saavedra.

Mantener la salud en perfectas condiciones ese sencillísimo y económico; ya habrá usted visto que de lo que mayor gasto aconsejo es de agua, pero, exteriormente, hágase así y los intestinos y anexos funcionarán normalmente; aunque para algunos, esos que aprovechan las pandemias para rabonear a sus obligaciones no hay médico ni preceptos, y créame usted, amigo repórter, que éstos son los más en esta bendita ciudad.

Y aquí puso punto final nuestro amable interlocutor, cuya labor eficaz al frente de la repartición se está haciendo sentir de manera evidente.

Noticiario del Box

Farmer Lodge enfrentará a Luis A. Firpo el 16 de Febrero en el field de River Plate

El Jueves se realizarán varios festivales de boxeo en el Pugil Club y Club de Flores.-Johnny Cipry y sus aventuras boxeriles en Chile

DESAFIOS, NOTAS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

FIRPO Y FARMAN LODGE SOSTENDRAN UN ENCUENTRO A 15 ROUNDS EL 16 DE FEBRERO

El Frontón Boxing Club, la institución organizadora de los grandes encuentros en nuestra metrópoli nos comunica haber concertado para el 16 de febrero próximo el sensacional match entre los pugilistas Luis A. Firpo y Walter Farmer Lodge, quienes sostendrán un combate de 15 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas en el ring que se levantará en el field del River Plate en la Avenida Alvear.

Es, pues, una realidad, el match de neustro campeón enfrentando a un pugilista de sólidos prestigios y de reconocidas condiciones físicas. El joven fenómeno, como llaman a Farmer Lodge, tiene 23 años de edad, pesa 238 libras y tiene una altura de 6 pies y 3

Reciente fotografía de Farmer Lodge, cuando era entrenador de Jack Dempsey

pulgadas. Su reach es de 2 metros 4 centímetros y boxea en forma admirable. Su golpe favorito es un "hook semi uppercut", que coloca indistintamente con ambas manos, golpe que le hizo derribar a Brennan por tres veces consecutivas.

Farmer Lodge ha reanudado su entrenamiento abordo del Pan American, secundado por su manager y tres marineros que se han puesto gentilmente a su disposición y hace diariamente fuertes "sparrings".

En cuanto a neustro campeón, comenzó su entrenamiento en el club Belgrano, de donde pasará a River Plate una vez que se terminen las instalaciones pertinentes.

LOS DEL INTERNATIONAL NO SE DUERMEN

El International Boxing Club se encuentra organizando un gran festival de boxeo que se realizará posiblemente el 15 del cte.

Entre los diversos matches concertados, existen varios de suma importancia en los que los nombres de los pugilistas

RESOLUCIONES DE LA F. A. B.

La Federación Argentina de Box, en su reunión de ayer, adoptó las siguientes resoluciones:

Conceder afiliación en carácter de entidad adherente al Olimpia Basket Ball Club.

—Aceptar la copa de plata donada por el señor Arturo Bullrich y agradecer el valioso obsequio cuyo destino se acordará entre el donante y el presidente de la Federación.

—Comunicar a la Confederación Sud Americana que la Federación entiende que el desafío del campeón chileno Quintín Romero al campeón sudamericano Luis Angel Firpo, por el título que detenta este último, debe ser aceptado.

—Remitir a la misma Confederación Sud Americana la nómina de campeones aficionados y profesionales argentinos desde el año 1920.

—Acordar a los clubs afiliados del interior que lo han solicitado la autorización neecsaria para organizar eliminatorias para el Campeonato del Río de la Plata. Los seleccionados en esas eliminatorias entrarán a disputar las semifinales.

—Teniendo en cuenta que los inscriptos para el Campeonato de Novicios alcanzan a 300, designar una comisión especial encargada de llevar a cabo ese torneo. La comisión estará constituída por los señores Cantón, Daverio, Santucci, González del oSlar, Oriani y Rodríguez Jurado.

—Se designó médicos de la Federación para la revisación de los competidores del Campeonato del Río de la Plata, a los doctores Fonso Gandolfo, Cabred, Santucci, Harguindeguy, Lanteri y Padilla.

—Se designó a los señores Cantón y Daverio para que informen sobre las condiciones del Club Boode que la solicitó.

—Se tomó nota del informe de la comisión especial encargada de ilustrar a la Federación sobre las condiciones en que se encuentra el National Sporting Club, la cual solicitó un plazo para expedirse en definitiva. Lo hará en la sesión próxima.

—Se dió cuenta de numerosas comunicaciones de clubs sobre los campeonatos del Río de la Plata y sobre otros asuntos de trámite.

—Se tomó nota de lo resuelto por la secretaría en lo que se refiere al Campeonato Argentino de Proefsionales.

CAMPEONATO ARGENTINO DE PROFESIONALES

Nuevo llamado a los promotores

La comisión especial encargada por la Federación Argentina de Box de recibir las propuestas de los clubs y promotores para los matches de la primera rueda del Campeonato Argentino de Profesionales, se informó a la hora establecida para la clausura del llamado a licitación y ante testigos, de las propuestas presentadas por los señores Rodolfo Tambour, en representación de los señores Bustamante y Cía. y Fernando Lanckman por el Frontón Boxing Club, resolviendo, despusé de estudiar detenidamente que, no estando de acuerdo algunas de las bolsas ofrecidas con la importancia de las peleas y habiendo ofrecido ambos proponentes bolsas iguales en otras peleas, los mencionados promotores dispondrán de un nuevo plazo que vencerá el miércoles 9 del corriente, a las 15, para presentar propuestas definitivas.

son una garantía de seriedad, corrección y sobre todo de eficiente y prestigiosa actuación.

Figuran entre ellos, los encuentros que sostendrán Guillermo Silva (uruguayo) versus Santiago Pechini (argentino), Aurelio Casella (uruguayo), campeón sudamericano de peso gallo versus Navarro; Luis Grecco (uruguayo) versus Miguel Lagui (argentino) y Liberto Corney versus Fermín Denoyant. Como se ve, son cuatro peleas que por sí solas bastan para llenar cualquier programa.

Jorge Coll, profesional americano de peso pluma, que desafía a todos los pugilistas de su categoría

RESULTADOS DE LOS MATCHES REALIZADOS EN EL AMERICAN CLUB

Pesa mosquito.—Juan Cañas, libre v. Luis Vertolini, libre. Draw.

Pesa mínimo.—Manuel Vázquez, American Boxing v. Octavio Raymundo, libre. Venció Vázquez por abandono al tercer round.

Peso gallo.—Miguel Racciatti, American Boxing v. Valentín Larroca, libre. Venció Larroca por k. o. al 2o. round.

Peso pluma. — Salvador Tomasone, American Boxing v. Andrés Turasi, libre. Venció Tomasone por puntos.

Peso gallo (match de semifondo).—Liborio Alba, American Boxing v. Luis Tedeschi, American oBxing. Venció Alba por puntos en excelente forma, demostrando sus evidentes progresos de boxeador.

Peso medio mediano (match de fondo; 10 rouds de 2 minutos, guantes de 4 onzas).—Majico Estambul, libre v. Carlos Busca, libre. Venció Estambul por foul al tercer round, después de una encarnizada lucha.

CLUB DE FLORES

El festival del día 10

En el club del epígrafe realizaráse el próximo jueves 10 un interesante festival de boxeo, en el que intervendrán los siguientes pugilistas aficionados:

Peso mínimo—J. B. Paz v. Kid Herrera, 3 rounds de 1 1|2 minutos.

A. Alonso v. Raul Fontanelle, 4 rounds.

J. Speciale v. I. M. Ayes, 4 rounds.

Peso gallo—G. Castañeda v. Barreiro Novoa, 5 rounds.

Peso pluma—A. Núñez Compiani v. E. Squetini, 5 rounds.

Peso liviano—A. Gramajo v. J. Gentili. E. Deneri v. R. Luzuriaga.

Match de semifondo a 6 rounds de 2 minutos entre los peso mosca Enrique Pauloski v. J. Funes.

Match de fondo — Leopoldo Cortés (60. kgs.) v. Noeman Tomasulo (62), 6 rounds de 2 minutos.

Exhibiciones — Scotto v. O'Connor. J. Galol v. A. Aramburu.

shrdiu çmfwyp vbgkq vbgkqjzfiñil

EL BOX EN MERCEDES B. A.)

Bajo los auspicios de la "Asociación Bancaria de Mercedes" se efectuó el 5, en el local donde se realiza su kermesse a beneficio del hospital de Caridad, un match de box entre el conocido aficionado F. O'Connor (campeón del C. de Flores) y Del Corro, ambos "medianos". El match fué muy interesante y tras varias y agradables alternativas se lo adjudicó O'Connor por puntos. Fueron 6 movidos rounds.

Además hubieron exhibiciones entre J. Gallo v. Ladvocat y Aramburu v. Caminos.

En suma fué una interesante reunión plena de concurrencia, en que se vió buen box.

NUEVA COMISION DIRECTIVA DEL CLUB ATLETICO Y SOCIAL ARGENTINO

Con fecha 6 del corriente, en el club del epígrafe, se procedió al nombramiento de una nueva comisión directiva, resultando electos los siguientes socios:

Presidente, José Barreiro Ortiz; vice, Felipe Cocuzza; secretario, Carlos Barreiro Ortiz; pro. Guillermo Sallee; tesorero, Mariano García; pro, Oscar Otero; vocales: Angel Otero, C. Barreiro Novoa, Cesáreo Areas y Humberto Fernández; secretario de deportes, Juan C. Mazzini; ayudantes: César Diana Lavalle y Egidio Otero; revisores de cuentas: Andrés D'Amico y Juan Dal'Orso.

UN REPORTAJE A JOHNNY CIPRY EN CHILE

Johnny Cipry, cuya actuación como aficionado no fuera todo lo buena que era dable esperar, cruzó la cordillera en procura de nuevos lauros pero la suerte le ha sido adversa y perdió sus encuentros con Bastías y Pablo Suárez. Sin embargo, se ha hecho extremadamente simpático en la vecina república tanto que un redactor de "Los Sports" le hizo el siguiente reportaje, antes de su accidentado match con Suárez, frente a quien perdió, por incompetencia del referee, según dicen.

Y allá va el reportaje:

Johnny Cipry tiene una linda estampa para boxeador. Y, claro, por más que hubiera querido servirse de su estatura sólo para prender el mechero del gas, sin "empinarse", no habría podido quedarse en esa actividad sola, en estos tiempos en que una estatura sobre el metro setenta es suficiente para que todo el mundo le dé el consejo del día:

—¡Hombre, con esa figura, deberías botarte a boxeador!... Ya ves Firpo.

Y quieras que no, el afortunado y largo mortal acabará por atender a tales insinuaciones y se dedicará al contundente y productivo arte del trompón científico.

Esto fué lo que ocurrió a Johnny Cipry, el gaucho-francés que acaba de enfrentar a Manuel Bastías.

Cipry vivía apaciblemente en una estancia, tal vez sin otra preocupación que arrimarse a la tranquera todos los atardeceres para "engrupir" a su china... Un buen día montó en su "flete" con rumbo al bullicioso Buenos Aires. Su hermano fué el primero en tener el "pálpito" sobre sus futuras condiciones de púgil. Johnny se negó rotundamente.

—Mirá, ché, viejo — dicen que le dijo su hermanito — "Manyá como Luis Angel está ganando "biyetes" a patadas"... Después te vas a lo de Tex Rickard y te armás de varios millones de mangos"...

Jhonny titubeó aún. Le daba pena — dice — ver las narices y la cara rotas a los pobres muchachos. Luego cambió de opinión y aquel corazón sentimental y compasivo se trocó, según parece, por uno duro y terrible, pues le hallamos luego tirándose puñetazos con un colega de boxeo, a quien echó por tierra a la primera "castaña".

—¿Está satisfecho de su nueva profesión?, le preguntamos días atrás, mientras almorzaba con el Empresario Alfredo Ovalle.

—Sí.... En un principio me daba rabia que me pegaran tan fuerte.

—Sin duda alguna, ahora no le causa mayor molestia...

—Como causarme, sí; pero ahora ya tengo el control de mis nervios y espero tranquilo el momento de devolver las trompadas.

—¿Quién fué su primer profesor?

—Luis Duschamp, francés; y Lenevé, conocido de ustedes. He tenido varias peleas de importancia y no puedo quejarme de su resultado.

—¿Qué le indujo a venirse a Chile?

—Una proposición de Joe Bovkin, uni-



Johnny Cipry, que se ha convertido en el pugilista msá simpático de Chile

da a la noticia que tenía sobre el grande auge del boxeo en este país. Aquí hay más ambiente para el boxeo; pero en la Argentina hay más entusiasmo.

—¿Y qué nos dice de Angel Firpo?

—Lo creo un coloso como boxeador; pero una calamidad como patriota.

—Usted, como "el toro salvaje de las Pampas", tendrá sus ojos puestos en Estados Unidos...

—No, por ahora; debo perfeccionar mis conocimientos y después... ya veremos.

Por otra parte, no pienso moverme tan pronto de Chile. Aquí estoy como en mi patria y se me dan facilidades y se me trata como a un hermano.

—¿Qué peleas tiene en perspectiva?

—La con Pablo Suárez. Me dicen que es un muchacho duro y que pega muy fuerte. Mejor; así; si llego a triunfar, será mayor mi victoria. Después pelearía con Duque Rodríguez, el campeón...

—De nuestros boxeadores ¿cuáles le parecen mejores?

—No conozco a Vicentini, ni a Romero; pero de los que aún residen en el país, me gustan Guzmán y Mery, en los peso mosca y pluma, respectivamente. Juan Beiza me encantó por su lucida escuela y a Saavedra le reconozco una valentía extraordinaria.

—¿Y qué nos dice de nuestras mujeres?

—En cuestión de mujeres — replica vivo — a mí no me hablen. Esto no lo ponga, porque me van a desmentir todos...

Y Jhonny sonríe satisfecho e intencionado.

Ante semejante confidencia, dimos por terminada nuestra improvisada entrevista, llevando la convicción de que Johnny Cipry obtendrá su primer K. O., no por el puñetazo de un colega, sino por la mirada de una pebeta.

Nuestro compatriota Jess Pratt, que está realizando una discreta campaña en Brasil

JOE WALLS-D. ARREGUI EN MONTEVIDEO

Salvo inconvenientes inesperados, se realizará el sábado próximo en el teatro Albéniz un combate entre el "pollo" local Arregui y el campeón español oJe Walls. Las perspectivas del match, de acuerdo con los excelentes informes que nos ha dado persona que ha visto pelear a Walls, en París, será digno de ser visto por nuestros aficionados, augurándose que será una pelea reñida, y que hará digno "pendant" con los buenos matches porfiados en nuestros rings.

Si el resultado es para Walls, como él espera, satiscfactorio, peleará pronto con Alfredo Maresca, boexador que no hace mucho dejó, en su rentrée con Ostuni, en Buenos Aires, la impresión de haber recuperado la excelente forma que en oportunidad hízole conquistar frente a Plasant de sus mejores tiempos, un sonado triunfo rioplatense.

Como se ve, nos acecha, luego de un largo compás de espera, la ocasión de ver en un corto lapso de tiempo, dos combates como no hace muchos meses escudriñan nuestros amantes al noble arte del puño.

Este match, fuera de toda duda, es el principio de tiempos buenos que brinda para nuestro box la actividad pugilista en la vecina capital.



LOS GOLPES QUE FAVORECEN EL "KNOCK-OUT"

Cuando se leen las crónicas de los combates de box, o cuando se oye hablar a los boxeadores, se observan frecuentes alusiones a los golpes que ponen a un adversario fuera de estado para continuar peleando, o sea knock-out.

La naturaleza de estos golpes se adivina por sus nombres. Un knock-out es un golpe o "punch" que pone a un hombre incapacitado de tenerse frente a su adversario. El knock-out es igualmente aplicable en cuatro lugares distintos: el mentón, la cavidad del estómago, la oreja y el corazón.

Los golpes al mentón—

En la práctica este knock-out no es misterio del boxeo, se imaginan que los knock-outs aplicados al mentón son muy dolorosos. Sin embaro, el dolor es casi nulo; aquel que lo recibe queda aturdido, anulado — por decir así — durante unos segundos, al cabo de los cuales vuelve rápidamente en sí. Se puede decir que el knock-out es una forma de anestésico, como el éter, por ejemplo.

La instantaneidad del golpe, el cual no tiene necesidad de ser violento, causa un simple síncope que ya se ha explicado fisiológicamente.

El golpe bajo la oreja—

El knock-out a la oreja no es tampoco fulminante: hace titubear al hombre antes de caer sobre el sitio donde ha de desplomarse, igual que el golpe al mentón. Este golpe permite recobrar su espíritu y ponerse de pie al cabo de 5 o 6 segundos.

Un boxeador avezado no se levantará antes de nueve segundos: el tiempo de recobrar toda su lucidez; un novicio, por el contrario, no aprovechará este tiempo y volverá a ponerse en guardia en cuanto las piernas se lo permitan. Pero su cerebro está todavía nublado y el riesgo de exponerse a golpes más terribles es mayor, pues n oestá preparado ni para detenerlos ni para contestarlos.

El knock-out al estómago—

El knock-out en la cavidad del estómago es conocido bajo el nombre de "solar plexus blowy" y es particularmente doloroso. No hace perder el sentido, pero deja incapacitado para obrar. Frecuentemente el hombre que lo recibe dobla una rodilla antes de caer sobre las dos. Finalmente, se abate contra el suelo en tanto que el árbitro cuenta el tiempo en que debe declararlo fuera de combate.

El knock-out al corazón—

El golpe al corazón da al hobmre la sensación del desvanecimiento: el golpe violento altera el movimiento del corazón y la consecuencia en lo que concierne a la impresión de aquel que lo recibe, es que abate sus brazos y cae hacia adelante

Todavía se siente el knock-out, cuando éste es al corazón, después de algunas horas. Otras veces el boxeador debilita a un hombre por una serie de golpes que lo pone en inferioridad de estado, sin haberlo estropeado. Los asaltos son hoy en día menos brutales, menos arriesgados y desde que John L. Sullivan demotró que se puede boxear científicamente, sin matarse a golpes, el box se ha convertido en un deporte necesariamente violento, pero cortés, dentro de lo posible.

Carreras: Todos los hipódromos

SIN COMENTARIOS

Atendiendo al pedido qeu se nos formula, damos publicidad a las siguientes líneas que nos envía un antiguo peón vareador de Palermo:

"El peón vareador: su condición en el turf argentino. — La abolición de la esclavitud es más aparente que real. Existe gran parte de la humanidad, para quien no llegó todavía la misión enviada por el Angel de la Libertad. Parece que hubieran aprendido desde pequeños a ser esclavos y no se conforman con dejar de serlo.

Esto es lo que se desprende al analizar la condición de trabajo a que están sometidos los peones de stud. Pueden éstos ser considerados, sin temor de equivocarnos, algo así como los siervos de un señor feudal de la edad media. Su patrón no los mira como a seres iguales, sino como a instrumentos necesarios para la realización del trabajo, no los reconoce derecho a exteriorizar sus ideas, a exigir lo que es suyo y apenas si les permite, en determinadas horas, salir de su establecimiento.

En resumen, no tienen derecho, no tienen defensa y sólo tienen obligaciones; deben estar sometidos por completo a la voluntad de su señor, que es muchas veces neurasténico, o déspota, o caprichoso, o todo a la vez.

En régimen en qua vive el peón de stud solo es comparable al de un soldado que cae en poder del enemigo. Tiene que servir a su señor durante catorce o diez y seis horas en el día; alimentarse y dormir dentro del stud, en un sitio antihigiénico, pero junto al lugar del trabajo, para poder ser llamado cuando el señor entraineur lo necesite o le dé la gana de llamarlo, en las pocas horas de descanso que se le concede al personal.

Tienen que ser coom el soldado plebeyo, sus conquistas son para el señor entraineur y su remuneración está en contraposición con las exigencias de su amo y hasta con las disposiciones de las actuales leyes de salarios. En síntesis: una verdadera esclavitud.

¿Puede un hombre, en las condiciones enunciadas, decidirse a formar una familia? ¿Puede instruirse? ¿Por qué no reclama estos derechos? O, sino, ¿por que no abandona ese miserable estado y procura otra manera de vivir honrosamente? Veamos por qué en la mayoría de los casos no puede hacer nada de esto. ¿Cómo va a formar una familia quien no puede atender a sus propias necesidades? (Para miseria basta con la que sufre uno, sin hacerla sufrir a los demás). ¿Cómo ha de instruirse si no dispone de tiempo ni de medios, pues con una labor de catorce horas diarias y su escasez de recursose le resulta materialmente imposible conseguirlo? Y ¿cómo va a reclamar sus derechos cuando sabe positivamente que si lo hace por su cuenta y riesgo no lo escucharán o lo despedirán, tratándole de exigente o de revoltoso, y como no hay una entidad con fuerza suficiente hecha a base de unión, que los reclame en nombre de todos, se ve entonces imposibilitado de hacerlo aunque tenga el más sano pensamiento y el más ferviente deseo de emanciparse.

Y, por último, ¿por qué no abandona esa miserable condición y se dedica a otra cosa? Tampoco puede hacer esto, porque el hombre que ha visto trascurrir varios años estando al cuidado de un caballo, se siente incapaz luego de desempeñarse fuera de allí. Es un trabajo tan distinto de todos los otros, que una vez que uno se habitúa a él, ya no se atreve a cambiar por temor a fracasar en cualquier otro ramo a que se dedique.

He hi las simples razones por las cuales el vareador continúa y continuará, quién sabe por cuánto tiempo, en el lamentable estado en que se encuenrta.

Pero, a pesar de todo ,aun queda una esperanaz y ella es la unión entre los compaeñros, único medio para la elevación económica y moral del gremio. — Pedro Gómez (un viejo vareador del turf argentino).

LA EFIMERA GLORIA DE VECINO

Se lo pronosticamos, por desgracia, y conste que lamentamos la debilidad humana que lleva a actos deshonestos y casi delictuosos, pero como decíamos se lo pronosticamos al aprendiz Vecino, en cuanto dejó ver la hilacha, que en Palermo, si no se corregíía, iba a durar mu ypoco.

Ha triunfado la mala escuela sobre el buen consejo, tal vez mareado por sus frecuentes triunfos y por la suerte que lo protegiera en sus primeros pasos, en nuestro primer circo de carreras.

Ojalá que la severa como merecida lección que le ha dado al aprendiz Vecino, sirva de ejemplo para sus colegas que recién se inician, y no olviden que es con procederes correctos que se triunfa siempre en todos los órdenes de la actividad humana.

Ha tenido tan poco tacto y tan poca viveza, que ha ido precisamente a chocar contra uno de los cuidadore que mejor concepto merecen a la comisión de carreras y al mismo público, que tiene ciega confianza en el entraineur Telmo Míguez, hombre tan intachable como preparado en su profesión y modesto.

Que no se detenga el comisariato en la norma de conducta que se ha trazado, y todavía volverán para el turf días mejores.

SANGRE FUERTE HA SEGUIDO BIEN

Después de su reciente y fácil victoria sobre Cartaginés ha continuado en inmejorables condiciones este hijo de Sangre Azul, cuya estada en La Plata parece haberle valido una evolución muy favorable, que le permitirá conquistar muchos otros éxitos, todavía, en nuestro primer hipódromo.

Sangre Fuerte figura inscripto en los 2200 metros del premio Tiépolo a disputarse el domingo, donde se destaca como uno de los mejores candidatos al tiempo.

Dirigido por el jockey Canessa, que es su monta habitual, fué ejercitado ayer sobre la distancia de su próximo compromiso, la que cubrió en buen estilo y en el discreto tiempo de 2'26 2/5.

Los principales adversarios que llevará el pupilo de Valla en esa ocasión, son Doria, Pucará y Chañaral, o sea los tres animales que ocuparon los puestos del marcador en la prueba inicial de la reunión de ayer.

DOS AÑOS DEBUTANTES ANOTADOS PARA EL DOMINGO

Se han inscripto para la reunión del próximo domingo los siguientes productos, cuyos antecedentes damos a conocer:

Tizón, por Val d'Or y Tandilera, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez.

Florido, por Argentino II y Aurodina, del stud Maratón, entraineur N. Ardisson.

Gascogne, por Cyllene y Garone, del stud Los Yuyos, cuidador Sebastián Ruiz.

Barandilla, por Sardanapale y Bondra, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

Alcaidía, por Juez de Paz y Gladiadora, del stud Mal Paso, entraineur Arnaldo Grassi.

Ordalie, por Let Fly y Organette, del stud Efene, cuidador Isidro Trescasez.

Diáfana, por Larrea y Diane D'Italia, del stud Tasefoot, cuidador Martín de los Santos.

Maida, por Saint Wolf y Madame d'Avril, entrainuer Juan O. Jones.

Comedida, por Botafogo y Como, del stud Haras Chapadmalal, cuidador Rufino Coll.

SIERRA LEONA DEBE SEGUIR INVICTA

La excelente hija de Saint Wolf, que en sus tres únicas presentaciones obtuviera otras tantas victorias, entre ellas el clásico Tomkinson, se apresta a reaparecer el domingo en el handicap de la milla, en condiciones de seguir detentando el honroso título de invicta.

En la asignación de peso efectuada anoche le han sido handicapeado 48 kilos, con cuyo bajo peso debe volar la hermana de Solitaria.

A Sierra Leona se le dió corrida ayer sobre la distancia de una milla, recorriéndola en 1'39" 2/5, pero sin ser exigida en parte alguna y finalizando con grandes bríos.

Aunque la carrera que nos ocupa se presenta un tanto complicada por la calidad y número de los animales inscriptos en ella, entre los que cabe mencionar a Pibe, Condena, Copiapó, Winged, etc., no dudamos en asignarle a Sierra Leona extraordinaria chance, pues la creemos poseedora de medios y calidades efectivas.

ALMIRANTE TIENE BUENA CARRERA

En los 1800 metros del premio Friponette de la reunión próxima, reservado para animales de 3 años no ganadores, tomará parte este pupilo del entraineur Valle, que en su última presentación cayera vencido por Ranquelero, a escasa distancia de éste, dejando la impresión de haber perdido una carrera injusta y por culpa exclusiva de la impericia de su jockey.

Almirante fué sometido ayer a una corrida sobre 1800 metros, la cual realizó en 1'53" 3/5, con buena acción. Y creemos obvio añadir que si en su próximo compromiso responde a este trabajo y a su excelente performance anterior, costará mucho a sus rivales impedir que logre abandonar la modesta categoría a que aun pertenece.



Saint Wolf, el célebre hijo de Saint Tr uasquin y Wolf's Cry, que por segunda vez el año pasado encabezó la estadística de padrillos cuyos hijos han ganado mayor suma de dinero, durante la temporada que terminó el 31 de diciembre de 1923

DESIREE ES BUENA CANDIDATA

El stud Shorthorn, que en la reunión de anteayer se adjudicó con Doria la prueba inicial, puede muy bien repetir tal hazaña en la próxima, con su pupila del epígrafe, a la cual sabemos convenientemente preparada como para no fallar...

En efecto, Desirée cuenta con una corrida sobre la milla en 1'41" 4/5 (muy suave) y por la forma de rematar ese ejercicio y las modestas rivales que llevará, puede salir airosa de esta nueva tentativa.

Creemos innecesario agregar que buena parte de la chance de la hija de Craganour está supeditada al grado de opinión con que cuente. Pues es cosa ya archisabida que los pensionistas del Shorthornn corren una enormidad cuando no se les cree y fracasan, en cambio, lamentablemente, a poco que se incline hacia ellos las preferencias de la cátedra.

TIZON PUEDE DEBUTAR GANANDO

En la carrea de poductos de 2 años del domingo próximo anuncia sus primeras armas este hijo de Val d'Or y Tandilera, que si s[...] responder a los excelentes en[...] que cuenta debe ocupar uno [...]meros puestos del marcador.

Tizón fué trabajado [...]er por el jockey Lanatti, sobre 800 metros, distancia que cubrió, con excelente acción, en el recomendable tiempo de 47" 8/5, demostrando poseer extraordinarias ligerezas como la mayoría de los animales de su origen.

CIERVO

800 METROS EN 43" 1/2

El excelente millero que costara la patente a Santiago Gómez, luce el buen estado que se le conoce y reaparecerá en una de las próximas reuniones, donde está demás decir que logrará más de una victoria.

Piloteado por Lagomarsino fué ensayado esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió suavemente en 49" 1/2.

ISLOTE

2200 metros de floreo en 2'24" 1/5

Convenientemente preparado reaparecerá el domingo próximo este descendiente de Tullibardine, el que cuenta con ejercicios en privado que de responder a ellos en público puede alternar con éxito. El pupilo del stud El Milagro tendrá en dicha oportunidad como adversarios de consideración a Sangre Fuerte, Pucarí y Sensitivo, los que merecen muc haconfianza a sus respctivas ecuries.

Conducido por Saavedra fué ensayado esta mañana sobre 220 metros los que recorrió al freno en 2'24" 1/5.

THE BLIND

1800 METROS DE FLOREO EN 2'1"

El domingo anterior no fué de la partida en la prueba ganada por Pretender, esperando una oportunidad más favorable. El hijo de Crocus figura anotado en la tercera prueba del domingo próximo, donde no obstante llevar serios adversarios en Almirante, Chelforó y la pareja de Naciano Moreno, formada por Presidente y Peligro, pued emuy bien resultar el ganador.

Piloteado por Cardoso, el pupilo del stud Rafaela fué floreado esta mañana sobre 1800 metros, distancia que recorrió completamente al freno, en 2'1".

KABILA

1800 metros en 1'57"

Bien preparada reaparecerá el domingo próximo esta hija de Oquendo, la que cuenta con discretos ejercicios en privado que de responder a ellos, puede figurar en los puestos de preferencia del marcador. Son sus serias enemigas que llevará en dicha ocasión la pupila de Ridella son Repórter, la pareja de Rodríguez formada por Trebola y Solito, y Roybet, que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

A las órdenes de Canessa fué ensayada esta mañana sobre 1800 metros, distancia que recorrió sin ser mayormente exigida en 1'57" clavados.

VENGADORA

800 metros en 47" 4/5

Esta hija de Dominguito en privado se desempeña discretamente y en público no responde. El domingo próximo será de la partida en la prueba inicial donde respondiendo a sus ensayos puede poner en jaque a Blarney, que es la que se perfila como la probable ganadora.

Dirigida por Lanatti fué ejercitada esta mañana sobre la partida de ochocientos métros, distancia que recorrió con buena acción en 47" 4/5.

DECAMPS FUE FLOREADO EN 3000 METROS

Luego del fácil triunfo obtenido en su último compromiso, ha seguido sin novedad su training este descendiente paterno de aJrdy, y se apresta a intervenir en el handicap de fondo de la reunión del domingo próximo, donde se le presenta una brillante oportunidad de agregar a su haber el importe asignado al vencedor.

Conducido por Fenucci fué floreado esta mañana sobre 3000 metros, dejándonos buena impresión.

DEL TIEMPO VIEJO

Un acto de viveza

El 8 de octubre de 1893 corríase por décima vez en nuestro Hipódromo Argentino el Gran Premio Nacional. La importante prueba, tan codiciada como atractiva, iba a ser disputada por un selecto grupo de potrillos, del cual surgían, como los únicos con más títulos para adjudicársela, Etoile y Malakoff. Los restantes—Buenos Aires, Wagram, Minero, Alina y Thebis—carecían de los méritos que poseían los dos primeros, sin que por eso dejaran de tener su "chance" más o menos fundada. De manera que la expectativa pública habíase concentrado entre la brava potranca de la ecurie Acebal y el prestigioso representante del Zubiaurre, más cuando este corría en yunta con su compañero de techo, Buenos Aires.

Llegaba Etoile a la gran carrera con todo el prestigio que le daba su título de invicta adquirido en diez y seis carreras ganadas en gran forma, habiendo arrasado con todos los competidores de ambos sexos y de su edad, que pretendieron vencerla. Con Malakoff aún no se habían encontrado; y como este también se presentaba ostentando cinco triunfos obtenidos en las diez carreras, que había corrido—ganando el Jockey Club y el Casey—era, por lo tanto, razonable que el ganador del anhelado título de "crack" de su generación se buscara entre esos dos productos.

El Zubiaurre, cuyo entrenador era el reputado Leandro Alvarez, echaba yunta porque así lo demandaban la calidad y condiciones que le reconocía a la invicta hija de Wipper In y Dichosa; la más brava mestiza que hayan visto correr las pistas del Argentino y del Nacional, y a la cual se le sabía capaz de adjudicarse la prueba de punta a punta porque era tan ligera como guapa.

Al hacerse representar el Zubiaurre por la pareja Malakoff-Buenos Aires, y siendo este último un potrillo que hasta entonces había tenido una mediocre actuación, mientras que la de su compañero era todo lo contrario, eso hacía suponer que el hijo de Chivalrous llevaría únicamente la misión de hacer el tren, para así preparar el triunfo de su compañero de ecurie. Mas, como luego se verá, las cosas se produjeron de bien diferente manera, pues a ese fin las había preparado con su reconocida viveza el "viejo" Leandro...

Llegó el momento del Gran Premio. Los caballos que iban a intervenir en él y que ya habían efectuado el paseo preliminar ante el público, que como siempre, habíalos inspeccionado con remarcada curiosidad, salían por última vez a la pista para dirigirse al punto de largada.

Lucían todos un esmerado estado de presentación y llevaban las montas siguientes: Etoile la de Ildefonso Lacruz; Malakoff la del "viejo" Leandro; Buenos Aires la de Pedro Aguirre, un muchacho hasta ese momento desconocido y recién traído de la campaña, pero ya bien aleccionado por el astuto "viejo" y que luego probó tener todas las condiciones requeridas para ser, cual lo fué, uno de los buenos látigos de su tiempo. Las montas de los otros ino las recordamos...

El jockey de Etoile—Idelfonso Lacruz—era un joven y modesto profesional que recién comenzaba a destacarse con los triunfos da su piloteada, pues él habíala conducido en la larga serie de victorias que le otorgaban el título de invicta, razón por la cual continuaba dirigiéndola, y por eso desfiló confiado y orgulloso sobre la popular "ruana" y bajo la impresión que debía producirle la inmensa salva de aplausos que estalló a su paso por las tribunas rebosantes de público, ávido de presenciar la emocionante prueba.

Las instrucciones que llevaba Lacruz eran de cuidarse únicamente de Malakoff y a ese fin correr sin separarse de él, por cuanto era su único y temible enemigo; de esa manera, llegado el momento decisivo, jugarse todo entero contra el caballo, al cual se creía fácil vencerlo en un final mano a mano.

El "viejo" Leandro sabía bien que esas eran las instrucciones ocn que sería corrida Etoile y a fin de aprovecharse de ellas ideó su plan, el cual debería darle los resultados que apetecía. Indudablemente, Malakoff era superior a Buenos Aides y montado por él esa superioridad se aumentaba, tan grande era el prestigio de su látigo y de su maestría consumada...

Ya los caballos en la bandera, ésta fué abjada en un oportuno momento y el lote tendióse con Buenos Aires en la punta. De inmediato el jockey de Etoile apareóse a Malakoff. Los caballos restantes escoltaban a los tres nombrados. Buenos Aires, incitado por Aguirre, corría fuerte haciendo un severo tren de carrera y aumentando paulatinamente la distancia entre él y los que le prece-

dian, a tal punto que llegó a hacerla tanta que se coemntaba en las tribunas de mil manera y hasta llevó la alarma a los partidarios de la invicta. Malakoff y Etoile corrían apareados, acechándose mutuamente y llevando la potranca una ligera ventaja sobre el caballo, al cual Leandro no daba freno con el objeto de que su enemiga prosiguiera facilitándole así al puntero un mayor distanciamiento. Con tal táctica obligaba a Lacruz a amontonar a Etoile, la que hacía enormes esfuerzos sobre el freno en demanda de rienda y desahogo, esfuerzos que la gastaban y restaban vigores para el momento decisivo.

Así las cosas ,entraba Buenos Aires al codo de Belgrano, conservando siempre una gran distancia sobre los que le seguían. Allí, Pedro Aguirre miró hacia atrás, y de inmediato, castigó con energía a su caballo. Buenos Aires, obedeciendo a esa incitación, aceleró su tren de carrera para pisar el tiro derecho con una ventaja de más de cien metros sobre sus inmediatos perseguidores... Recién en ese instante Lacruz se dió exacta cuenta de lo que ocurría. Vióse víctima de un engaño al notar la actitud de Leandro, que no buscaba otra cosa que entretenerlo, y, olvidando las instrucciones recibidas, obedeciendo únicamente a lo que su capacidad lo inducía a realizar como lo más acertado en esa emeregncia, resolvió jugarse entero; al efecto, sin trepidar, largó a su valiente yegua las riendas, y, poniéndola en demanda del puntero, comenzó a acortar la enorme distancia que los separaba... Etoile, dando una vez más prueba de su calidad insuperable, disminuía a saltos esa distancia. Entró al derecho corriendo con sus indomables energías. Allí parecía haberlas duplicado. A cada salto ganaba terreno. Aguirre aún castigaba a Buenos Aires, pidiéndole todo cuanto pudiera dar. Mas todo era en vano. Etoile iba en su persecución dándole alcance. Las tribunas enmudecían ante el emocionante espectáculo, tal era la influencia que la feroz atropellada de la invicta ejercía sobre los espectadores...

Segundos más y ya la guapa yegua poníase sobre las grupas del hijo de Chilvarous. Faltaban apenas cien metros para llegar a la raya. Dos saltos más y apareóse al potrillo. Los látigos caían sin piedad, demandando el último esfuerzo. Ambos jockeys, apilados con la energía que da la serenidad, discutían, pulgada a pulgada, el triunfo... Fueron cien metros terribles de lucha no vista. Caabllos y jockeys se respondían. En e esmomento eran cuatro corazones que únicamente aspiraban a un solo fin, poniendo a ese efecto el último esfuerzo que les era posible dar... La espuela y el látigo exigían y continuaban pidiendo a esas fuerzas, casi agotadas, el postrer aliento...

Por tan solo medio pescuezo Buenos Aires fué proclamado vencedor "material" de esa formidable lucha. El triunfo moral lo había conquistado la hasta ese instante invicta pensionista del Acebal, la cual dió, en esa tarde, pruebas indiscutibles de su clase y de sus indomables energías.

La impresión que produjo ese final fué indescriptible... De algunos ojos cayeron lágrimas. La valiente "ruana", ídolo del público y honor del "elevage" argentino, por una argucia del hombre, había caída vencida y conocido por primera vez la derrota. La solución de continuidad de sus triunfos habíase quebrado, no por una falla de sus aptitudes y calidades y sí por una situación creada por las órdenes dadas a su jockey...

El propietario de la derrotada, honda y justamente emocionado, caballero hasta la médula y dueño de un corazón enorme, corrió hasta donde se encontraba el dueño del vencedor, su gran amigo don ePpe Zubiaurre—otro prototipo de la rectitud y caballerosidad de nuestros criollos de entonces—y ambos se confundieron en el más estrecho abrazo...

—Te felicito, me has vencido!—díjole Acebal a Zubiaurre, con sentido afecto y libre de toda ironía.

—Gracias, Enrique... Pero te hemos ganado a tu "ruana" con trampa!—contestóle Zubiaurre.

.. ..

Al lado de ellos y completando el simbólico cuadro, compartiendo también las emociones y felicitaciones del sonado triunfo y saboreando el resultado de su viveza, el "viejo" Leandro tirábase, pausadamente, su barba rala y entrecana. En aquellos días aún no se había agregado al reglamento de carreras el artículo que prohibe en los jockeys el uso de la barba y del bigote...

Así se epilogó esa gran carrera que la "agachada" del despierto y popular "viejo" vino a redundar en el triunfo del hijo de Chilvarous. El último zarpazo que piloteando un caballo pegara el "tigre" de nuestro turf de entonces, sin dejar, por ello, ni ojerizas ni resquemores...

Poco tiempo después la gran mestiza, que había llegado a ser ídolo del público carrerista, moría víctima de un accidente, pero había sabido defender los colores desu ecurie en forma tal que a pesar de los años trascurridos aún se rememoran sus hazañas y su hermosa foja hípica con el agrado que siempre inspiran los hechos que han salido de lo vulgar.

Francisco Marcos.

Humorismo Extranjero

Grafología





Rabos cuidadísimos. Uso constante de zapatillas de orillo. Las oes abiertas delatan pasión por las aceitunas rellenas

Afabilidad de carácter y marcado amor al claustro. Deseos de exterminio de toda clase de insectos. Pocos dolores de cabeza

Carácter inflexible. Cierta facilidad para aprender idiomas. Si nos fijamos en el acento de Poincaré, veremos que es francés







Trazo menudo, pero enérgico, que da a entender que es de Guadalajara. Predilección por "Saleri II". El rabo de la H indica bien a las claras un profundo desprecio del dinero

Letra de ursulina, que indica una gran dificultad para cantar el "Vals de las olas" en castellano. Los trazos unidos no nos dicen nada de separatismo

Vehemente deseos de hacer resurgir la verdadera música: por lo menos pone los puntos sobre las íes. En la l demuestra rectitud de conciencia. En la i..., bueno, en la j está estupendo

("Nuevo Mundo", Madrid.)

DE MAROÑAS

PREMIO BENITO VILLANUEVA

Probables competidores y montas

MONTEVIDEO, 8.

Stayer 60 kilos, I. Leguisamo.
El Cubano 50, B. Gómez.
Carlos Alberto 55, A. Pérez.
Brown 52, E. Ruiz.
Metropoli 50, M. Tapia.
Juventas 49, D. Torterolo.
Para Hoy 48, J. Canal.
Nácar 48, S. Batista.
Pincel 48, P. Batista (dudoso)
Ontal 48, P. C. Moreno.
Chascarrillo 48, O. Ruiz.
Ariosto 48, I. Rijo.
Bigre 48, A. G. Boriano.

La declaración de forfaits se efectuará mañana a las 15.

—Brown apronto muy bien en 2500 metros. Marcó 2'36" 3|5.

El Cubano produjo un apronte que no dejó buena impresión.

Opínase que si corre Stayer no puede perder.

(Corresponsal).

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo 13 de enero, cuya declaración de forfait vence hoy.

Premio Kalfukir
Distancia 1600 metros

Blarney	55	Gavota	50
Estigia	54	Desiree	48
Vengadora	52		

Premio Famoso
Distancia 1700 metros
(Todos con 55 kilos)

Malvaloca	Tirana
Pandora	Rifia
aZragoza	Signorella
Callecita	

Premio Friponette
Distancia 1800 metros
(Todos con 55 kilos)

Chelforó	The Blind
Micrón	(Presidente
Ortigal	(Peligro
Almirante	Queyapí
Otoño	

Premio Comandante Nis
Distancia 800 metros

Tizón	54	Barandilla	52
Monedero	54	Alhama	52
Hondo	54	Alcaidía	52
Gascogne	52	Hasta Aquí	52
(Comedida	52	Ordalié	52
(Tolita	52	Diáfana	52
Blancanieve	52	Acedera	52
Panchita	52	Maida	52

Premio Tiépolo
Distancia 2200 metros

Sangre Fuerte	58	Proel	51
Pucará	56	Lucro	51
Matorral	54	Chañaral	51
Doria	55	Sensitivo	51
Islote	53	Belfhegor	50

Premio Pucará
Distancia 1800 metros

Repórter	55	Roybet	52
Destino	55	Roi de Trefle	52
(Thebolar	55	Escobilla	52
(Solito	55	Lorena	52
Timba	53	Enjoleuse	52
Kabila	53	Mi Pegota	52
Casto	52		

Premio Ciervo
Handicap 1600 metros

Noria	56	Pandour	49
Winged	54	S. Leona	48
Pitusa	54	Charro	48
Lemun	54	Maturrango	48
Pibe	51	Lanzafuego	48
Condena	51	Overall	45
Copiapó	51	Islote	44
C. Jacques	51	El Manco	43
Zagala	50	Charmingüina	40
Zeus	50		

Premio Brown
Handicap 3000 metros

Desahuciado	61	Dorla	45
Poderosa	59	Arancedo	52
Decamps	55	Préstamo	54

NOTICIAS GENERALES DE SAN MARTIN

Esta mañana no se dió la cancha para ejercitar a los "puros", debido a que ella no se encontraba en buenas condiciones por la lluvia caída ayer. Sin embargo, creemos que la pista debe habilitarse los días martes, siempre que no se encuentre en pésimas condiciones.

Hoy varios cuidadores tuvieron que volverse a las casas sin ensayar a sus pupilos.

Musulmán se encuentra en San Martín al cuidado de M. L. Miranda.

Cayó Piedra ha dejado de estar al cuidado de A. Coconi. El mismo cuidador se ha hecho cargo del caballo Dey.

Tropezón se encuentra mejor luego del cáustico que se le aplicara a la paleta.

Oca XII, la pupila de Sebastián Ruiz, se ha rengado.

Oyente, que asestara a la cátedra un terrible golpe en su último compromiso, y que se le aplicara un cáustico, ya se varea y no tardará en reaparecer.

Luego del fuego que se le aplicara a Abbesse ya se galopa.

Natalio Benegas se ha hecho cargo de la preparación de Fedora.

Vieytes ha tomado a su cuidado el caballo Vendaval.

El vaco Caballero, uno de los buenos jockeys de San Martín, que en las últimas reuniones ha obtenido varios triunfos, se ha ido a pasar unos días a Temperley con su señora a fin de disfrutar de un descanso merecido.

Son muchas las quejas que recibimos de propietarios y entraineurs por la falta de medallones en los 800 y en los 600 metros. Sería de desear que la comisión de carreras subsanara cuanto antes este inconveniente.

La efemérides de hoy

E PUR SI MUOVE

(8 de enero de 1642)



El viejo Galileo, desde cuya muerte currido la bagatela de 282 años—¡y parece currido la bagatela de 282 años; y parece que fué ayer!—es un permanente ejemplo de cómo el genio puede doblegarse circunstancialmente ante la fuerza de la ignorancia, pero sin renunciar del todo a la partícula de verdad que haya adquirido. Físico, matemático, astrónomo, y filósofo completo, Galileo Galilei había llegado a la conclusión de que la tierra no está fija e inmóvil en el espacio, como creían casi todos sus contemporáneos, y que es un macanazo tremendo creer y afirmar que el sol, los planetas, la luna y las estrellas giran en torno de la misma tierra. "Al contrario, decía el buen pisano—porque Galileo era natural de Pisa, donde había nacido el año de 1564—el sol es quien está fijo en el centro del sistema planetario, y en su torno voltean los planetas, la tierra entre ellos. Decir lo contrario es decir una burrada grandísima, apenas tolerable en la gente ignorante que no quiere enterarse de los progresos de la ciencia astronómica, de la que soy distinguido representante. Alrededor de la tierra, solo da vueltas la luna, que es muy poquita cosa...

Excusado es añadir que en cuanto Galileo se hubo convencido de poseer la verdad, por lo que respecta a los movimientos de los cuerpos celestes, le faltó tiempo para comunicar la noticia a cuantos quisieron escucharle. Tal apresuramiento fué su perdición: los sabios oficiales de la época—en todo tiempo los sabios oficiales han sido gente rehacia a las novedades—se volvieron contra el pobre Galileo como avispas cuyo avispero ha sido tocado por un intruso y armaron una tremolina de cincuenta mil demonios. Le dijeron una punta de cosas feas; lo llamaron pedante, ignoarnte, temerario, necio, etc. etc.; lo intrigaron con el gobierno y con el pueblo, le ahuyentaron los discípulos, y lo obligaron finalmente a abandonar la cátedra de matemáticas que profesaba en Pisa, para refugiarse en la universidad de Padúa, de donde también tuvo que marcharse para meterse por fin en Florencia. En Florencia, por suerte, halló el sabio reposo y relativa protección, y pudo dedicarse a sus estudios y trabajos predilectos, de los que fueron frutos de bendición el hallazgo de las leyes de la gravedad y del péndulo, la invención de la balanza hidrostática, el descubrimiento de los satélites y anillos del planeta Júpiter, de la explicación de las fases de Venus y de las manchas del sol, y muchas otras cosas igualmente interesantes.

Lo malo fué que el sabio a fuerza de vivir con el pensamiento y los ojos en el cielo, olvidó las pequeñeces de la tierra y cometió en sus últimos años una imprudencia que le costó cara. Quiso que sus doctrinas sobre el movimiento del sol, la tierra y demás globos del espacio, fuesen conocidas de todo el mundo, y publicó un libro en que las explayaba de modo que fuesen accesibles a todas las inteligencias.

Fué entonces cuando le cayó encima la tormenta. Sus envidiosos émulos chillaron de nuevo, más fuerte que antes, y la Inquisición, que desde hacía tiempo esperaba la ocasión para echarle el guante, lo atrapó y sometió a juicio bajo la acusación de herejía. ¿No se atreve el muy audaz, decían los inquisidores, a desmentir con sus "estravagantes" doctrinas la misma palabra de Dios? ¿Acaso no está escrito en la Biblia que la tierra es el centro de todo lo que existe y que en torno suyo da el sol vueltas y más vueltas?

¿No se lee, por ventura, en la historia de la conquista de la Tierra de Promisión que Josué, una tarde de batalla, oró al Señor para que detuviese el curso del sol durante unas horas, las suficientes para acabar una gran degollina de sus enemigos? ¿Y no dice también el texto sagrado—que es inspiración directa del Espíritu Santo y que por lo tanto no puede equivocarse jamás—que el Señor oyó la súplica de Josué y detuvo al sol en su carrera? ¿Cómo puede decir la Biblia que "el sol se detuvo en su carrera", si no fuese verdad que el sol da vueltas en torno de la tierra?

En vano explicó el apurado sabio que su doctrina no iba en nada contra el texto sagrado, y que este, como era natural, no podía poner en hora de Josué sino palabras adecuadas al estado de los conocimientos astronómicos en tiempos del mismo Josué. Los jueces del santo tribunal, unos cuantos teólogos atiborrados de mal latín, indigestados de Tolomeo y Aristóteles, acostumbrados a leer y entender la Biblia literalmente, reconocieron a Galileo culpable del delito de herejía y después de someterlo al tormento, lo condenaron a penas bastante graves: pública retractación de sus "errores" y estrecha prisión durante largos años.

La retractación ante el tribunal, libró a Galileo de cosas más graves; y es fama que cuando el viejo hubo pronunciado la fórmula que le fué impuesta por sus jueces, es decir, cuando hubo dicho: "creo y confieso que la tierra está fija e inmóvil en el centro del mundo, y que en torno suyo giran el sol, la luna, los planetas y las estrellas", se dió vueta a un lado, inclinó sobre el pecho la nevada testa, y murmuró de modo que solo le oyeron sus barbas: "E pur si muove illustri macaneatori, ignoranti, figli de duecento cani arrabiati"... (Y sin embargo se mueve), etc.)

Ahora bien: modernísimos investigadores pretenden que hay mucho de cuento en lo de la persecución, la condena, la retractación y la prisión de Galileo; y que únicamente se le obligó a desdecirse de algunas proposiciones teológico-dogmáticas un tanto sospechosas de herejía que el viejo había publicado, metiéndose en camisa de once varas, pues esas cosas, en aquel buen tiempo, eran de la exclusiva incumbencia de los señores clérigos, que, como tenían la sartén por el mango, no permitían que nadie invadiese su jurisdicción.

No nos sentimos capacitados para dilucidar tan peliaguda cuestión; pero, sí afirmamos que sería lástima que algún día se demostrara con irrefutable evidencia que no hubo tal persecución ni tormento, ni cárcel.

¡Es tan linda, tan simpática, tan admirable la figura del viejito Galileo peleando solo contra toda una muchedumbre de profesores, asnorios y teólogos intolerantes!

Aunque, al final de cuentas, no nos extrañaría que se descubriera una nueva mentira de la señora Historia. ¡Se le ha descubierto tantas!...

El Mundo á través del objetivo

LA ENDIABLADA DANZA DEL DIABLO EN EL THIBET



Hasta hace poco el Thibet, el sagrado Thibet que se alza como un nido de religiosos budistas en la altiplanicie del Himalaya, entre la India y la China, era una tierra no visitada por europeo alguno. Cuando Sven Heddin puso el pié en Lhassa, la ciudad sagrada, su viaje tuvo todos los contornos de un acontecimiento. Pero ahora resulta que al Thibet va cualquiera, por lo visto, y que los misterios del Thibet son revelados continuamente por el objetivo de los intrépidos viajeros. Dos norteamericanas, las señoras Morden y Macaulay, dicen ser las primeras en haber llegado a la ciudad de Hemis, otro nido de "lamas" o sacerdotes budistas. Allí han asistido a la endiablada danza de los diablos, un rito religioso en una festividad, y allí se han retratado, entre los diablos. A la derecha una de las máscaras que usan los bailarines y que es como para asustar a cualquiera que no tenga el valor torero de esas señoras de Yanquilandia

EL EX PRINCIPE HEREDERO DE ALEMANIA Y SU CONSORTE



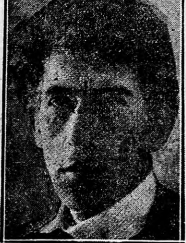
Complacientemente, con la sonrisa de la resignación en los labios, el príncipe destronado de Alemania satisface el pedido exigente de la cámara oscura. Posa, así, de democrático vestir, en compañía de su esposa, después de haber realizado un paseo por su nueva residencia de Ols, regia mansión de la patria democratizada. El ex kromprinz se ha hecho acreedor, con su ruidoso regreso al territorio de su nacimiento, al desprecio olímpico con que su señor padre, el ex kaiser, envolvió a quienes abandonaban el destierro, al decir: "Jamás volveré a mi patria como ciudadano..."

LOS REYES DE ESPAÑA EN LA IGLESIA DE SAN PEDRO



Una de las ceremonias más brillantes de cuantas motivó en la ciudad eterna el viaje de los soberanos del pueblo español, fué la solemne misa celebrada en el artístico templo de San Pedro. En esta escena fotográfica se ha sorprendido a los reales huéspedes de la casa reinante italiana y a su comitiva trondosa, devotamente puesta de hinojos. Este es uno de los pocos momentos de la vida de los personajes augustos en que se les puede contemplar en la más piadosa de las situaciones

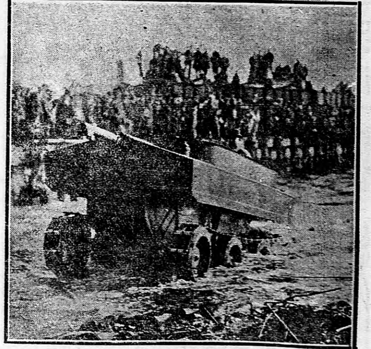
VENCEDOR EN UN CONCURSO MUSICAL



Como al señor Mussolini se le ha ocurrido proteger decididamente a los compositores musicales italianos, el premio acordado que se llama Premio Nacional de Música y que correspondiera ya al joven y fiero maestro Bruno Barrili, autor de la ópera "Emiral", cuya vera estampa vemos aquí

EL ULTIMO INVENTO: EL TANQUE QUE NADA





El Departamento de Marina de los Estados Unidos, que tiene una manga ancha para acoger todas las invenciones nuevas y sensacionales que se le presentan, ha hecho experimentos que han tenido éxito, a lo que parece, del nuevo "tanque anfibio", que será, según se cree su inventor, o terror da terra e dos mares... El tanque sigue siendo del sistema "caterpillar" o forma de gusano en sus ruedas; pero su estructura es tal que le permite nadar fácilmente y actuar en el agua, pues, como vemos en el grabado de arriba, su casco de acero ha adoptado la forma de bote. Estas experiencias han tenido lugar en Chester, EE. UU., y en ellas el nuevo monstruo anfibio para la guerra derrumba obstáculos en tierra y sigue en el agua, tan fresco...

EL REY DE ITALIA EN EL SITIO DE LA GRAN CATASTROFE DE DEZZO



Consternada estaba aún Italia con su horrible catastrofe de la rotura del dique de Dezzo, cuando el rey Víctor Manuel personalmente se dirigió a la región arruinada para llevar los primeros auxilios y el consuelo que resulta ser en estos casos la presencia del soberano en el sitio de tanto dolor. En la presente fotografía vemos al rey de Italia visitando las destruídas herrerías de Voltri en el instante en que contempla el trágico panorama de todo el valle de Dezzo, sus aldeas y factorías completamete destruídas

REMATES

CARLOS E. SIMOES

Judicial de la propiedad de la calle Agrelo No 4368.

El domingo 13 de enero de 1924, a las 17, (5 de la tarde), remataré esta propiedad, compuesta de sala, 2 habitaciones, pieza chica, cocina, w. c., tiranterías de pino de tea, cielo raso de yeso, pisos de pino tea, puertas, celosías de pino tea, cloacas y aguas corrientes.

Tasación: $ 13.457.20 Base: 2|3 de la tasación, o sea $ 8.971.46.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez en lo Civil, Dr. Gastón F. Tobal, secretaría del autorizante, se hace saber, por el término de quince días, publicándose edictos por igual término en el "Boletín Judicial" y CRITICA, que se ha nombrado martillero al señor Carlos E. Simoes, en los autos sucesorios de doña Benita M. Salazar de Framiñán para que proceda a la venta en remate público, de la propiedad de la calle Agrelo No 4368, con base de las 2|3 partes de su tasación, o sea la suma de ocho mil nuevecientos sesenta y un pesos con cuarenta y seis centavos m|n., (8.971.46), estando autorizado el martillero para cobrar el 8 o|o de seña, a cuenta de la compra y el 2 o|o de su comisión. — Por más datos, al Palacio de Justicia, 4o. piso, creretaría autorizante, o al martillero, Talcahuano 446. — Buenos Aires, diciembre 21 de 1923. — C. F. Ayarragaray.

v-13-enero.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

¿QUE HACE EL CONSEJO CONSULTIVO?

¿No habrá llegado el momento en que el Círculo de Autores, la Unión de Actores y la Sociedad de Empresarios disuelvan el consejo consultivo en que participan sus delegados?

Acaso sea ese el último obstáculo que se opone a la unidad gremial de los autores, por una parte, y de los actores, por otra.

¿Qué valor tiene el tal consejo consultivo? Lo hemos visto inmiscuirse en cuestiones que no podían ser de su incumbencia. Y lo vemos fracasar en la práctica en las cuestiones que le incumben.

Así, por ejemplo, el consejo consultivo, tribunal supremo de aquellas tres entidades, dictaminó en una querella entre actores empresarios y dió la razón a la parte damnificada, conminando a la otra parte a pagar una indemnización mensual. ¿Por qué esa indemnización no se paga desde hace meses, no obstante la palabra empeñada por los que aceptaron el fallo? ¿Qué autoridad moral tiene el consejo consultivo para que así se violen sus disposiciones? ¿Y con qué fuerza cuenta para hacerlas efectivas?

LA SEPARACION DEL ACTOR CICARELLI DEL NACIONAL

Las versiones más contradictorias se han hecho con motivo de la brusca separación del actor Gregorio Cicarelli del elenco del teatro Nacional.

El mismo Cicarelli declara que se trata de una resolución de la empresa Carcavallo, que él ha acatado por fuerza.

Lo acontecido es lamentable porque el Nacional pierde un intérprete de gran eficacia en el sainete, que cuenta ya con una popularidad bien ganada.

El empresario don Pascual E. Carcavallo nos explica la incidencia en los siguientes términos:

"Cicarelli había manifestado en forma velada, que no quería seguir trabajando debido a que hacía calor y deseaba veranear; el personal, y sobre todo los sueldos chicos, me pedían seguir, con el fin de no verse perjudicados con vacaciones largas.

Atendiendo tan justo pedido, resolví prolongar la temporada hasta fines del corriente mes. Esta, mi resolución, no le agradó a Cicarelli y para manifestar su desagrado, empezó a trabajar con desgano. Pero ayer, domingo, excediéndose, cometió la más grave falta de respeto hacia el público, el autor de la obra y la empresa.

"El diablo en el conventillo", cuya representación dura una hora, fué representada ayer en cuarenta minutos, debido a que Cicarelli no hacía nada de lo que indicaba el libreto, hasta tal punto, que al terminarse la representación, varios espectadores formularon su queja, fundándola en la manifiesta falta de respeto del actor y la mutilación de la obra.

Llamado el señor Cicarelli por el director Supparo para que explicara la causa de haber suprimido situaciones de la obra, le contestó que había hecho tal cosa porque no tenía ganas de trabajar. Como no estoy dispuesto a que se juegue con los autores y con el público, resolví como acto de disciplina, separarlo ayer mismo del elenco."

Esto es lo que dice Carcavallo y lo que atestiguan los que están bien al corriente de lo ocurrido.

Nuestros actores de género chico, en general, suelen carecer de escrúpulo con respecto al texto que interpretan y ese mal hábito ha sido fomentado. Conviene ir poniéndole coto.

Y en cuanto al público, algún día será hora de que sepa hacerse respetar con actitudes enérgicas.

EN EL AVENIDA SE ESTRENA MAÑANA "AVE CESAR"

La compañía de revistas Méndez, que con buen éxito viene actuando en el Avenida, anuncia para mañana el estreno de la revista original de Joaquín González Pastor y Tomás Borrás, música del maestro Vicente Lleó, titulada "Ave César".

Sobre esta producción finca la dirección de esa compañía grandes esperanzas de éxito, por lo que no ha omitido esfuerzo para ponerla en escena.

"Ave Cesar" ha sido ensayada convenientemente, habiéndose confeccionado exprofeso la sastrería y decorados.

La revista de Pastor y Borrás, obtuvo un gran éxito cuando su estreno en el Apolo de Madrid, por lo que se espera una buena acogida por parte de nuestro público.

ELENCO DE LA LIRICA QUE DEBUTARA EN LA OPERA

Conforme hemos ya anunciado, el sábado próximo hará su debut en la Opera la compañía lírica que ha organizado el empresario Francioni. El elenco artístico de dicha compañía está constituído por los siguientes elementos:

Elenco Artístico—

Sopranos: Adelina Agostinelli, Tamar Schanberg, Lucía Perrini, Claudia Mancini, Giannina Cattaneo.

Medio-sopranos: María Luisa Lampaggi, Elena Sardoven, Rosalía Pancrazi.

Tenores: Aldo Stanzano, John Corallo, Vittorio Ré, Pietro Tabanelli, Valentino Grasolé, Umberto Paggi.

Barítonos: Marcelo Urízar, Luigi Francesconi, Ignacio de Ibarra.

Bajos: Alexis Canchin, Umberto Arcelli, Giuseppe Guarchi.

Bajo cómico: Attilio Milli.

Maestro concertador y director general de los espectáculos: Ferruccio Cattelani.

Otros maestros: Salvatore Mosello, Américo Roso.

40 profesores de orquesta, de la Asociación del profesorado orquestal.

36 corista, 12 niños cantores, 12 bailarinas, 16 músicos de banda.

Repertorio: Manón, Lohengrin, Mefistófeles, Aída, Fedora, Rigoletto, Pagliacci, Cavallería, Barbiere, Africana, Tosca, Bohéme y otras.

LA COMPAÑIA RATTI IRA AL SARMIENTO

Después de "pourparlers" de varios días, ayer se firmó el contrato entre la empresa Reali-Marán, y el actor-empresario César Ratti, para que este último ocupe con su compañía el escenario del teatro Sarmiento, durante la temporada invernal del corriente año.

¿Abandona Ratti todo pleito con respecto a la ocupación del Apolo? De hecho parece que sí.

A juzgar por la brillante temporada que la compañía Ratti realizó el año pasado en la sala de la calle Corrientes, puede esperarse que el del Sarmiento sea uno de los más fructíferos negocios del año. La empresa Reali-Marán ha impuesto la condición especialísima de que se cuide la moral del repertorio, a fin de asegurarse la concurrencia de familias, cláusula a la que puede ajustarse con facilidad ese elenco, ya que fué un público exclusivamente de familias el que favoreció la temporada del Apolo.

César Ratti ha solicitado trabajos a diversos autores, sin tener en cuenta a la agrupación a que pertenecen y espera la colaboración de algunos autores conocidos que aun no han decidido contreñirse a escribir para el teatro por horas.

"LA FORZA DEL DESTINO" EN EL VICTORIA

La compañía lírica de Antonio Marranti, ofrece esta noche por primera vez en la temporada, la ópera de Verdi, "La forza del destino".

El tenor Braglia y la soprano Granelli tendrán a su cargo los roles de protagonistas.

La compañía tiene en ensayo "I pescatori di perle", cuya "premiére" se anuncia para en breve.

CARMEN FLORES, SE BENEFICIA

Que Carmen Flores se beneficie no nos extraña, ni tampoco sorprende... ¡Cuándo no habían de beneficiarse las tonadilleras en todos los órdenes de la vida!

Lo que nos llama la atención es ver al pie de los programas que anuncian su función de gracia, una leyenda que dice: "Con el concurso de eminentes artistas".

Si mal no estamos informados, todas las eminencias del teatro han emprendido el vuelo.

Suponemos que la Flores — con su imaginación tan de andaluza — llame así a unos cuantos segundones de la escena...

Los "eminentes artistas" resultarán a la postre, de utilería...

De todos modos, no dejará de ser interesante dicha función. Carmen Flores hará derroche de sal y por si eso fuera poco, unos cuantos numeritos más para contento de los espectadores "desigentes".

OSCAR WILDE VUELVE A SER REPRESENTADO EN INGLATERRA

Una reprise que quebranta el anatema de la sociedad británica



El actor Leslie Faber, otro intérprete de la comedia wildiana



El actor John Deverell, en el rol de de Moncrieff en "La importancia de llamarse Ernesto".

El anatema de la sociedad inglesa pesaba hasta hace poco tiempo sobre el nombre de Oscar Wilde. La aristocracia tediosa y puritana de Londres no perdonaba al incisivo y exquisito escritor, ni aun después de su muerte, los escándalos que habían rodeado su vida, y menos los ataques con que el poeta había fustigado la hipocresía de sus contemporáneos. Para la obra de Oscar Wilde proscripto y lapidado, la sociedad inglesa continuó siendo una cosa impermeable, hasta que al fin nada pudo resistir la infiltración que poco a poco se fué operando en el seno de los compatriotas del "Rey de la vida".

He aquí que Oscar Wilde vuelve a Inglaterra para instalarse con todos los honores que corresponden a su memoria de artista, en el propio barrio de Picadilly. Un teatro de Londres acaba de ofrecer la reprise de una de sus más celebradas comedias. El acontecimiento fué sensacional, como dice un cronista de quien trascribimos la siguiente impresión:

"El teatro Royal de Haymarket acaba de reprisar una de las piezas que hace una treintena de años contribuyó a relevar el nombre de Oscar Wilde.

El ostracismo que durante mucho tiempo ha pesado sobre el famoso escritor británico ha cesado después de haber sido estricto y riguroso. La sociedad inglesa que ha perdido mucho de su antiguo puritanismo no se siente ya ofendida por el nombre del autor de "Salomé". Desde la austera época Victoriana hasta hoy, ha variado mucho el concepto sobre Oscar Wilde, desapareciendo no pocos prejuicios que hacían inadmisible el nombre y la obra del gran escritor. He ahí por qué la reprise de "The Importance of bleing Earnest" (La importancia de llamarse Ernesto), es un verdadero acontecimiento dramático al mismo tiempo que un éxito que promete resultar durable. Con efecto, este hecho no es solamente un éxito de curiosidad, ya que la obra en sí misma tiene méritos suficientes para justificarlo. Se hubiera podido temer que la citada comedia pareciera al público una pieza envejecida y sin embargo no ha habido nada de ésto. El espíritu que la anima es de la mejor calidad pareciendo tan del momento como en la noche de su estreno. Comparada con algunas piezas francesas, podrían tomarse como término algunas comedias de Des Flers y Caillaret y Feydeau. Es una mezcla de esprit, sátira y vaudeville que cae por momentos en lo burlesco."

El público de Buenos Aires conoce esa obra cómica del escritor inglés, que tanto difiere por su índole de las otras comedias vildianas. La sátira y el esprit no faltan por cierto en obras como "Una mujer sin importancia", "El abanico de Lady Windermerre" y "Un marido ideal", comedias que el público porteño conoce ampliamente, pero el brío vaudevillesco sólo lo puso Wilde en "La importancia de llamarse Ernesto".

Esa comedia fué estrenada entre nosotros por la compañía Membrives en el San Martín. Ya se sabe que el título y el asunto constituyen un juego de palabra que significa al mismo tiempo "La importancia de llamarse Ernesto" y "La importancia de ser formal". (Ernest en inglés quiere decir formal).

Toda la acción gira en torno de dos personajes que no son sinceros, pues ellos se atribuyen el nombre de Ernesto sin derecho. Lo usan para agradar a la chica de sus pensamientos para quien el nombre de Ernesto tiene una atracción irresistible.

Oscar Wilde había titulado su pieza "Una comedia trivial para gente seria". Pero no hay en el curso de los tres actos nada de trivial. Todo es de una espiritualidad divertida, fina observación y un frío humorismo de seguros efectos cómicos, donde las personas serias son colocadas a cada paso en ridículo.

Los tipos son profundamente regocijantes y no falta nada de todo lo que constituye la sociedad inglesa: El reverendo Chasuble, una lady auténtica imbuída de todo eso que es "fashionable", no olvidando cuando es preciso tener mucho sentido práctico; su hija, una jóven moderna; la inevitable gobernanta seca y flaca, quien a pesar de sus años no ha perdido la esperanza de encontrar marido. Hasta el doméstico es de puro estilo inglés. ¿Quién reconocería a través de esa obra al autor de "El retrato de Dorian Gray"? Se dijera que es pieza de un autor de boulevard, pues el espíritu boulevardier que hay en ella no es característico de los comediógrafos ingleses.

Despus del éxito de hilaridad de esa reprise sin duda alguna se exhumará en Inglaterra todo el repertorio wildiano.

"UNA DE TANTAS", PARA MAÑANA

El elenco veraniego que acaudilla Enrique Arellano, realiza los ensayos finales de "Una de tantas", pieza de Pablo Suero y Mario Flores que mañana será estrenada. Ya hemos dicho de las esperanzas que en esta obra tiene depositada la gente de la compañía: de los elementos de éxito que, a estar a esas opiniones, posee; del tango "Teresita", letra de Alberto Vacarezza, música de Delfino, que se cantará en la misma y en cuya eficacia se confía. Cabe esperar en vista de tales anticipos, que la obra de Suero y Flores no será "una de tantas" en las carteleras del Maipo.

RAMON MARAN

Este conocido empresario, después de haber ratificado su vinculación con don Carlos Reali, partirá en estos días para Europa, a objeto de concluir algunos negocios de teatro.

CONSUELO ABAD EN BELGRANO

Tiene conquistado al público belgranense una discretísima compañía española, que ocupa el escenario del Cabildo. Bastará decir que Consuelo Abad, Juan Lliri y Ramón Carbonell son las primeras figuras del cuadro, para comprender el éxito que obtiene.

Consuelo Abad se incorporará después de la temporada veraniega a una compañía nacional de importancia.

UN EPISTOLARIO EN LA COMEDIA

Los de la Comedia ensayan a toda prisa, una producción original de J. López Silva y Nicolás de las Llanderas, con música de Terés, clasificada como "epistolario cómico lírico en un acto y varios cuadros".

Dicha producción, conforme ya lo hemos noticiado, lleva por título: "Cartas a España".

Veremos qué resulta.

"LA DAMA DE LOS INJUSTOS"

El viernes próximo, será estrenada en el teatro Boedo, una obra en un acto, cuyo título es el del epígrafe y de la cual es autor el señor Enrique Yerantoni.

La obra, no dudamos, ha de gustar, pues se trata de un estudio del ambiente social y de crítica a los injustos.

AMELIA FERRER CON SIMARI

La temporada de Leopoldo Simari en el Apolo, puede decirse que está definitivamente arreglada.

La única dificultad para Simari estriba en los pocos elementos de valía, que se hallan en disponibilidad, como para llevarlos al Apolo

Actualmente se encuentra gestionando la incorporación a su elenco de la característica Aurelia Ferrer, gestiones que parece llegarán a buen resultado.

La Ferrer es, dentro de su cuerda, uno de los elementos más estimables del teatro nacional y que cuenta simpatías entre nuestro público, por lo que su ingreso a la compañía que dirigirá Leopoldo Simari, no dejaría de ser un acierto.

UNA POSIBLE COMPAÑIA

A raíz de la salida del actor Cicarelli del Nacional se dice que éste está en negociaciones con el autor don Armando Discépolo para formar una compañía de comedia.

De esa manera Cicarelli abandonaría en la misma forma que Arata el género chico. Y acaso esa transplantación de actores de un género a otro trajera un mejoramiento en la producción corriente.

De formalizarse un convenio entre Discépolo y Cicarelli, la compañía que organizasen recorrería primero las provincias para venir a fin de año a instalarse en un teatro porteño.

LA CAPRICHOSA SUERTE

Según carta que tenemos a la vista, Eliseo Gutiérrez, que encabeza una compañía con asiento en la muy heroica ciudad de Mendoza, habría sacado cinco mil pesos a la lotería. Ignoramos si la noticia es cierta o no: si los cinco mil en cuestión están, efectivamente en la billetera de Gutiérrez, o si se trata de una de esas versiones lanzadas con el sólo fin de "dar qué hablar". La circunstancia de que ciertos comediantes nacionales hayan sacado dinero a la lotería recientemente y multiplicado generosamente la cantidad ganada con vistas a la difusión periodística, hace necesario mantener en prudente cuarentena versiones de esa índole. Sea como sea, felicitamos a Gutiérrez por su suerte... Salvo error u omisión.

ARATA LLEGO AYER

Procedente de Rosario, donde realizó una temporada de dos meses, llegó ayer a ésta Luis Arata, que ha actuado en provincias, con suerte propicia, durante casi todo el invierno. Los elementos de su compañía continuarán actuando en el interior, constituídos en cooperativa, hasta marzo próximo. Arata se puso de inmediato al habla con Mertens, director artístico, como se sabe, de la compañía que, encabezada por el popular actor cómico, se presentará en el Liceo el 12 de marzo próximo. Para la realización de esa temporada, Mertens cuenta con varias obras de Folco, Vaccarezza, Hicken, Weisbach, Goicochea y Cordone y otros, además de una comedia de que es autor, escrita en colaboración con Osés y que se titula "Me mudo al Norte".

UNA NUEVA COMPAÑIA DE REVISTAS

Mañana hará su presentación en el teatro Pablo Podestá, la nueva compañía de revistas que ha formado Carlos Romeu. El elenco ha quedado definitivamente formado por las actrices Estela Montes, Margarita Blanco — que se incorporará al conjunto, cuando regrese de Montevideo — Amelia Mazili, Lucía Besse, Simona Besse, Roquelina Castro, Rita Godoy, Elisa Mármol, Eva García, María Pelaez, Clara Ponce, Blanca Quintana y Juana A. Roger, y los actores Miguel Gómez-Bao, José Arias, José García, Eduardo De Labar, José Mármol, José Mazili, Juan Martinelli, José Romeu, Carlos Noblecilla y J. Aliandro. Además actuarán un conjunto de seis "girl's" norteamericanas, contratadas especialmente para las revistas.

El debut se realizará, como hemos dicho, mañana, con la comedia "Ha pasado un hombre", y las revistas "Historietas" y "Bataclán porteño".

Buena suerte.

"LA REVISTA DEL AÑO NUEVO" GUSTA

Desde que se estrenó, esta obra no ha dejado, "ni por broma", sus dos puestos en el cartel: la primera y la tercera sección de la noche, habiéndose encariñado en la sección de las 23 con el cartelito: "No hay más localidades".

Por ahora, el público "habitué" a la vermouth y a la segunda de la noche, tiene que tener un poco de paciencia, para llegar a solazarse con los cuplés de la murga femenina, el éxito futurista, el sandalismo, el tartamudo de Lamas, "e ainda mais", pues primeramente hay que dejar bien satisfechos a los espectadores de las 21 y las 23. Habrá para todos. Palabra de Marcó.

NUEVA COMPAÑIA AL AMERICA

El miércoles debutará en el América la compañía de revistas de gran espectáculo, Rosario Granados - Carlos Pulido, que forman los siguientes artistas:

Primera tiple cómica, Rosario Granados; primera actriz, Aurora Sánchez; primera tiple, Laura Hernández; primera bailarina, Pepita Ratti; segundas tiples, Zulema Queirolo, Filo Alvarez, Lola García, Clara Campos, Victoria Sánchez y Elena Díaz.

Primer actor y director, Carlos Pulido; maestro director de orquesta, Matías López; tenor cómico, Enrique Salvador; director de bailes, Roberto Ratti; actores: Enrique Berruezo, Juan Campos, José González, Carlos Mangot, Diego Barthe y Ernesto Martín.

Las obras de debut son: "El sanatorio del amor", "Las corsarias" y "Las hijas del placer". Y los próximos estrenos, "Buenos Aires embataclanado", "Chófer... al América" y "La señorita Tenorio", la primorosa opereta de Manuel de la Rosa, Andrés Muñoz, Terés y Devolque, que estrenara la simpatiquísima Lola Prado en el Variedades hace dos meses, con tanto éxito.

Football y todos los demás deportes

LOS VASCOS SE DEFIENDEN

NO QUIEREN SER LOS "PEORES" ...

La desgraciada actuación del cuadro vasco que nos visitó años pasados ha motivado que en varias oportunidades se les haya tomado el "pelo" haciéndolos aparecer como los peores footballers de España. Esto ha motivado la réplica de los vascos radicados en ésta, que defienden a sus coterráneos tan mal dejados por aquellos célebres jugadores que más que amor propio, tenían un apetito inconmensurable y poco se preocupaban de hacer un papel más o menos lucido.

Con motivo de ciertas apreciaciones aparecidas en nuestra hoja y en otros colegas, hemos recibido la siguiente carta, donde un vasco conspicuo quiere dejar en buen lugar al football guipuzcoano.

Dice así la nota:

Se ha comentado y se comenta tanto y tan mal sobre el poderío futbollístico vasco, que ya, francamente, confieso aburre hasta lo indecible. Que aquel equipo — el que nos visitó — por mil circunstancias, ya por falta de entrenamiento, cohesión, disciplina o por la superioridad del conjunto argentino — que así lo cree el que estas líneas escribe — fuera vencido, no da derecho a decir, comentar y escribir majaderías e insubstancialidades, faltos de toda verdad. Y es de lamentar que incurran en esos errores, diarios que se jactan de veraces, que no trepidan en dar cabida en sus columnas a opiniones que con evidente mala fe o desconocimiento absoluto del fútbol español pretenden perjudicar a los vascos — hablamos futbolísticamente. Pretensión vana, porque la verdad, a pesar de todo obstáculo o propósito preconcebido, reluce en todo el esplendor de su claridad.

Los equipos vascos han tenido la actuación más destacada en los campos deportivos de su patria; sus jugadores han integrado — en el mayor número — las selecciones internacionales, siendo el comportamiento de los mismos ponderadísimo. Eizaguirre, Arrate, Vallana, Peña, René Petit, Pichini (fallecido, el jugador más completo de España), Acedo, Patricio, etc., etc., han sido los cracks de todos los tiempos e insustituibles en sus puestos.

Después de la jira realizada por estas repúblicas del Plata, se dió en hablar en España de la decadencia de los vascos, pues la ignorancia en cuanto a técnica y destreza de los argentinos y uruguayos es casi absoluta. Campaña que se llevó adelante en todas las regiones con el evidente y único propósito de desplazar a los vascos de las justas internacionales.

En ese entonces debía disputarse el partido Francia-España, en la bella ciudad cantábrica: San Sebastián. La Federación Guipuzcoana, para evitar gastos y molestias que originaría el concentrar a todos los jugadores — probables y posibles para la formación del equipo nacional — ofrece el suyo para un match de entrenamiento con el equipo nacional. En este conjunto los vascos son casi, o por lo menos varios de sus jugadores excluídos, y aceptado por la entidad directriz el ofrecimiento vasco, juégase el partido Nacional v. Guipúzcoa, venciendo éste ámpliamente, por el score de 4 a 1, y quedando demostrado que lo de la decadencia cabía solamente en las mentes infantiles de algunos directivos nacionales.

En ese mismo año — el pasado 1922 — triunfa en el campeonato de España el Atletic de Bilbao, que, dicho sea de paso, es el equipo que más veces ostenta el título máximo, pues de 15 a 20 años que se llevarán disputándose, hanle correspondido en 8 ó 9 años.

En el mismo año de 1922 el campeón guipuzcoano Real Sociedad, se clasificó conjuntamente con el Atletic para el semifinal, después de vencer al campeón gallego; dirimiendo supremacías triunfó Atletic, el que jugó el partido final de campeonato con el Europa de Barcelona, y correspondiéndole el título de campeón español. Téngase en cuenta que únicamente en la región vasca hay dos federaciones, completamente independientes una de la otra. La Real Sociedad — ateniéndonos al último correo — venció al Español de Barcelona, por 1 a 1 y 1 a 0; resultado, al decir de los catalanes, satisfactorio para ellos, dado el poderío del adversario. Anoto este resultado y breve comentario, porque leía en un diario de la mañana unas opiniones de un señor recientemente llegado, que trae instrucciones para iniciar las gestiones de la venida a ésta del citado club catalán, el Español, y al que dedicábale palabras muy encomiásticas, lo que no impedía para que hablara de los "vascos de triste recordación".

En fin, señor cronista, largo y tendido podría continuar aportando datos y más datos al respecto, para despejar la atmósfera que se ha creado y difundido alrededor de los vascos, pero abusaría de su paciencia y hospitalidad.

Hay que ser ecuánimes, justos y sinceros; reconocer a cada uno lo que le es propio; confesar sinceramente que los argentinos triunfaron por sus cabales sobre la representación vasca, demostrando una superioridad manifiesta. Presencié todos los partidos, pero no por ello, atemperar y desmerecer el poderío de los vascos en los campos deportivos de su patria, en los que se destacan netamente, y hablar enfáticamente de otros equipos españoles, que si bien alguno de ellos son rivales dignos de toda consideración, no por eso superiores.

J. U. A.

¿MANEJOS DE SOSA?

El domingo debían jugar en Montevideo los primeros equipos de Wanderer y Roberto Chery en el field de Peñarol, y cuando fueron los jugadores al campo de deportes, se encontraron con la novedad, que por "orden superior" no podían entrar.

Más tarde se supo que esa orden superior provenía de Sosa, que sin consultar a las autoridades de la Federación había suspendido el partido porque así le convenía a Peñarol, que marcha atrás a un punto de Wanderers y quiere ver si Roberto Chery refuerza su equipo y le puede ganar al cuadro "bohemio".

Esto sí que se llama hacer chanchullos.

TENIA QUE SER EL MISMO

Entre los pobres gatos que, aprovechando el conflicto referil, se encaramaron en los primeros puestos para dirigir encuentros de primera división, figura un tal Solaroli, que dirigía encuentros de las divisiones inferiores en la Asociación Argentina y los clubs pedían por favor que no se les enviara.

Este buen señor, aprovechando, como decimos, el lío referil, se ofreció a la Amateurs, la cual le encargó de inmediato la dirección de partidos de primera división, y donde, partido que ha dirigido, partido que no ha finalizado en forma normal.

El domingo le correspondió dirigir el encuentro entre G. y Esgrima de La Plata-San Lorenzo, y ya saben nuestros lectores cómo finalizó. Por poco hay que llamar a toda la policía de la provincia para poder evitar que fuera linchado.

Esto sí que se llama andar con suerte...

EL GALLEGO EN DANZA...

El domingo jugaron los equipos de G. y Esgrima de Lanús y Talleres, encuentro que si bien no tenía mayor interés, puesto que de perder o ganar Talleres, siempre sería campeón de su sección, revestía cierta importancia por la rivalidad que existe.

El partido se desarrolló normalmente hasta la mitad del segundo tiempo, donde una macana del referee motivó una gresca entre varios jugadores y la invasión del field por cierta parte del público.

Y aquí viene lo cómico del caso. El gaita García González, olvidándose de lo que le pasó en la tarde aciaga que le salvó la vida a Hondarrague en el field de Lanús, recibiendo él la trompeadura dirigida al vasco referil, quiso irías de redentor y saltó al field pidiendo calma y cultura. Y aquí ardió troya, la biaba que le iba dirigida al pobre diablo del referee, la recibió el gallego de la gran cuestión.

Calma y cultura, gritaba García González, y la calma y cultura del público era la respuesta en bollos que recibió y que le dejaron un ojo en compota.

Después de lo del domingo, García González ha prometido no meterse en ningún otro lío que se produzca ni pe-



Don Máximo Bordieu, inteligente dirigente del club Del Plata, que parte esta tarde rumbo al Brasil. Bordieu aprovechará la estadía en Río Janeiro para concertar un partido con Del Plata. Deseamos al buen amigo un buen viaje y un pronto retorno

dir cultura y decencia a las masas amateuristas.

Otro caso interesante ocurrido en este partido, fué el hecho de que un dirigente de Talleres, amoscado por la derrota sufrida, se quejase del proceder del referee, y como contestación a su actitud, recibió una trompada, propinada por el propio guardavalla de Talleres, quien le manifestó que también debía saber perder y no meter escándalo.

Bello gesto el del citado guardavalla.

NO SE PRESENTARON

Los dirigentes del Club Deportivo Lomas han dirigido una nota a las autoridades de la Asociación Amateurs de Football, en la cual comunican que no se han presentado a jugar el partido de intermedia contra Wilde por no haber recibido la correspondiente citación de este último.

Dos puntitos sin sudar.



José Casenave, hábil volante que intervino en la Rosario-Santa Fe-Rosario, corrido el domingo último

EL GOBIERNO FOMENTA LA ANARQUIA DEPORTIVA

Ayer publicamos en nuestra 5a. edición el decreto del P. E. reglamentando las atribuciones del Comité Olímpico que designa por el mismo para hacerse cargo de los 250.000 pesos que el gobierno ofrece para que los atletas argentinos puedan participar de las olimpíadas mundiales a realizarse en el mes próximo en París.

Esta es la primera vez que al Poder Ejecutivo se le ocurre contribuir al fomento de los deportes y precisamente lo hace en tal forma que seguramente hará ahondar más aun la anarquía que impera en todas las ramas de los deportes.

No hace mucho, el doctor Alvear en persona, se interesó por la unidad de uno de nuestros más populares juegos, interviniendo ante las dos instituciones en que se halla dividido para tentar un arreglo que hiciera llegar a las mismas a una conciliación que hubiera significado un gran paso dado hacia el progreso. Esta actitud del primer magistrado significaba su decidida adhesión a la disciplina deportiva y hacía pensar que seguramente esa primera intervención habría de producir eficaces resultados.

Sin embargo, como ya lo hemos comentado, el decreto designa para el comité olímpico a unos cuantos figurones, y precisamente como presidente al doctor Aldao, que desde su presidencia del Gimnasia y Esgrima, fué el hombre más disolvente en el deporte argentino, provocando el primer cisma footballístico y siendo el único que nunca estuvo de acuerdo con la Federación Atlética Argentina, provocando su separación y creándose una situación interna desagradable, pues sus mejores atletas abandonaron el club para ir donde, respetándose la disciplina, se pudiese estar en armonía con las entidades máximas del deporte.

Y lo más curioso del caso, es que el mismo decreto del P. E. aparecido ayer, habla del fomento de la disciplina deportiva, cuando, bien debe saberlo ese mismo P. E., esta contribución que hace en pro del deporte provocará, seguramente, un conflicto muy grave entre nuestros deportistas y nuestras instituciones dirigentes.

Hay una parte del decreto que nos hace pensar que, o el P. E. desconoce en forma absoluta nuestra organización deportiva o que de propio intento la quiere desconocer.

Hay que inclinarse más bien a lo segundo, puesto que resulta demasiado ingenuo pensar que, sobre todo el primer magistrado, no conoce cómo se desarrollan las actividades deportivas en este país.

En el artículo 9 del referido decreto, se dice que el comité creado subsistirá hasta que los distintos deportes se hayan organizado y mantengan sus respectivas federaciones durante el tiempo y en la forma que a juicio del P. E., demuestren la conveniencia de encomendarles la constitución del comité Olímpico Argentino.

Tenemos la Confederación Argentina de Deportes, constituída hace dos años de acuerdo con las leyes universales de los deportes y, posiblemente, no a juicio del P. E., que no tiene nada que hacer con las organizaciones deportivas y que no puede imponer normas por eso mismo. Sería curioso, entonces, conocer cuál debe ser la forma de constitución que el P. E. quiere, para darle su reconocimiento.

Entendemos que el P. E. debe querer la unidad, la disciplina y la capacidad como principio de las organizaciones deportivas, todo lo cual impera dentro de la Confederación Argentina de Deportes, que es la que reune a todas las federaciones dirigentes de los diversos deportes que se practican en este país y que son las más importantes, las más disciplinadas y las más capaces, porque todas se mantienen dentro de ese organismo único y saben respetar sus reglamentaciones.

¿Por qué el P. E. no se interesa por esa Confederación Argentina de deportes, en lugar de dejar en manos de cuatro figurones, que no saben lo que son los deportes populares, la organización de un torneo de tanta trascendencia para nuestra nacionalidad? ¿Acaso no fueron nuestras federaciones deportivas las que hicieron conocer el valor de nuestro deporte en los torneos internacionales? ¿Quiénes con más propiedad que nuestras federaciones deportivas pueden conocer la capacidad de nuestros atletas para su intervención en la gran olimpíada?

El P. E. cree que el club de Gimnasia y Esgrima puede hacerlo y designa a sus principales dirigentes para ese objeto, desconociendo a las únicas autoridades del deporte.

El conflicto es inminente. La Confederación Argentina de Deportes no podrá consentir ese tutelaje arbitrario y no autorizará a sus atletas a ir a París. Pero, como el viaje "tira", los atletas irán lo mismo sin licencia y he ahí, como el P. E. viene a ser el autor material de la anarquía que envolverá a nuestros deportes.

¿Para eso ha votado los 250.000

Más hubiera valido que al gobierno nunca se le ocurriera contribuir al "fomento" de los deportes...

REFEREE QUE INFORMA

El charlatán y carnero de Legnazzi, que las oficia de referee en la Asociación Amateurs, envió una nota al Consejo Unico en la que comunica que en la final de tercera jugada el domingo último entre Estudiantil Porteño y Vélez Sársfield, los jugadores C. Cramignano y W. Martínez se tomaron a golpes de puño, y que por tal motivo se vió en la necesidad de expulsarlos.

Legnazzi dirigió la final no porque reuna condiciones y antigüedad suficiente, sino que se la han dado en pago de la traición a sus compañeros.

ALGUNOS PORCENTAJES

Publicamos a continuación algunos de los porcentajes recaudados como concepto de entrada en los partidos jugados ayer:

Atlanta v. Barracas Central. .	$ 505.80
G. y Esgrima v. San Lorenzo	„ 925.10
River Plate v. F. C. Oeste .	„ 220.6

JUGO POR LIBERAL ARGENTINO

Los de Liberal, teniendo en cuenta que los de Villa Ballester habían rejuntado cracks para ganarles, ellos también se largaron a la pesca de refuerzo, consiguiendo que les jugara el diminuto wing derecho de Argentinos Juniors, Fernández.

CON DOS REJUNTADOS

Los de Honor y Patria de Bernal, para poder ganar a los de Talleres, incluyeron en su equipo dos rejuntados, como lo son Fabiano de la primera de Sportivo Dock Sur y el negro Aragón de El Porvenir.

Lo curioso es que los de Bernal le pidieron a los de Talleres que por favor se presentaran a jugar, porque así de ese modo se podían hacer de unos pesos.

El amigo Soubirán está chivo, y nos dijo que cualquier día vuelve a cometer otra macana igual, que hacerles bien a Honor y Patria es como lavarle la cara a un burro, que se gasta tiempo y jabón.

ALMAGRO CENTRAL PROTESTA

El domingo último se midieron por la semifinal de la segunda división amateurista los teams de los clubs Villa Ascasuso y Almagro Central.

A raíz de este partido, los del club del epígrafe han enviado una nota al Consejo Unico, protestando el partido de referencia, por la inclusión indebida (según ellos) del jugador Rossi, en las filas de V. Ascasuso.

Pero van "muertos" en este asunto.

UN GESTO DE BRISTO

La simpática institución que nos sirve de título, ha tenido un gesto que habla muy alto del espíritu deportivo y de la corrección de procederes que tienen las autoridades del mencionado club.

Enterados de que el jugador Salvador Tarica, que capitanea la 5a. división del club, había cedido los puntos al team de la misma división de Huracán, han resuelto expulsarlo de sus filas, comunicando esta resolución a las autoridades asociacionistas.

VILLA CRESPO A LA ASOCIACION ARGENTINA

La institución del epígrafe, que hasta hace poco tiempo militaba en la división intermedia de la Amateurs, ha solicitado afiliación en las filas de la Asociación Argentina de Football.

Esta solicitud debe ser tratada en la próxima sesión del consejo superior.

ALGO QUE DEBEN SABER TODOS LOS AFICIONADOS

El Club Motociclista Nacional es una institución que deshonra a nuestro país

En números anteriores nos hemos ocupado, aunque ligeramente, de poner en claro hasta dónde llega el "caradurismo" de las autoridades del Club Motociclita Nacional, quienes aprovechando la circunstancia de que otra institución análoga, pero completamente distinta en lo que se refiere a organización y seriedad, está activando los preparativos para la organización de una gran prueba internacional, han resuelto a último momento, sin previa propaganda, hacer disputar una carrera de "morondanga" sobre el mismo terreno.

Como si no bastasen los "chanchullos" hechos a Gaudino con motivo de la entrega de aquel premio donado por el Excmo. Sr. Presidente de la Nación, el cual legítimamente había conquistado y que le negaron las autoridades del Club Motociclista Nacional descaradamente, como si aquel incidente con el conocido sportman don Eugenio Sas no fueran motivos más que suficientes para poner de manifiesto cuál es su condición de incorrectos y de antideportistas, ahora nos hacen esa nueva demostración para ratificar el concepto que de dicha institución tienen los aficionados al motociclismo.

Aprovechan la circunstancia de que el Moto Club Argentino ha hecho los trámites necesarios para el arreglo de la carretera donde disputarán la gran carrera de las XII Horas, y sobre ella piensan hacer disputar el Premio Primaveral. Indudablemente que la carretera es libre, pero siquiera por respeto a los corredores que desde la madre patria se han trasladado a estas tierras para confraternizar, lo mismo que lo harán dentro de breves días los corredores uruguayos, debían por lo menos, si no contribuir al mejor éxito de esa gran prueba, lo que es lógico y bien razonable, dejarse de andar proyectando la forma de perjudicarlos, aunque esto último no lo conseguirían a buen seguro por más esfuerzos que hagan.

Lo único que conseguirán con ello es ser odiados por todos los aficionados y nosotros, como somos defensores de aquellos que hacen verdadera obra deportiva, no titubeamos en insistir en hacer bien pública la noticia por si alguien desconociese todavía quiénes son los que dirigen el Club Motociclista Nacional.



Fernando Neri, excelente volante, que ayer, en la Rosario-Santa Fe-Rosario, ocupó el sexto lugar

SINTOMATICO...

Del boletín informativo que reparte diariamente la Asociación Amateurs encontramos la siguiente noticia:

Atlanta v. B. Central primera 6|1|24. Informa el linesman señor Rodríguez, que al detener un shot el arquero de Barracas Central, señor Becker, sufrió la fractura del dedo meñique de la mano derecha, debido a lo cual el capitán de dicho team resolvió ceder los puntos a Atlanta y dar por concluído el match.

La cosa es sintomática. Por la lastimadura del dedo índice de un guardavalla, el capitán del cuadro resuelve dar por perdido el partido, cuando ese mismo equipo, vió en otras ocasiones, retirarse del field al mismo jugador Becker, camino al hospital, y no se le ocurrió dar los puntos al rival de aquella ocasión.

¿Tendrán fundamento los rumores circulantes en el field que era cosa convenida ya de antemano que Atlanta debía ganar el partido?

La excusa de la entrega de los dos puntos es bien baladí por cierto.

SORTEO DE FINALES

En el local de la secretaría Asociacionista, con la presencia de los delegados de los club interesados, se efectuó el sorteo de las finales del campeonato de tercera y quinta división.

El sorteo dió el siguiente resultado:

5a. Palermo v. Alvear, el ganador jugará contra Urquiza.

3a. Sp. Barracas v. Boca Alumni, el ganador jugará contra San Fernando.

UNA NOTA DE FELICITACION

Bánfield perdió el título de campeón de veteranos por una protesta que le fué formulada por el club Independiente. A pesar de eso la C. D. del club Bánfield resolvió entregar a los componentes del citado eleven de veteranos las medallas correspondientes, como si se hubieran clasificado campeones, premiando así la buena actuación del equipo durante la temporada.

El capitán de los veteranos, en agradecimiento a esa actitud de esa C. D., les ha remitido la siguiente nota:

Bánfield, enero 4 de 1924. — Señor George W. Burton, presidente del club atlético Bánfield. — Presente. — Muy señor mío: Me es grato dirigirme a usted y por su intermedio a esa C. D., presentándoles mi agradecimiento por la medalla con que fuí obsequiado, a la par que mis compañeros de cuadro, con motivo del desconocimiento que hizo el C. U. del derecho que nos asistía como campeones de la sección Veteranos (año 1922) y en la cual fué favorecido el club Independiente, y que esa C. D. con un criterio que la honra ante propios y extraños, ha salvado a la par que el desinterés por el modesto concurso de los componentes de ese cuadro, el derecho y la justicia de una causa que sólo entre malos sportman pudo tener justificativo.

Sin otro particular saluda a usted y demás miembros de esa C. D. — Carlos Pé.

MAS DELEGADOS

El club Palermo ha notificado a los dirigentes asociacionistas que los delegados de ese club para la próxima asamblea serán los señores J. Casella y D. Lacoste.

JUEZ FELICITADO

Los del club Brito han mandado una nota a la Asociación Argentina, comunicando que están muy conformes con la actuación del referee que les dirigió el partido final que su segundo team jugó contra el de igual categoría de Porteño.

Piden al consejo que se le felicite.

CONSEJO DIVISIONAL

Sesión del 4 de enero de 1924, con asistencia de los señores consejeros García López, Ortiz, Molinari, Rossi, Cari, De Gouvea, Limongelli, Abondanza, Rebollido, Otero, Demarco y Figarol, se toman las siguientes resoluciones:

Delegados ausentes. — Se deja constancia que faltan con aviso los señores Ricci y Casali, y sin aviso: Murchio, Colángelo, Peña, Oliveira Estévez, Amaral. Al iniciarse la sesión, se retira el señor Ortiz.

Acta anterior. — Se da lectura al acta anterior, la que se aprueba sin observación.

Asuntos entrados. — Nota del Club Sp. del Norte, pidiendo reconsideración en la suspensión impuesta al jugador Victorio Rossi, se posterga por falta de número.

Match El Porvenir v. Temperley. — Cuarta y Quinta. — Por unanimidad se resuelve dejar sin efecto el partido jugado de acuerdo a lo dispuesto en el expediente 66, El Porvenir v. Temperley cuarta, mandándose en cambio jugar el de quinta división entre los mismos clubs, que era lo que correspondía.

Sportsman v. La Paternal (Intermedia). — Se designa a los señores Limongelli y Abbondanza para presenciar este partido como delegados de este Consejo.

El Cine sus obras y sus héroes

UNA EMOCIONANTE CINE-LEYENDA MEDIOEVAL

"Iola", producción de arte ruso en la que intervienen destacados actores del Gran Teatro de Arte de Moscou, es una cine-leyenda del medioevo, en la que con toda propiedad han sabido reflejarse los más emocionantes aspectos de esa época lejana de castillos inexpugnables y románticos trovadores.

"Iola" no es solamente una producción interesante y atractiva por su original argumento, sino también un exponente de bellezas en sus escenarios, decoración y vestuario.

"Iola" demuestra el adelanto del arte cinematográfico ruso y es un exponente de la obra de reconstrucción que lleva a cabo el gobierno del Soviet.

Llama preferentemente la atención el trabajo interpretativo de los actores, que en este film intervienen, y que, como se sabe, pertenecen al Gran Teatro de Arte de Moscou.

El éxito de este film radica especialmente en su trama hábilmente confeccionada y que proporciona al espectador momentos de emoción intensa.

Programa esta notable cinta la cinematográfica Russ-Film.

MAÑANA SE REPRISARA "ABNEGACION" POR GLORIA SWANSON

En "Abnegación", uno de los mejores éxitos del Programa Ajuria (especial), de la Sociedad General, reaparecerá mañana la celebrada actriz Gloria Swanson, una de las más elegantes actrices de la pantalla norteamericana.

Elliot Dexter y Wanda Hawley, secundan a la famosa actriz y siendo esta producción una de las más emocionantes y bellas que en la temperada de invierno se presentaron al público, es fácil prever que tendrá buena acogida.

"LA FORTUNA LOCA" SE ESTRENA MAÑANA

La Universal Film nos dará a conocer mañana una producción en seis actos en la que interviene como principal protagonista el conocido y celebrado galán Herbert Rawlison, secundado por la bella actriz Claire Adams y un conjunto discreto de actores que han intervenido con éxito en otras producciones Universal.

El asunto de "La fortuna loca" puede sintetizarse en estas líneas:

El abuelo de "Monte" Bixby es una persona sumamente extravagante y sabiendo la debilidad de su nieto por la vida lujosa, hace un testamento original. En ese documento expresa que deberá entregarse la suma de cincuenta mil dólares a cada uno de los viejos habitantes de su pueblo, mientras a su nieto solamente le deja un dólar. Monte estaba comprometido con una señorita de la aristocracia, la que rompe su compromiso con él, cuando se entera que no heredará un solo centavo.

Phyllips Andrews, que desempeñaba el puesto de secretaria del millonario fallecido, se interesa mucho por "Monte" y trata de ayudarlo.

Al conocerse el contenido del testamento, el pueblo entero se vuelve loco, las tiendas se cierran y el trabajo se para, pues todos los habitantes salen a la calle para gastar el dinero tan inesperadamente heredado.

El joven "Monte" es un espectador de todo esto y el desenfreno del pueblo le sugiere la idea de comprar los negocios, lo que puede hacer debido al crédito moral que goza en el pueblo. Adquiere, pues, varios negocios y es nombrado juez de paz del distrito y lucha tenazmente contra los ladrones que han llegado al pueblo al saber la herencia recibida por la mayor parte del pueblo. Phyllips y algunos amigos lo apoyan y "Monte" consigue hacerse riquísimo con su propio trabajo. Al final se une a la bella Phyllips y en su casamiento con ella encuentra una verdadera y firme felicidad.

"PAISAJES CINEMATOGRAFICOS" DE HOLLYWOOD

El "descubrimiento" de Glemm Hunter. — Richard Barthelmess padre amoroso. — Un matrimonio cinematográfico. — Theda Bara enamorada de su marido. — Una visita a Long Island



Arriba aparece Glenn Hunter durante la filmación de "El país de la torre de agua". Abajo, un matrimonio que se interesa por la perfección del cine. Son ellos el director John Robertson y su mujer, quienes colaboran juntos en todos sus films. Abajo, en el óvalo, Charles Brabin sale para Europa a bordo de un gigantesco transatlántico para filmar "Ben Hur". Mientras que la señora de Charles Bravin, más conocida con el nombre universal de Theda Bara, lo despide rogándole que ésta sea la primera y la última película que filme del otro lado del atlántico. Y preséntase al lado a Mary Hay Barthelmess y su devoto padre, Richard Semler Barthelmess. Vive Barthelmess en las cercanías de Rye, New York

Indiscutiblemente, los llamados paisajes cinematográficos, llamados entre la gente de la pantalla "skecth", son verdaderamente interesantes. Y están muy lejos de ser los que el público conoce. En verdad, la filmación es tan interesante como la misma película. Tiene sus dificultades y a menudo se interrumpe la escena, para dar paso al más sabroso comentario de la misma, y a una violenta discusión, en que se pone a prueba la cultura artística de la dirección y la de los actores.

Son verdaderamente sorprendentes estos momentos que siguen a la filmación en los estudios, y no es poca la gente que está pendiente en absoluto del curso de la película y discute las incidencias más notables.

En el grabado que acompaña a esta nota se puede advertir una interesante escena que no aparece en la pantalla y que está representada durante un alto por Ernest Torrence y Glemm Hunter.

Glemm Hunter está combinando un gesto — que es por cierto de vital importancia en la producción — de acuerdo con el primero de los nombrados. Muchas veces la falta de acuerdo puede producir en la película un mal momento que destruya todo el trabajo. La pantalla requiere imperiosamente el absoluto cuidado de todos los detalles.

Pero también es interesante la hora del te, en que el buen humor y la merienda alivian el cansancio. Acaso sean estos dos panoramas poco conocidos, lo más interesante y lo más desconocido del teatro del silencio, dado que no es fácil llegar a los estudios y conocer la intimidad de ellos.

BARTHELMESS ES UN GRAN PADRE—

Acontece a menudo pensar en las condiciones morales y temperamento de hombres que desempeñan generalmente idénticos roles en la pantalla. El personaje bien interpretado, muchas veces oculta la verdadera manera de ser del actor. Nadie que vea trabajar a Barthelmess, puede darse una idea de que sea tan buen padre y que pase sus horas de descanso entregado por completo al cariño de su hijita Mary Barthelemess. La preciosa "bebé" es por muchos conceptos digna de ser querida, pero no obstante nos parece demasiado cariñoso Berthelmess, que volviendo cansado del trabajo diario en sus estudios, emplea sus horas sustituyendo a la niñera, en vez de tomar su automóvil y volar por las carreteras o ir a jugar la acostumbrada partida de "brik", o terminar la serie en los "linch" de golf.

He aquí a un bello paisaje paternal, tomado en su residencia de Rye, en las cercanías de Nueva York.

UN MATRIMONIO CINEMATOGRAFICO—

En el reposo de los jardines, bajo el tupido toldo de las madreselvas y sobre la alfombra verde del jardín hogareño, Mr. John Robertson, el famoso director, estudia con la colaboración de su esposa, el carácter de algún personaje que deberá salir en la próxima comedia. Por eso decimos un matrimonio cinematográfico. En efecto, lo es desde el momento que ambos esposos, por igual, se dedican con afán a la creación, que es acaso lo más difícil y lo más responsable del arte a que están dedicados.

Es bien trabajoso por cierto encontrar el punto del personaje, para que esté en absoluta propiedad con lo imaginado y desarrollado por el argumentista. Desde la ropa, a la cara que deberá "vestir", hay mil importantes detalles que no hay que descuidar. Para penetrar en un "tipo", es menester un largo estudio. Los esposos Robertson lo han entendido así, y por eso se preocupan en las horas de reposo.

UN VIAJE A EUROPA—

Para el espectador que se sienta cómodamente en la butaca, es muy fácil seguir el proceso de la película, y sólo se emociona, y también cómodamente, al llegar al clima.

Todos quisiéramos llegar a ser astros de pantalla. Desde el redactor del periódico a la obrera, sin omitir todos los tipos intermedios. Pero también ellos tienen sus dificultades, y de las cuales no tenemos una vaga idea siquiera.

Aparece en la fotografía Charles Brabin despidiéndose de su esposa, Theda Bara, pronto a partir de un puerto americano rumbo a Europa, para filmar una película.

Entre los más serios conflictos que se le presentan a un actor, está éste de tener que ir buscando el ambiente necesario a la producción próxima a efectuarse. Las más extrañas latitudes hacen ir al actor, que tiene que abandonar a su familia.

No es tan cómodo el cinematógrafo como lo pintan.

UNA VISITA A LOS ESTUDIOS—

Pero no todo es filmar, también hay que recibir a las famosas visitas de paso. Aquí se ve al famoso hombre de teatro Cyril Maude, en los estudios de la Famous Players Lasky, en Long Island, una tarde de visita. El famoso villano de la pantalla Warner Oland, aparece aquí tímido y tranquilito sin causar mal a nadie, pudiendo asegurarse, en verdad, que no hay hombre de bien mejor que él. El furor de la gente incauta, en verdad no tendría razón de ser, y podría asegurarse que los triunfos del famoso villano no serían tan grandes y tan exitosos si se le viera en la amable tranquilidad del estudio, cuando no se siente el meganófono del director. Parece ser que la bocina le da el furor de bestia que denota en todas las películas en que ha actuado.

Bebé Daniels no tiene miedo de él, se le ha acercado bastante y por su sonrisa parece ser que el tan villano no es tan terrible como lo pintan. Es una buena persona, que cuando descansa no mete miedo a nadie... ni siquiera al visitante que se halla, tranquilamente sentado, en el cómodo sofá de la Famous.

NOVEDADES EN EL SAN MARTIN

La dirección de este teatro ha empezado a renovar su programa.

Principió ayer con el estreno de una hilarante comedia del jocoso y popular Harold Lloyd que se titula "Cásate y verás".

El festejado autor de "Campeón de la marina" y "Romero y Julita", realiza en esta graciosa fotocomedia uno de sus más felices y originales trabajos.

Dado el éxito de la interesante película "Nanook, el esquimal", que, como caso único en Sud América se ha sostenido indefinidamente en el cartel, seguirá exhibiéndose en la primera sección de la tarde y de la noche al precio de un peso por sección. Según nos comunica la empresa, esta determinación débese al deseo de que mucho público que aun no ha podido conocer "Las maravillas de los hielos", pueda hacerlo en lo sucesivo.

LA ADAPTACION DE EL "PICKWICK" DE DICKENS HA OBTENIDO EXITO

Curioso será recordar el origen de esta obra y la forma en que obtuvo su formidable prestigio, puesto que la Sociedad General nos ha dado a conocer una adaptación de ella, con el título de "Compromiso matrimonial" y el público ha venido siguiendo con interés las exhibiciones que de ella vienen efectuándose en los cines centrales:

A fines de noviembre de 1835, Carlos Dickens abría su puerta a Mr. William Hall, socio de la empresa editora Chapman and Hall, quien le propuso "comentar" una serie de dibujos humorísticos debidos a la pluma de Robert Syemour, que deseaba darlos a la publicidad sin pérdida de tiempo.

Hall consideraba en Dickens un "repórter" vivaz, hábil "ingertador" de "sketches" y escritor ameno; pero el ofrecimiento que motivaba su visita apenas podía calificarse de modesto "empleo" literario. Con todo, Dickens no despreció la oportunidad y el primer número de "Pickwick" apareció publicado con sus comentarios cuando recién cumplía los 24 años.

Con el producto que le aseguraba el contrato — veinte números mensuales a 14 libras por número — Dickens contrajo matrimonio.

Moses Pickwick, un conocido propietario de coches, que hacía el trayecto entre los Baños y Londres, fué el héroe de su obra. Pickwick había sido postillón en su juventud y, seguramente, los carteles anunciadores que aun restaban en Fleet Street inspiraron a Dickens.

Como dato ilustrativo es curioso referir que los primeros cinco números de "Pickwick" significaron un negocio de malísimos resultados; Sam Weller, con gran éxito, pudo salvarse de una ruina segura. Entonces comenzó para "Pickwick" una época de boga extraordinaria que ha continuado con mayor o menor intensidad hasta nuestros días.

En los doce años que siguieron a la muerte de Dickens se vendieron 4 millones de copias de su trabajo. ¿Cuántos llones se venderán todavía? nadie puede decirlo. Lo cierto es que la popularidad de Dickens se acrecienta, y, de todas sus obras, ninguna puede estar más segura que "Pickwick" del afecto popular.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 12.30. — (Radio Cultura). Música y noticias.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). Bailables a cargo del trío "Romagnoli", compuesto por los señores Gino Romagnoli (piano), Enrique Modesto (violín) y Vicente Romagnoli (serrucho).

1 Mercico. Ye vous aime (shimmy).
2 Matino. La camperita (tango).
3 Pracánico. Chispas (shimmy).
4 G. Romagnoli. Bajo tu fiego (vals).
5 X. X. Perdón, madrecita (tango).
6 Astorga. El valle de Zonda (zamba).
7 Mills. Mr. Gallagher and Mr. Shean (shimmy).
8 V. Romagnoli. Melodías de serrucho.
9 C. Alberto Sánchez. Flor de pasión (tango).
10 Modesto. La garúa (tango).
11 Cipolla. My Love (shimmy).
12 G. Romagnoli. He soñado (tango).
13 Ferro. Dame otro beso (zamba).
14 M. R. Tissera de Maturet. Morocha mía (tango).
15 Dursy. The serenade (tango).
16 V. Romagnoli. Alma que llora (vals)
17 Coscuza y Schumacher. Sacate la careta (tango).
18 Silver y Gohn. Yes! We have no bananas.
19 M. A. Tissera de Maturet. Democracia (vals).

A las 17.30. — (Radio Sud América). Bailables.

A las 18. — (Radio Sud América). Audición de violoncello.

1 a) Saint Saens. Allegro apassionato.
b) Rameau. Gavota.
c) Mozart. Minuetto.
d) Rabaud. Romanza sin palabras.
e) Van Goens. Cantilena.
f) Faure. Elegie (violoncelo solo por un distinguido aficionado).
2 Ganne. Marche Tartare.
3 Razigade. Idilio pasional (vals).
4 Rossini. Barbero de Sevilla (ópera), fantasía.
5 Sudessi. Loins d'ella (reverie).
6 Lotter. Cooms patrol.

A las 19. — (Radio Sud América). La señorita Leonor Smith leerá un cuento para niños.

A las 20.30. — (Radio Sud América). Boletín del Radio Club Argentino.

A las 21. — (Radio Cultura). Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Lola D. de Fabre (soprano), señorita Elisa Perren (piano). señores Emilio Bó (guitarrista) y Humberto Grasso (recitado festivo).

1 Misceláneas.
2 Albéniz. Pavana (guitarra).
3 E. Novelli. Todo por ella (recitado festivo).
4 Massenet. Sapho (soprano).
5 Liszt. Rapsodia húngara número 10 (piano).
6 Tarrega. Recuerdos de la Alhambra (guitarra).
7 H. Grasso. El mundo perdido (recitado festivo).
8 Gounod. Mireille (vals) soprano.
9 Max Vogrich. Staccato. Caprice (piano).
10 Manjon. Aire vasco (guitarra).
11 F. Parravicini. ¡Primero la moral! (recitado festivo).
12 Delibes. Lakmé (Aria de las campanas) soprano.
13 Chopin. Estudio op. 25, número 1 (piano).
14 Sor. Fantasía elegíaca (guitarra).
15 H. Grasso. Parodia de la transmisión No. 3 (recitado).
16 Regondy. Introducción y capricho (guitarra).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial).

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12.30. — (Radio Cultura). Música y noticias.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). Bailables por la orquesta compuesta por los señores Juan Santa Cruz (piano), Francisco Caso y Domingo Santa Cruz (bandoneones), José C. Marcos, José Testa y José Bontureira (violines), M. Muratore (batería).

1 Maglio (Pacho). Tranco a tranco (tango).
2 Bermastalto. La chica andaluza (paso doble).
3 Caso. Canal de la Mancha (tango).
4 Navarrete. Sus ojos!... (shimmy).
5 Marco. Bésame (tango).
6 Santa Cruz. Mamboretá (tango).
7 Noli. Buena yunta (tango).
8 Sureda. Amor y sacrificio (vals).
9 Caso. Una rosa (shimmy).
10 Marco-Santa Cruz. Sombras de Buenos Aires (tango).
11 Cobián. Los dopados (tango).
12 Flores. La ofrenda (tango).

A las 17.30. — (Radio Sud América). Bailables.

A las 18. — (Radio Sud América). Audición con el concurso del señor Pedro Somali.

1 Michaelis. Marcha turca.
2 N. N. Come le rose (canto), señor Pedro Somali.
3 Binet. Berceuse (solo de violoncelo).
4 Toselli. Rimpianto (canto), señor Pedro Somali.
5 Haydn. Minueto.
6 Goldmark. Regina di Saba. "Magiche note" (canto), señor Pedro Somali.
7 Maurage. Brume (solo de violín).
8 Puccini, Madame Butterfly. "Amore o grillo" (canto), Sr. Pedro Somali.
9 Mascagni. L'Amico Fritz (ópera), fantasía.
10 Puccini. La fanciulla del West. Aria (canto), señor Pedro Somali.
11 Debussy. En bateau (solo de violoncelo).

A las 18.45. — (Radio Sud América). "Los últimos modelos de París", número de modas a cargo de una revista femenina.

A las 19.15. — (Radio Sud América). La señora Carmen S. de Pandolfini leerá un cuento para niños.

A las 20.30. — (Radio Sud América). Boletín del Radio Club Argentino.

A las 21. — (Radio Cultura). Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: la eximia cantante Salomea Kruceniski y el Sexteto Radio Cultura, formado por los profesores S. Di Brico (piano), P. Napolitano y J. Buratore (violines), A. Schiuma (cello), R. Spatola (clarinete) y J. Burella (contrabajo).

1 César Cui. Orientale (Sexteto R. C.)
2 Saint Saens. Bacchanale (Sexteto R. Cultura).
3 E. Wolf-Ferrari. La mujer curiosa (Sexteto Radio Cultura).
4 H. P. Mussorgski. Boris Godunow Sexteto R. C.)
5 E. Guiraud. Gretna (Sexteto R. C.)

A las 22.10.— Laseñora Salomea Kruceniski cantará:
a) López Buchardo. Se...
b) Chaminade. Reste.
c) Brahms. Serenata inutile.
d) Yyssenko. Canción popular Ukraina.
e) André. Flor de cardo.
6 Rimsky - Korsakow. Scheherezada (Sexteto R. C.)
7 Greeg. Peer Gynt. Anitras Tanz, op. 46 (Sexteto R. C.)
8 P. Tschaikowsky. Symphony No. 6 (pathétique) Sexteto R. C.
9 D. Cimarrosa. Il matrimonio segreto (sinfonía), Sexteto R. C.

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

EL "SPARTA" DE PRAGA, ES ACTUALMENTE LA MAS ALTA EXPRESION DEL "FOOTBALL ASSOCIATION"

DESPUES DE MUCHOS AÑOS VEREMOS JUGAR A UN BUEN EQUIPO EXTRANJERO

LA PRENSA EUROPEA EQUIPARA AL "SPARTA" CON LOS PROFESIONALES BRITANICOS

CARACTERISTICAS GENERALES DEL FAMOSO EQUIPO QUE NOS VISITARA

INFORMACION GRAFICA DEL "SPARTA" EXCLUSIVA DE "CRITICA"

Hemos hablado, hace dos días, de la terminación de las gestiones para la contratación del afamado equipo checoeslovaco, a los efectos de que realice una jira deportiva por nuestro país, durante los meses de junio o julio próximos.

Entendemos que esta jira involucra algo de extraordinario para nuestro ambiente, sobre todo, en las actuales circunstancias en que la decadencia de nuestro football es un punto que ya no puede ni debe discutirse. La división existente, a pesar de las opiniones de la Asociación Amateurs, ha provocado este trayecto hacia atrás de nuestro más popular deporte y aún cuando se crea muy mucho en las comparaciones que han podido establecerse con los equipos extranjeros que nos han visitado en los últimos años, debemos confesar, lisa y llanamente que hemos perdido todo el poder de que pudimos hacer gala en otras épocas, menos intensas pero más brillantes de nuestro football.

La venida del Sparta, significa la reanudación del intercambio footballístico que necesitamos nosotros y que lo realizamos con las jiras del Southampton, cuyas victorias sobre Belgrano, por 6 a 1; Argentinos, por 8 a 0; Liga Argentina, por 5 a 3 y Liga Uruguaya, por 8 a 1; del Nottingham Forest, vencedor de Belgrano, por 7 a 0; Alumni, por 6 a 0; Argentinos, por 5 a 0 y Liga Argentina, por 9 a 1; del Everton, que venció al Alumni, por 4 a 0 y a la Liga Argentina, por 4 a 1; o del Tottenham Hotspur, cuyos triunfos sobre la Liga Uruguaya, por 8 a 0; Argentinos, por 1 a 9; Liga Argentina,



Vista tomada desde la tribuna oficial del Sparta. Se ve buena parte de las gradas populares en las que puede apreciarse la cantidad de público que asistió al match que se jugó con Celtic y en el que venció el Sparta por 2 goals contra 0. El Celtic, era campeón profesional escocés



Carlos Pcsek (Kada), centro-half, 28 años, con la misma historia de Kolenoty, pues hace ocho años actúa al lado de él. Ingresó en el Sparta en 1913, es, desde 1918, el capitán del equipo así como de los equipos representativos de Checoeslovaquia, en los cuales no faltó jamás. Es el jugador que "jamás comete un foul", y efectivamente, en los 11 años que actúa en el A. C. Sparta, no fué ni una vez la causa de un "free-kick". Es el típico gentleman, jugador maestro, el capitán del team representativo checoeslovaco de hockey, el múltiples veces premiado nadador y jugador de ajedrez, en fin, el orgullo del Sparta y de los círculos deportivos de Checoeslovaquia.

por 4 a 1; Liga Rosarina, por 9 a 0 y Alumni, por 5 a 0; nos hicieron conocer cómo debía jugarse al football y nos facilitaron las enseñanzas que nos sirvieron provechosamente para hacer partidos reñidos y empatar con el Swindon y empatar y ganar al Exeter City, haciendo disputadísimos todos sus partidos.

Para jugar partidos por simple deseo de confraternizar (!), tenemos los frecuentes partidos con los footballers de los países vecinos que nos ganan unas veces y en otras ocasiones nos permiten obtener los honores de las jornadas. Necesitamos nosotros que vengan a nuestro país, sobre todo para que vengan desde muy lejos y se hagan pagar muy bien, a equipos que nos puedan enseñar algo. Para esto, necesitamos que nos ganen, que nos hagan muchos goals, pues cuantos más sean, más lecciones habrán recibido nuestros footballers. Necesitamos que nos ganen de verdad, pues esta es la única forma de hacer aprender a defenderse a nuestros muchachos.

Por eso que la venida del Sparta nos alegra y nos hace vislumbrar esos grandes partidos de los equipos que hemos mencionado más arriba.

Lo que es el Sparta—

El Sparta es, indudablemente, como lo decimos en nuestro título principal, el más alto exponente del football actual. La prensa europea, por una parte con sus comentarios autorizados que han sido trascriptos en CRITICA en más de una oportunidad, nos ha dicho con todas las palabras que en el campeón checoeslovaco hay algo tan grande, tan valioso, que no pueden desconocérsele títulos sobrados para equipararlo a cualquiera de los grandes cuadros de profesionales británicos, esos que viven de y para el football y cuya principal obligación es completar su forma para producir la mayor eficacia en los partidos.

El equipo del Sparta, por otra parte, no sólo ha sido clasificado como el mejor europeo, por esa prensa, sino que lo ha demostrado acabadamente, con sus resultados frente a poderosos cuadros, cuyos valores no pueden discutirse.

Su triunfos reiterados sobre el Celtic, sobre el Aberdeen, campeón escocés el

Carlos Steiner, back izquierdo, 28 años, internacional prominente, actuando en Sparta desde 1918. A causa de una grave lesión que sufrió en España en 1922 con motivo del partido contra F. C. Barcelona, no actuó en este año para el Sparta. Jugó en casi todos los partidos internacionales de Checoeslovaquia

primero y figurante en los primeros puestos de la misma liga el otro; sobre New Castle United, por 7 a 3 y su reciente empate con el finalista de la Copa Inglesa Westham United, dicen sin necesidad de más documentaciones que el Sparta debe considerarse como de los mejores cuadros mundiales.

CUATRO "CRACKS" DEL SPARTA

Completamos esta interesante nota del Sparta, que nos visitará próximamente, con las fotografías de cuatro de los cracks del famoso equipo checoeslovaco. Hojar, Kolenaty, Stainer y Kada, vienen siendo objeto de la admiración de los más entendidos aficionados que presenciaron su juego. El Geltic, campeón profesional de Escocia, que fué derrotado por el Sparta por 2 a 1 y 2 a 0, hizo ofrecimientos inverosímiles a estos cuatro jugadores y a Dvoracek, cuya fotografía publicamos anteayer, para llevarlos a Escocia, ofrecimientos que siempre se reiteran y que hasta ahora no han sido aceptados por esos fenómenos del football checoeslovaco.

Características del juego—

En cuanto a los métodos que emplean en su juego los jugadores, nuestros aficionados van a poder observar una característica nueva, no conocida hasta ahora. Unicamente los escoceses hicieron algo parecido, pero nada más que parecido.

El entendimiento de la línea ligera es asombroso. Sus hombres se conocen entre sí de una manera maravillosa y es en esta forma que no se desperdicia un pase, no se coloca inútilmente un centro y siempre se está en condiciones de burlar la vigilancia de la defensa adversaria.

La línea de halves, puede decirse que constituye un suplemento de la línea de ataque, ya que se mantiene casi constantemente sobre los forwards, combinando con ellos y alcanzándole la pelota en todas las ocasiones en que llega a trasponer la línea de ataque.

Los backs, raramente guardan sus puestos en la zaga de su equipo. Ocupan generalmente el medio de la cancha y casi siempre uno, pues el otro se halla muy a menudo ensayando tiros al arco, que muchas, pero muchas veces han dado éxitos sonados al equipo. Tal el caso de Hojer, cuyos tiros al arco contrario son siempre peligrosísimos y compite con Dvoracek y Hajny en la cuestión de marcar tantos.

Parecerá raro que se deje el arco librado al guardián solamente. Sin embargo, estas situaciones son salvadas en forma que al espectador causa asombro. No ha perdido la pelota un hombre de sus forwards que ya los dos backs están cuidando su arco y los halves persiguiendo al contrario, que pretende escaparse con el juego.

El equipo de Sparta, no apura al rival en el primer período. Tiene mucha experiencia de lo que son los cuadros que no le conocen y aprovecha el primer tiempo para cansar a sus hombres, para luego, en el segundo, hacer lo que se les antoja con el goal contrario.



La mesa directiva del Sparta, en pose para CRITICA, accediendo a un pedido de nuestro enviado especial actualmente en Praga. De izquierda a derecha: señor Saxl, vicepresidente del Sparta; señor Stribrny, ministro de los FF. CC. y presidente del Sparta; señor Scheinost, secretario del Sparta. El hijo del ministro, que figura en esta nota, hace las veces de mascota en el equipo

UNA VICTORIA POR 12 A 0—

Sparta v. Liben. — Fué este el último partido en el campeonato checoeslovaco de 1923. Se jugó en la cancha del C. A. Sparta, llena de nieve. Había 6.000 entusiasmados espectadores, que presenciaron el juego en esta decoración invernal, a pesar de los 6 grados bajo cero.

Los de Liben no podían desarrollar su juego rápido a causa de la nieve, en tanto que el equipo de Sparta sabía jugar como de costumbre. Combinando precisamente.





Francisco Kolenaty, half derecho, 24 años, en Sparta desde 1916. Como Hojer, es uno de los jugadores que se hincharon del equipo de los juniors al primer equipo internacional del C. A. Sparta. Jugó en todos los partidos internacionales, y hasta ahora no hay ningún jugador en el continente, que actuando en su puesto hubiese sabido entusiasmar a los espectadores como él.

Hasta el último minuto los de Liben se esfuerzan para marcar el tanto de honor, olvidando las reglas de "fair play".

La serie de los goals fué esta:

I. Al octavo minuto, Hajny, el mejor hombre del día, marca el primer goal de una distancia de 30 metros.

II. Sedlacek corre con la pelota de la mitad de la cancha y señala el goal. En este mismo minuto, Hojer es lesionado y abandona el field.

III. Free-kick de 25 metros. Steiner ejecuta el tiro que no logra detener el arquero.

IV. Hajny burla a la defensa y hace goal.

V. Hajny, un minuto después, repite la broma.

VI. Corner, y Hajny se repite otra vez.

Segundo tiempo—

VII. Hajny continúa la serie, burlando a la defensa.

VII. Stepan toma un ejemplo en Hajny, marcando un tanto. 2 minutos después Cerveny lesionado abandona el field.

IX. Sedlaceh aprovecha un centro de Simonik y anota un goal con la cabeza.

Kada, lesionado, abandona el field. Liben empieza a jugar muy duro, mas sigue la serie.

X. "Solo" de Sedlaceh.

XI. Kolenaty agrega otro tanto, después de burlar a cinco adversarios.

XII. Centro de Simoneh y Stepan vence al arquero.

XIII. Un centro de Sedlaceh atrás, y Kolenaty marca ogal.

XIV. Centro de Kolenaty, Hajny vence al arquero.

XV. Ultimo tanto, autor Sedlaceh.

Con esto se terminó la cosecha y el divertimiento del público.

(Liben ocupa el undécimo puesto en el campeonato. Con esta victoria Sparta hizo en los 16 partidos de campeonato 100 goals, recibiendo 14).

Terminó este partido con 8 hombres en la cancha.

La información gráfica de CRITICA—

Como una verdadera primicia, CRITICA puede ofrecer hoy una nueva serie de

Antonio Hojer, back derecho, 28 años de edad. En 1912 se hizo miembro de los juniors del A. C. Sparta, empezando 3 años después su carrera así brillante como extraordinaria, pues a partir de este tiempo no faltó en ningún team representativo de Checoeslovaquia.

fotografías inéditas, exclusivas.

Nuestro enviado especial, que se halla actualmente en Praga, ha conseguido del archivo del club Sparta, muchas de las fotografías de sus encuentros contra equipos extranjeros en Praga y en el extranjero y las otras, como las del equipo, de sus jugadores, de sus dirigentes, han sido tomadas especialmente para CRITICA.

Es este un esfuerzo que CRITICA hace en favor de sus lectores, pagando de esta manera el favor que le dispensan, haciéndolo el diario predilecto de los aficionados a los deportes.

Cabe en esta notita, agradecer a los dirigentes del Sparta por la cesión que han hecho a nuestro enviado especial, de las fotografías de su archivo y a sus jugadores y demás miembros, por la gentileza de prestarse a ser enfocados por el fotógrafo especialmente para CRITICA.

Y nuestro enviado especial... se tiene ganado un porotazo.